

Z6III Подробное руководство (Дополнение для прошивки версии 2.00)

Google Переводчик

НА ЭТОМ СЕРВИСЕ МОГУТ СОДЕРЖАТЬСЯ ПЕРЕВОДЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ С ПОМОЩЬЮ ВЕБ-СЛУЖБЫ КОМПАНИИ GOOGLE. КОМПАНИЯ GOOGLE ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ВСЕХ ГАРАНТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ ПЕРЕВОДОВ, ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ВКЛЮЧАЯ ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ ТОЧНОСТИ, НАДЕЖНОСТИ И ЛЮБЫЕ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ КОММЕРЧЕСКОЙ ГОДНОСТИ, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНЫХ ЦЕЛЕЙ И НЕНАРУШЕНИЯ ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.

Подробные руководства Nikon Corporation (далее «Nikon») переведены для вашего удобства с помощью программного обеспечения для перевода на базе веб-службы Google Переводчик. Были предприняты все возможные усилия для обеспечения точности перевода, однако ни один автоматический перевод не является идеальным и не предназначен для замены переводов, выполненных людьми. Переводы предоставляются «как есть» в качестве сервиса для пользователей подробных руководств Nikon. Не дается никаких гарантий, явных или подразумеваемых, в отношении точности, надежности или правильности любых переводов, сделанных с английского языка на любой другой язык. Некоторый контент (например, изображения, видео, контент в формате Flash Video и т. д.) может быть переведен неточно из-за ограничений программного обеспечения для перевода.

Официальный текст содержится в версиях подробных руководств на английском языке. Любые расхождения или различия, возникшие в переводе, не являются обязывающими и не имеют юридической силы с точки зрения соблюдения или исполнения законодательства. При возникновении любых вопросов, связанных с точностью информации, содержащейся в переведенных подробных руководствах, следует обращаться к версии руководств на английском языке (официальная версия).

Оглавление

Изменения в микропрограмме «С» версии 2.00.	5
Функции, доступные в прошивке «С» версии 2.00.	5
«Версия прошивки»	5
Изменения, внесенные в прошивку «С» версии 2.00.	6
Фотосъемка	6
Видеозапись	6
Воспроизведение	6
Элементы управления	7
Дисплеи	7
Сети	7
Новая опция обнаружения объекта АФ: « Птицы ».	9
Новая опция режима выпуска: « С15 ».	10
Добавлен новый пункт «Качество изображения» для высокоскоростной съемки и захвата кадров.	11
Новый пункт для « Съемки со сдвигом фокуса » в меню фотосъемки: « Параметры ».	12
Дополнения и изменения в Pixel Shift Shooting.	14
Добавленные функции	14
Съемка со сдвигом пикселей и автоспуском	15
Новый пункт меню: « Автоматический захват ».	16
The Отображение настроек автоматического захвата	18
Фотосъемка с использованием функции автоматической съемки	21
Profoto A10 теперь можно использовать в качестве вспомогательной подсветки АФ.	40
Изменения в Hi-Res Zoom.	41
Индикатор фокусировки	41
Операция субселектора включена	41
Изменения в параметрах « Выбрать для загрузки » в i -меню.	42
В меню i добавлены параметры приоритетной загрузки.	43
Новые пункты i воспроизведения видео.	44
Циклическое воспроизведение видео	44
Изменение скорости воспроизведения видео	46

« Настройка параметров ретуши » добавлена в меню i « Ретушь »..	47
« Дата » добавлена в пункт « Критерии фильтрованного воспроизведения » в меню воспроизведения и меню воспроизведения i ..	48
Новый пункт « Воспроизведение серии » в меню «Воспроизведение»: « Параметры автоматического воспроизведения серии ».	49
Новый пункт меню воспроизведения: « Запись ориентации камеры ».	51
Новый пункт меню воспроизведения: « Автоповорот во время воспроизведения ».	52
« Ширина границы точки фокусировки » добавлена в пользовательскую настройку a10 « Отображение точки фокусировки ».	53
Новая пользовательская настройка: a13 « Максимальный уровень диафрагмы ».	54
Новая пользовательская настройка: a15 « Настройка ограничителя фокусировки ».	55
Ограничение диапазона фокусировки ..	56
« Минимум » добавлен в пользовательскую настройку c2 « Автоспуск » > « Интервал между снимками ».	58
Новые пользовательские настройки: d19/g18 « Полунажатие для отмены зума (MF) ».	59
Новые параметры пользовательских настроек f2 « Пользовательские элементы управления (стрельба) » и g2 « Пользовательские элементы управления ».	60
Новая опция сброса ..	60
Новые настраиваемые элементы управления ..	60
Новые роли доступны через пользовательскую настройку f2 « Пользовательское управление (стрельба) ».	61
Новые роли доступны через пользовательские настройки g2 « Пользовательские элементы управления ».	64
Новые роли для пользовательских настроек f3 « Пользовательские элементы управления (воспроизведение) ».	65
Новая опция сброса ..	65
Новые настраиваемые элементы управления ..	65
Новые роли ..	66
Изменения функции « Перемещение точки фокусировки » в пользовательской настройке f4 « Touch Fn ».	70
Изменения в процедурах полного форматирования для « Форматировать карту памяти » в меню настроек.	71
Обновления для « данных объектива без процессора ».	73
Новый пункт меню настроек: « C2PA/Учетные данные контента ».	74
Использование записи происхождения контента ..	75

Импорт цифрового сертификата	76
Фотосъемка с указанием происхождения контента	78
Просмотреть происхождение содержимого	79
Новый метод добавления элементов управления снимками из Nikon Imaging Cloud.	80
Максимальный зум дисплея съемки теперь 400%.	81
Новый пункт меню настроек: « Автоматическое переключение отображения монитора » . .	82
Изменения и дополнения в разделе « Подключение к FTP серверу »	83
Настраиваемый номер порта для подключения FTP серверу	83
Увеличенное хранилище профилей	83
Преобразование изображений в формат HEIF для загрузки FTP сервер	83
Автоматическое переподключение при ошибке	84
Изменения в синхронизированном выпуске.	85
Настройка и использование синхронизированного выпуска	85
Новая опция « Перезаписать информацию об авторских правах » для основных камер	104
Новая опция для « USB » в меню «Сеть»: « Потоковая передача USB (UVC/UAC) »	105
Использование аксессуаров AirGlu при подключенных пультах дистанционного управления MC-N10.	108
Отображение временного кода остается без подключения AirGlu.	109
Технические характеристики после обновления прошивки «С» версии 2.00.	110

Изменения в микропрограмме «С» версии 2.00

Функции, доступные в прошивке «С» версии 2.00

Подробное руководство для Z6III предназначено для прошивки версии 1.10 «С» (последняя версия Z6III *Подробное руководство* доступна в Центре загрузки Nikon). В этой главе подробно описаны новые функции и изменения, представленные в прошивке версии 2.00 «С» для камеры. Оба документа следует читать вместе.

«Версия прошивки»

Чтобы просмотреть версию прошивки камеры или обновить прошивку камеры, выберите [**Версия прошивки**] в меню настроек.

Обновите камеру следующим образом:

- **Загрузите прошивку из Центра загрузки Nikon с помощью компьютера** : Проверьте наличие новой прошивки в Центре загрузки Nikon . Дополнительную информацию см. на странице загрузки прошивки.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Загрузка прошивки через приложение SnapBridge на смарт-устройстве** : если смарт-устройство сопряжено с фотокамерой с помощью приложения SnapBridge , приложение автоматически уведомит вас о наличии обновлений, после чего вы сможете загрузить обновление на карту памяти фотокамеры через смарт-устройство. Дополнительную информацию см. в онлайн-справке приложения SnapBridge . SnapBridge может не отображать уведомления одновременно с появлением обновлений в Центре загрузки Nikon .
- **Загрузка прошивки на камеру из Nikon Imaging Cloud** : если камера получит уведомление об обновлении версии прошивки от Nikon Imaging Cloud, в меню [**Версия прошивки**] появится пункт [**Обновить сейчас (Nikon Imaging Cloud)**]. Выделите [**Обновить сейчас (Nikon Imaging Cloud)**] > [**Вкл.**] и нажмите  , чтобы загрузить прошивку на камеру через Интернет. Обновление начнется автоматически после завершения загрузки.

Изменения, внесенные в прошивку «С» версии 2.00

Ниже представлен краткий обзор функций, добавленных или обновлённых в прошивке камеры «С» версии 2.00. Более подробная информация доступна на указанных страницах.

Фотосъемка

- Новая опция обнаружения объекта АФ: « **Птицы** » ([109](#))
- Новая опция режима выпуска: « **C15** » ([110](#))
- Добавлен новый элемент качества изображения для высокоскоростной съемки + захвата кадра ([111](#))
- Новый пункт для « **Съемки со сдвигом фокуса** » в меню фотосъемки: « **Параметры** » ([112](#))
- Дополнения и изменения в съемке со сдвигом пикселей ([114](#))
- Новый пункт меню: « **Автоматический захват** » ([116](#))
- Profoto A10 теперь можно использовать в качестве вспомогательной подсветки АФ ([140](#))

Видеозапись

- Новый пункт меню: « **Автоматический захват** » ([116](#))
- Изменения в зуме высокого разрешения ([141](#))

Воспроизведение

- Изменения в параметрах «Выбрать для загрузки» в меню **i** ([142](#))
- В меню **i** добавлены параметры приоритетной загрузки (в меню **i** добавлено [143](#))
- Новые пункты **i** воспроизведения видео ([144](#))
- « **Настройка параметров ретуши** » добавлена в меню **i** « **Ретушь** » ([147](#))
- « **Дата** » добавлена в пункт « **Критерии фильтрованного воспроизведения** » в меню воспроизведения и меню воспроизведения **i** ([148](#))
- Новый пункт для « **Воспроизведения серии** » в меню «Воспроизведение»: « **Параметры автоматического воспроизведения серии** » ([149](#))
- Новый пункт меню воспроизведения: « **Запись ориентации камеры** » ([151](#))
- Новый пункт меню воспроизведения: « **Автоповорот во время воспроизведения** » ([152](#))

Элементы управления

- « **Ширина границы точки фокусировки** » добавлена в пользовательскую настройку a10 « **Отображение точки фокусировки** » ([📖 53](#))
- Новая пользовательская настройка: a13 « **Максимальный уровень диафрагмы** » ([📖 54](#))
- Новая пользовательская настройка: a15 « **Настройка ограничителя фокусировки** » ([📖 55](#))
- « **Минимум** » добавлен в пользовательскую настройку c2 « **Автоспуск** » > « **Интервал между снимками** » ([📖 58](#))
- Новые пользовательские настройки: d19/g18 « **Нажатие наполовину для отмены масштабирования (MF)** » ([📖 59](#))
- Новые параметры для пользовательских настроек f2 « **Пользовательские элементы управления (стрельба)** » и g2 « **Пользовательские элементы управления** » ([📖 60](#))
- Новые роли для пользовательской настройки f3 « **Пользовательские элементы управления (воспроизведение)** » ([📖 65](#))
- Изменения функции « **Перемещение точки фокусировки** » в пользовательской настройке f4 « **Touch Fn** » ([📖 70](#))
- Изменения в процедурах полного форматирования для « **Форматирования карты памяти** » в меню настроек ([📖 71](#))
- Обновления для « **Данные объектива без ЦП** » ([📖 73](#))
- Новый пункт меню настроек: « **Учетные данные C2PA/Content** » ([📖 74](#))
- Новый метод добавления элементов управления снимками из Nikon Imaging Cloud ([📖 80](#))

Дисплей

- Максимальное увеличение экрана съемки сейчас 400% ([📖 81](#))
- Новый пункт меню настроек: « **Автоматическое переключение отображения монитора** » ([📖 82](#))

Сети

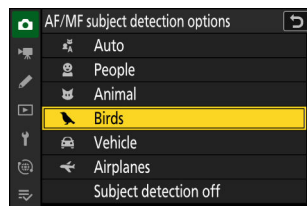
- Изменения и дополнения в разделе « **Подключение к FTP серверу** » ([📖 83](#))
- Изменения в синхронизированном выпуске ([📖 85](#))
- Новая опция « **Перезаписать информацию об авторских правах** » для основных камер ([📖 104](#))
- Новая опция для « **USB** » в меню «Сеть»: « **Потоковая передача USB (UVC/UAC)** » ([📖 105](#))
- Использование аксессуаров AirGlu при подключенных пультах дистанционного управления MC-N10 ([📖 108](#))
- Отображение временного кода остается без подключения AirGlu ([📖 109](#))

Номера меню пользовательских настроек

Номера некоторых пунктов меню пользовательских настроек были изменены в связи с добавлением и изменением порядка меню, сопровождавших обновление версии. В этом документе используются номера, как они выглядят после этих изменений.

Новая опция обнаружения объекта АФ: « Птицы »

[**Птицы**] добавлен к параметрам обнаружения объекта для автофокусировки и электронного дальномера, доступным в [**Параметры обнаружения объекта АФ/МФ**] в меню фотосъемки и видеозаписи.



- В меню записи видео выбор объекта осуществляется через [**Параметры определения объекта АФ/РФ**] > [**Определение объекта**]. Для режимов фото- и видеосъемки можно выбрать отдельные типы объектов.
- Если при выборе параметра [**Птицы**] обнаружена птица, точка фокусировки появится над мордой этой птицы. Если камера обнаружит глаза объекта, точка фокусировки появится над одним или другим его глазом. Если камера не обнаружит ни морду, ни глаза, она отобразит точку фокусировки над обнаруженной птицей.



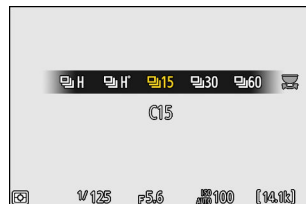
✓ Меры предосторожности: система обнаружения птиц АФ

- Обнаружение объекта может не работать так, как ожидалось, если:
 - лицо объекта слишком большое или маленькое по отношению к кадру,
 - лицо объекта слишком ярко или тускло освещено,
 - лицо или глаза объекта закрыты перьями или чем-то подобным,
 - лицо и глаза субъекта имеют схожие цвета, или
 - объект чрезмерно перемещается во время съемки.
- Камера может отображать рамку вокруг объектов, которые не являются птицами, но похожи на них. Если камера часто ошибочно определяет объекты, отличные от птиц, переключение в режим зоны АФ с меньшими точками фокусировки может улучшить качество фокусировки.
- Вероятность возникновения мерцания выше, если фотографии сделаны при флуоресцентном, ртутном или аналогичном освещении, по сравнению с другими условиями.
 - Выбор значения [**ВКЛ**] для параметра [**Уменьшение мерцания фото**] в меню фотосъемки уменьшает эффект мерцания.
 - Если мерцания нет, рекомендуем выбрать значение [**ВЫКЛ**] для параметра [**Уменьшение мерцания фото**] в меню фотосъемки.
- Свет от лампы подсветки АФ может негативно влиять на глаза птиц; при использовании автофокусировки выберите значение [**ВЫКЛ**] для пользовательской настройки a11 [**Встроенная лампа подсветки АФ**].

Новая опция режима выпуска: « C15 »

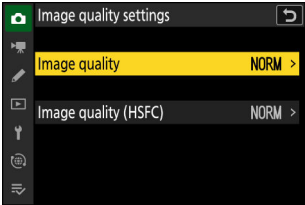
[C15] добавлен в настройки режима спуска затвора. Вы можете снимать, используя высокоскоростной захват кадров + со скоростью 15 кадров в секунду.

- Для съемки с высокоскоростной съемкой кадров + со скоростью 15 кадров в секунду удерживайте кнопку  () и поверните главный диск управления, чтобы выбрать [C15].
- Фотографии можно делать при следующих настройках:
 - Скорость затвора: $\frac{1}{16000}$ – $\frac{1}{60}$ с
 - [**Область изображения**]: [**FX (36×24)**] или [**DX (24×16)**]
 - [**Размер изображения**]: Исправлено на [**Большой**]
- Также поддерживается функция Pre-Release Capture.



Добавлен новый пункт «Качество изображения» для высокоскоростной съемки и захвата кадров

Название пункта [**Качество изображения**] в меню фотосъемки изменено на [**Настройки качества изображения**], а качество изображения для высокоскоростной съемки + теперь можно настраивать отдельно от других режимов съемки.



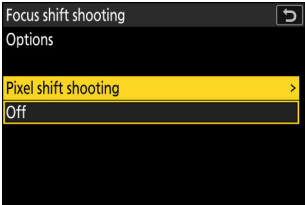
Вариант	Описание
[Качество изображения]	Настройте качество изображения для режимов съёмки [Покадровый], [Непрерывная Н], [Непрерывная В], [Непрерывная В (расширенная)] и [Автоспуск]. Функции аналогичны меню [Качество изображения] в более ранних версиях прошивки камеры.
[Качество изображения (HSFC)]	Настройте качество изображения для режимов высокоскоростной съемки и спуска затвора [C15] – [C120]. • Качество изображения можно установить на [JPEG fine] или [JPEG normal].

Если выполнены какие-либо из перечисленных ниже действий, настройка [**Качество изображения (HSFC)**] будет изменена в режимах съемки от [**C15**] до [**C120**], а в других режимах съемки будет изменена настройка [**Качество изображения**].

- Главный диск управления вращается при нажатии кнопки, которой в пользовательской настройке f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**] назначена роль [**Качество/размер изображения**].
- Внесены изменения в настройки меню **i** [**Качество изображения**] в режиме фотосъемки.

Новый пункт для « Съемки со сдвигом фокуса » в меню фотосъемки: « Параметры »

[**Параметры**] добавлены в [**Съемка со сдвигом фокуса**] в меню фотосъемки, чтобы включить [**Съемка со сдвигом пикселей**]. Выберите [**Съемка со сдвигом пикселей**], чтобы использовать сдвиг пикселей при каждом интервале смещения фокуса для получения снимков с более высоким разрешением, которые затем будут объединены с помощью фокус-стекинга.



При выделении [**Параметры**] и нажатии  отображаются следующие параметры.

Вариант	Описание
[Съемка со сдвигом пикселей]	Выделите [Съемка со сдвигом пикселей] и нажмите , чтобы отобразить пункты [Количество снимков] и [Интервал до следующего снимка]. • [Количество снимков]: выберите количество снимков со сдвигом пикселей, сделанных за каждый интервал сдвига фокуса. Длинные серии требуют больше времени для записи, но дают более качественные результаты при объединении в одно изображение. • [Интервал до следующего снимка]: выберите интервал между снимками со сдвигом пикселей в секундах.
[Выключенный]	Выполняйте съемку со сдвигом фокуса без сдвига пикселей.

- Выберите [**Съемка со сдвигом фокуса**] в меню режима фотосъемки, выделите [**Старт**] и нажмите ; на панели управления мигнет , и примерно через 5 секунд начнется съемка.
- Чтобы завершить съемку до того, как будут сделаны все кадры, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину или нажмите кнопку  между кадрами.

 Внимание: « Параметры » > « Съемка со сдвигом пикселей »

- Делайте фотографии с интервалом, заданным параметром [**Съемка со сдвигом пикселей**] > [**Интервал до следующего снимка**], а не [**Съемка со сдвигом фокуса**] > [**Интервал до следующего снимка**].
 - Режим автофокусировки фиксирован на **AF-S** . Если выбранный в данный момент режим зоны АФ доступен только с **AF-C** , режим зоны АФ переключится на одноточечную автофокусировку.
-

Дополнения и изменения в Pixel Shift Shooting

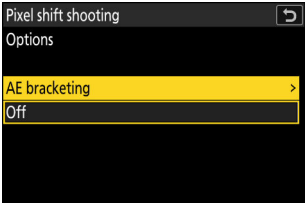
В [**Параметры**] добавлены пункты [**Начальная папка хранения**] и [**Начальная папка хранения**]. **Съемка со сдвигом пикселей**] в меню фотосъемки. Теперь вы можете настроить параметры [**Съемка со сдвигом пикселей**] при выборе режима автоспуска.

Добавленные функции

Настройки для [**Параметры**] и [**Начальная папка хранения**] следующие.

Параметры

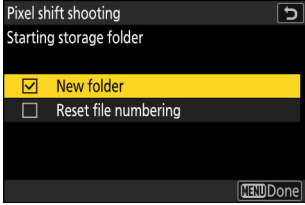
При выделении [**Параметры**] и нажатии  отображаются следующие параметры.



Вариант	Описание
[Брекетинг АЭ]	Выберите [Брекетинг АЭ] и нажмите  , чтобы выбрать значения для [Количество снимков] и [Шаг] для брекетинга экспозиции, выполняемого в каждой последовательности съемки со сдвигом пикселей.
[Выключенный]	Выполняйте съемку со сдвигом пикселей без брекетинга.

Начальная папка хранения

Выделите [**Начальная папка хранения**] и нажмите  , чтобы отобразить следующие параметры. Выделите параметры и нажмите  или  , чтобы выбрать () или отменить выбор ().



Вариант	Описание
[Новая папка]	При выборе этой опции () автоматически создается новая папка для каждой новой последовательности.
[Сбросить нумерацию файлов]	При выборе этого параметра () нумерация файлов сбрасывается на 0001 при каждом создании новой папки. • Эта опция вступает в силу только в том случае, если выбран параметр [Новая папка] ().

Съемка со сдвигом пикселей и автоспуском

Параметры [**Съемка со сдвигом пикселей**] можно задать, если выбран режим съемки [**Автоспуск**].

- Обратите внимание, что [**Автоспуск**] отключается до завершения съемки со сдвигом пикселей, если для [**Съемка со сдвигом пикселей**] > [**Режим съемки со сдвигом пикселей**] выбран параметр, отличный от [**Выкл.**].

Новый пункт меню: « Автоматический захват »

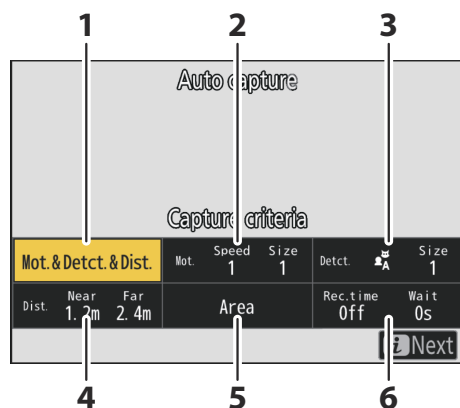
[**Автоматический захват** В меню фото- и видеосъёмки добавлены пункты []. Эти пункты используются для серийной съёмки или автоматической записи видео, когда камера обнаруживает, что объект соответствует определённым условиям, например, находится в кадре, находится на определённом расстоянии и движется в определённом направлении. Они также могут помочь фотографам делать фотографии или записывать видео автоматически, без непосредственного присутствия.

Вариант	Описание
[Набор]	Отобразите настройки автосъёмки (18) и настройте критерии автосъёмки. После проверки выбранных критериев в диалоговом окне подтверждения настроек, чтобы определить, будут ли они работать так, как предполагалось, нажмите кнопку видеозаписи, чтобы начать автосъёмку.

Вариант	Описание
[Выбрать предустановку пользователя]	• Критерии автоматического захвата можно сохранить в пользовательских предустановках [Пользовательская предустановка 1] – [Пользовательская предустановка 5]. Выделив предустановку и нажав  можно открыть меню, в котором можно переименовать предустановку и просмотреть настройки, а также скопировать их в другую предустановку. - [Просмотр настроек]: просмотр настроек в выбранной предустановке. - [Переименовать]: переименовать предустановку. Имя предустановки может содержать до 19 символов. - [Копировать]: выделите место назначения и нажмите , чтобы скопировать настройки в выбранную предустановку. • Чтобы немедленно начать автоматический захват с использованием критериев из ранее сохраненной предустановки, выберите предустановку, а затем нажмите [Установить].

The Отображение настроек автоматического захвата

При выборе пункта [**Установить**] для пункта [**Автосъёмка**] в меню фото- или видеосъёмки отображаются настройки автосъёмки, позволяющие задать условия для автоматической серийной съёмки или видеозаписи. Выделите элементы и нажмите **⌘**, чтобы отобразить параметры для выбранного элемента.



- 1** [Критерии захвата]
- 2** [Дополнительно: Движение]
- 3** [Дополнительно: Обнаружение объекта]
- 4** [Дополнительно: Расстояние]
- 5** [Целевая область]
- 6** [Варианты времени]

Вариант	Описание
[Критерии захвата]	• Настройте критерии автоматического захвата. - [Движение]: Выберите (☒) этот параметр, чтобы включить направление движения объекта в качестве одного из критериев, которые должны быть удовлетворены для запуска автоматической съемки. - [Обнаружение объекта]: выберите (☒) этот параметр, чтобы включить обнаружение объекта в качестве одного из критериев, которые должны быть удовлетворены для запуска автоматической съемки. - [Расстояние]: Если выбран этот параметр (☒), съемка будет продолжаться, пока объект находится в пределах указанного диапазона расстояний. • Автоматический захват будет запущен только в том случае, если будут удовлетворены все выбранные критерии.
[Дополнительно: Движение]	Эта опция будет действовать только в том случае, если для параметра [Критерии съёмки] выбрано значение [Движение] (☒). Она используется для выбора направления движения, размера и скорости объектов, которые будут запускать автоматическую съёмку (📖 30).
[Дополнительно: Обнаружение объекта]	Эта опция будет действовать только в том случае, если для параметра [Критерии съёмки] выбрано значение [Обнаружение объекта] (☒). Она используется для выбора типа и размера объектов, которые будут запускать автоматическую съёмку (📖 33).

Вариант	Описание
[Дополнительно: Расстояние]	Этот параметр будет действовать только в том случае, если для параметра [Критерии съёмки] выбрано значение [Расстояние] (☒). Он используется для выбора диапазона расстояний, на которых присутствие объекта будет запускать автоматическую съёмку (📖 36). Съёмка будет продолжаться, пока объект находится в пределах указанного диапазона расстояний.
[Целевая область]	Выберите область, используемую для обнаружения объекта, если для режима зоны АФ выбран параметр [Автоматический выбор зоны АФ]. Автоматическая съёмка сработает при обнаружении объекта, соответствующего условиям срабатывания, в любой из целевых зон (точек). Выбор целевой зоны позволяет отключить области кадра, заблокированные препятствиями или иным образом игнорируемые при обнаружении объекта, что обеспечивает более надежное обнаружение нужного объекта.
[Варианты времени]	Выберите значения для [Выбор времени записи] и [Ожидание после съёмки]. • [Выбор времени записи]: выберите, как долго камера будет снимать после срабатывания функции автосъёмки. Съёмка будет продолжаться в течение выбранного времени, даже если условия срабатывания больше не выполняются. - В зависимости от настроек камеры съёмка может завершиться до истечения выбранного времени. • [Ожидание после съёмки]: выберите минимальное время ожидания камеры после каждого снимка. После завершения съёмки камера приостановит съёмку на выбранное время, даже если выполнены условия срабатывания.

Фотосъемка с использованием функции автоматической съемки

✓ Перед стрельбой

- Для бесперебойной съемки используйте полностью заряженную батарею, дополнительный зарядный адаптер переменного тока или дополнительный адаптер переменного тока и разъем питания.
- Доступны только параметры области изображения [**FX (36×24)**] и [**DX (24×16)**]. Автоматический захват невозможен, если выбрано соотношение сторон [**1:1 (24×24)**] или [**16:9 (36×20)**].

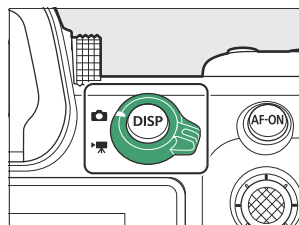
1 Установите камеру на штатив или примите другие меры для ее устойчивости.

Зафиксируйте камеру на месте после кадрирования снимка.

Тip: Кадрирование снимка

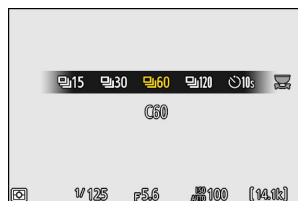
Мы рекомендуем вам выбирать более широкий угол, чем обычно, пока вы не привыкнете к автоматической съемке.

2 Выберите нужный режим (фото или видео) с помощью селектора фото/видео.



3 Если вы используете автоматическую съемку фотографий, выберите режим непрерывной съемки: [Непрерывная L], [Непрерывная Н], [Непрерывная Н (расширенная)], [C15], [C30], [C60] или [C120].

- Если вы используете функцию автоматического захвата видео, перейдите к шагу 4.
- Если вы выбрали [**Continuous L**], перед продолжением выберите частоту кадров от 1 до 7 кадров в секунду. Выбор [**Continuous H**] зафиксирует частоту кадров на уровне 7 кадров в секунду.
 - Обратите внимание, что при съемке со скоростью 7 кадров в секунду скорость съемки может опуститься ниже заданной скорости в зависимости от условий, если для пользовательской настройки d6 [**Тип затвора**] выбрано значение [**Авто**] и камера использует механический затвор, или если выбрано значение [**Механический затвор**].

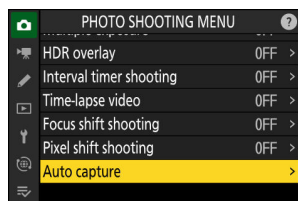


4 Расположите точку фокусировки.

Выберите режим зоны АФ и расположите точку фокусировки в той области кадра, в которой, по вашему мнению, появится объект.

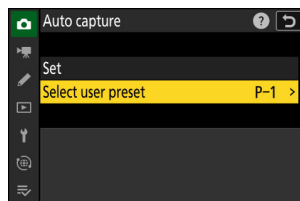
- Если включена автофокусировка, во время автоматической съемки камера временно переключится в режим фокусировки **AF-C**.
- При использовании ручной фокусировки отрегулируйте положение фокуса вручную.

5 Выделите [Автоматическая съемка] в меню фотосъемки или видеозаписи и нажмите .



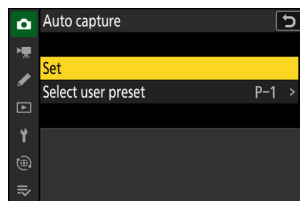
- 6** Выберите [Выбрать пользовательскую предустановку], затем выделите конечную предустановку для настроек автоматического захвата и нажмите **OK**

Выберите пункт назначения из предустановок
[Пользовательская предустановка 1] –
[Пользовательская предустановка 5].

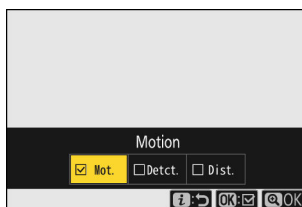
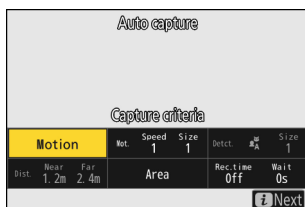


- 7** Выделите [Установить] и нажмите **OK**

Будут отображены настройки автоматического захвата.



- 8** Выделите [Критерии захвата] и нажмите **OK**

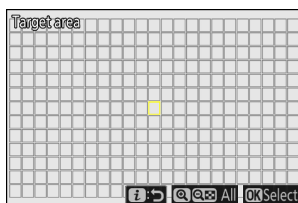
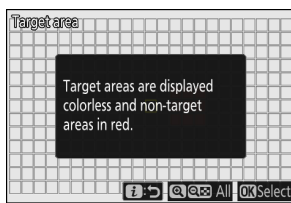
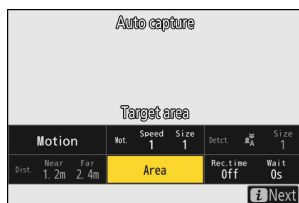


- Настройте критерии автосъёмки. Выделите параметры и нажмите **OK**, чтобы выбрать (☒) или отменить выбор (☐)
- Нажмите **OK**, чтобы сохранить изменения и вернуться к экрану настроек автоматического захвата.

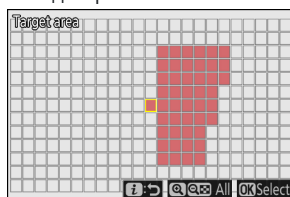
9 Настройте параметры для каждого из критериев, выбранных для [Критерии захвата].

- Информацию о критериях, доступных при включении [**Движение**] (☒), см. в разделе « **Критерии захвата** » > « **Движение** » ([📖 30](#)).
- Информацию о критериях, доступных при включении [**Обнаружение субъекта**] (☒), см. в разделе « **Критерии захвата** » > « **Обнаружение субъекта** » ([📖 33](#)).
- Информацию о критериях, доступных при включении [**Расстояние**] (☒), см. в разделе « **Критерии захвата** » > « **Расстояние** » ([📖 36](#)).
- Хотя можно использовать несколько [**Критериев захвата**] одновременно, мы рекомендуем вам включать (☒) только один критерий за раз, пока вы не привыкнете к автоматическому захвату.

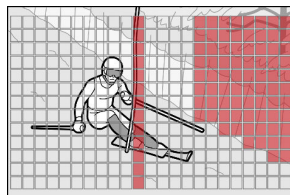
10 Выделите [Целевая область] и нажмите OK



- Выберите область обнаружения объекта, если выбран режим [**Автоматический выбор зоны АФ**] в режиме автофокусировки или при использовании ручной фокусировки. Выбор целевой зоны АФ недоступен в режимах зоны АФ, отличных от [**Автоматический выбор зоны АФ**]. Если выбран другой режим, перейдите к шагу 11.
- Руководство по выбору целевой области отображается только один раз.
- Нажмите OK, чтобы отключить использование текущих точек для обнаружения объекта (отключённые точки отображаются красным цветом). Нажмите OK ещё раз, чтобы очистить (включить) точки.



- Отключение областей, не требующих обнаружения объектов или заблокированных препятствиями, обеспечивает более точное обнаружение объектов.



- Нажмите Q, чтобы включить все точки.
- Нажмите Q (?) , чтобы отключить все точки.
- Точки можно включать и выключать по девять раз (в сетках 3 × 3) прикосновением к монитору.
- Нажмите i, чтобы сохранить изменения и вернуться к экрану настроек автоматического захвата.

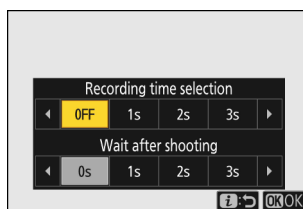
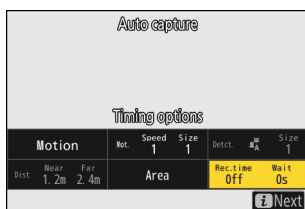
✓ Зоны для инвалидов

Объекты, соответствующие [**Критериям съёмки**], будут обнаружены только вблизи выбранной целевой области. Например, камера будет игнорировать движение в отключённых зонах (точках), даже если включена функция [**Движение**] (☒).

✓ Меры предосторожности: ручная фокусировка

Выбор целевой области недоступен, если включен параметр [**Критерии захвата**] > [**Расстояние**] (☒).

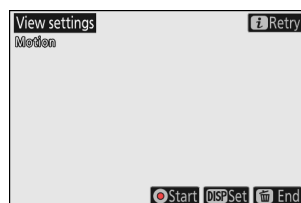
11 Выделите [**Параметры времени**] и нажмите



- Используйте [**Выбор времени записи**] для выбора продолжительности каждой отдельной серии или видеозаписи; доступны значения от 1 секунды до 30 минут (**OFF**). При выборе любого другого значения, кроме [**OFF**], съёмка будет продолжаться в течение выбранного времени, даже если условия срабатывания больше не выполняются.
- Минимальную продолжительность времени, в течение которого камера будет ждать, прежде чем снова начать съёмку, можно выбрать с помощью параметра [**Ожидание после съёмки**], который предлагает выбор значений от 0 секунд до 30 минут.
- Нажмите  , чтобы сохранить изменения и вернуться к экрану настроек автоматического захвата.

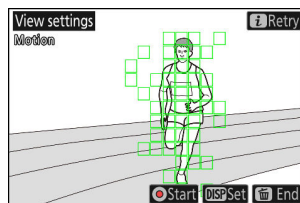
12 Нажмите кнопку .

- Отобразится диалоговое окно подтверждения настроек.
- Текущие выбранные (☒) [**Критерии захвата**] перечислены в верхнем левом углу диалогового окна.



13 Проверьте, может ли камера обнаруживать объекты по выбранным критериям.

- Обнаруженные камерой объекты отображаются в зеленых рамках в диалоговом окне подтверждения настроек.
- Вы можете выбрать точку фокусировки, если для режима зоны АФ выбрана опция, отличная от [**Автоматический выбор зоны АФ**].
- Если зеленые поля не отображаются так, как ожидалось, нажмите кнопку **i** и повторяйте шаги 9 и 10, пока не будете достигнуты желаемые результаты.



14 Нажмите кнопку DISP, чтобы установить дату и время для начала автоматической съемки.

- Нажатие кнопки **DISP** в диалоговом окне подтверждения настроек позволяет настроить дату и время начала автоматического захвата.
- Чтобы начать автоматический захват без установки даты и времени, перейдите к шагу 15.
- Выберите [**Да**] для [**Установить дату/время начала**], чтобы выполнить автоматическую съемку в течение заданного периода времени, начиная с установленной даты и времени.
- Выберите [**День/время начала**], чтобы указать дату, час и минуту начала съемки.
- Выберите [**Длительность съемки**], чтобы задать длительность автоматической съемки: [**Без ограничений**], [**1 час**], [**2 часа**] и [**3 часа**]. Если выбран вариант [**Без ограничений**], автоматическая съемка будет продолжаться до тех пор, пока не будет остановлена вручную.

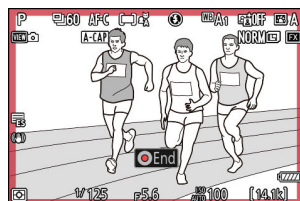


✓ **Внимание: дата и время начала**

При установке даты и времени съемки убедитесь, что часы камеры установлены на правильное время и дату в разделе [**Часовой пояс и дата**] меню настроек.

15 Запустить автоматический захват.

- Автоматический захват начинается при нажатии кнопки видеозаписи в диалоговом окне подтверждения настроек или в дату и время, установленные в шаге 14.
- Съемка начнется при обнаружении объекта, соответствующего выбранным критериям, и будет продолжаться до тех пор, пока эти критерии выполняются.
- Когда камера обнаружит объект и во время съемки вокруг дисплея съемки появится красная рамка.
- Автоматический захват будет запущен только в том случае, если выполнены все параметры, выбранные для [Критерии захвата].
- Если в течение трёх минут не выполняется никаких действий, дисплей камеры отключится для экономии энергии, но функция автоматической съёмки останется активной. Дисплей можно включить, нажав кнопку **DISP** или наполовину нажав спусковую кнопку затвора.



✓ Режимы съемки « Покадровый » и « Автоспуск »

Если выбран режим покадровой съемки или автоспуска, камера временно переключится в режим [**Непрерывная В**], а скорость съемки будет зафиксирована на уровне 7 кадров в секунду, когда начнется автоматическая съемка.

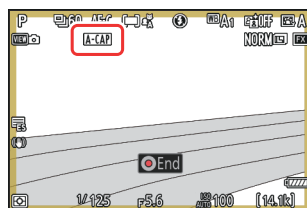
- Обратите внимание, что скорость съемки может опускаться ниже 7 кадров в секунду в зависимости от условий, если для пользовательской настройки d6 [**Тип затвора**] выбрано значение [**Авто**] и камера использует механический затвор, или выбран параметр [**Механический затвор**].

✓ Дисплей режима ожидания автоматического захвата

- На панели управления замигает « **A-CAP** ».



- На дисплее съемки будет мигать значок **A-CAP**. Если после запуска автоматической съемки камера не обнаружит объект, соответствующий заданным критериям, вокруг дисплея съемки появится желтая рамка.



Тip: Предварительный захват

Настройки, выбранные для пользовательской настройки d3 [**Параметры предварительной съемки**], применяются, когда для режима спуска выбрано [**C15**], [**C30**], [**C60**] или [**C120**].

Тip: Беззвучный режим

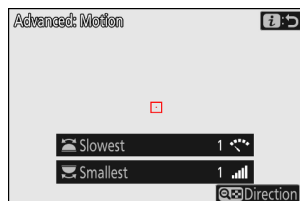
Бесшумный режим можно включить, выбрав [**ВКЛ**] для [**Беззвучный режим**] в меню настроек.

« Критерии захвата » > « Движение »

Эта опция используется для выбора направления движения, размера и скорости объектов, которые будут запускать автоматическую съемку.

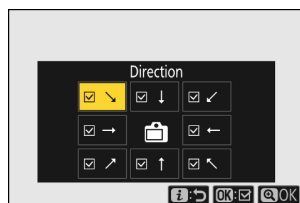
1 Выделите [Дополнительно: Движение] на дисплее настроек автосъёмки и нажмите

Появится дисплей настроек движения.



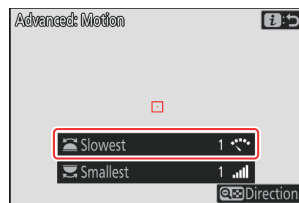
2 Нажмите кнопку (?) и выберите направления.

- Будут отображены критерии направления.
- Выделите направления и нажмите , чтобы выбрать () или отменить выбор ().
- Нажмите , чтобы сохранить изменения и вернуться к экрану настроек движения.



3 Поверните вспомогательный диск управления, чтобы выбрать скорость объекта.

Поверните вспомогательный диск управления, чтобы установить значение параметра [**Slowest**] от [**1**] до [**5**]. Более высокие значения позволяют ограничить обнаружение быстро движущихся объектов, более низкие — включить объекты, движущиеся с меньшей скоростью.

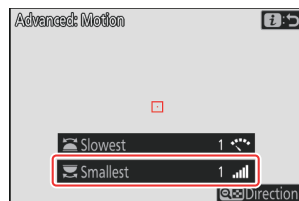


Тip: Размер и скорость

- Объекты, соответствующие критериям [**Самый маленький**] и [**Самый медленный**], отображаются в зеленых полях на дисплее настроек движения.
 - Установите значение [**Медленнее**] в соответствии со временем, необходимым объекту для пересечения кадра по горизонтали. Примерное время для каждого значения указано ниже. Объекты, движущиеся слишком быстро, могут быть не обнаружены.
 - [**1**]: Около 5 с или меньше
 - [**2**]: Около 4 с или меньше
 - [**3**]: Около 3 с или меньше
 - [**4**]: Около 2 с или меньше
 - [**5**]: Около 1 с или меньше
 - Выбор значения [**1**] для параметров [**Наименьший**] и [**Самый медленный**] упрощает обнаружение камерой объектов разных размеров, движущихся с разной скоростью. Рекомендуется начинать с низких значений и постепенно увеличивать их, проверяя отображение зелёных квадратов на дисплее настроек движения или делая тестовые снимки, пока обнаружение объектов не будет работать должным образом.
-

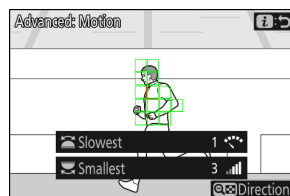
4 Поверните главный диск управления, чтобы выбрать размер объекта.

Поверните главный диск управления, чтобы установить значение параметра [**Smallest**] от [1] до [5]. Выберите меньшие значения, чтобы включить в фокусировку более мелкие объекты, или более высокие значения, чтобы ограничить обнаружение более крупными объектами.



Тip: Варианты размеров

- Объекты, соответствующие критериям [**Самый маленький**] и [**Самый медленный**], отображаются в зеленых полях на дисплее настроек движения.
- Видимый размер объекта (измеряется в точках) для каждого варианта [**Наименьший**] указан ниже.
 - [1]: 4 балла или больше
 - [2]: 8 баллов или больше
 - [3]: 14 баллов или больше
 - [4]: 24 балла или больше
 - [5]: 34 балла или больше



Объект обнаружен в 14 точках

Тip: « Самый маленький »

Если для параметра [**Критерии захвата**] выбраны оба параметра [**Движение**] и [**Обнаружение объекта**], то параметр [**Наименьший**], выбранный для первого, не повлияет на параметр [**Наименьший**], выбранный для второго. Изменение параметра [**Наименьший**], выбранного на экране обнаружения объекта, не повлияет на параметр [**Наименьший**], выбранный на экране настроек движения. Оба условия будут оцениваться отдельно, но автоматический захват будет выполнен только для объектов, соответствующих обоим критериям.

5 Нажмите кнопку **i**.

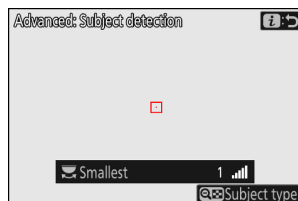
Камера сохранит изменения и вернет вас к экрану настроек автоматической съемки.

« Критерии захвата » > « Обнаружение объекта »

Эта опция используется для выбора типов и размеров объектов, которые будут запускать автоматическую съемку.

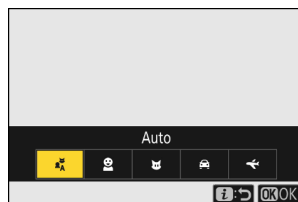
1 Выделите [Дополнительно: Обнаружение объекта] на дисплее настроек автосъемки и нажмите

Появится дисплей обнаружения объекта.



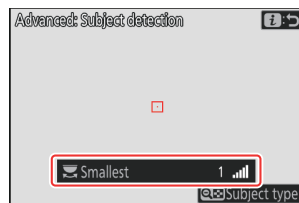
2 Нажмите кнопку (?) и выберите нужные типы предметов.

- На ваш выбор: автомобили, люди, животные, транспортные средства и самолеты.
- Нажмите , чтобы сохранить изменения и вернуться к экрану обнаружения объекта.



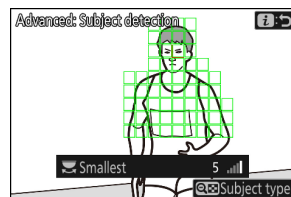
3 Поверните основной или вспомогательный диск управления, чтобы выбрать размер объекта.

Установите для параметра [**Smallest**] значение от [**1**] до [**5**]. Выберите меньшие значения, чтобы включить в обнаружение объекты меньшего размера, или большие значения, чтобы ограничить обнаружение объектов большего размера.



Тip: Варианты размеров

- Объекты, соответствующие критерию [**Самый маленький**], отображаются в зеленых квадратах на дисплее обнаружения объектов.
- Видимый размер объекта (в процентах от угла обзора) для каждой настройки указан ниже.
 - [**1**]: 2,5% или более
 - [**2**]: 5% или более
 - [**3**]: 10% или более
 - [**4**]: 15% или более
 - [**5**]: 20% или более



Объект обнаружен в
размере 20%

- Выбор значения [**1**] для параметра [**Наименьший**] упрощает обнаружение камерой объектов разных размеров. Рекомендуется начать с небольшого значения и постепенно увеличивать его, проверяя отображение зелёных квадратиков на экране обнаружения объектов или делая тестовые снимки, пока обнаружение объектов не будет работать должным образом.

Тip: « Самый маленький »

Если для параметра [**Критерии захвата**] выбраны оба параметра [**Движение**] и [**Обнаружение объекта**], то параметр [**Наименьший**], выбранный для первого, не повлияет на параметр [**Наименьший**], выбранный для второго. Изменение параметра [**Наименьший**], выбранного в настройках движения, не повлияет на параметр [**Наименьший**], выбранный в настройках обнаружения объекта. Оба условия будут оцениваться отдельно, но автоматический захват будет выполнен только для объектов, соответствующих обоим критериям.

4 Нажмите кнопку **i** .

Камера сохранит изменения и вернет вас к экрану настроек автоматической съемки.

 Внимание: обнаружение объекта

Если выбрано значение «авто» или «люди», автоматическая съемка начнется при обнаружении людей на портрете, независимо от того, смотрят ли они в камеру.

« Критерии захвата » > « Расстояние »

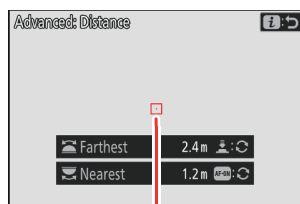
Выберите максимальное и минимальное расстояние, на котором камера будет обнаруживать объекты для автоматической съёмки. Автоматическая съёмка будет продолжаться, пока объект находится в пределах указанного диапазона расстояний.

✓ «Дополнительно: Расстояние»

Функцию [**Дополнительно: Расстояние**] можно использовать, если установлен объектив NIKKOR Z. С другими объективами она может не работать.

1 Выделите [**Дополнительно: Расстояние**] на дисплее настроек автосъёмки и нажмите **OK**

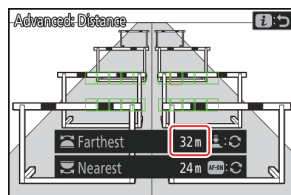
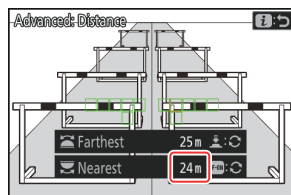
- Появится дисплей настроек расстояния.
- На дисплее настроек расстояния появится точка фокусировки.



Точка фокусировки

2 Выберите ближайшее и самое дальнее расстояние, на котором камера будет обнаруживать объекты для автоматической съёмки.

- Выберите ближайшее расстояние, на котором камера будет обнаруживать объекты для автоматической съёмки. Наведите камеру на объект, находящийся на ближайшем расстоянии для автоматического обнаружения объектов съёмки, и нажмите кнопку **AF-ON**, чтобы задать минимальное расстояние. Оно отобразится на дисплее как [**Nearest**]. Минимальное расстояние можно точно настроить, вращая главный диск управления.
- Выберите максимальное расстояние, на котором камера будет обнаруживать объекты для автоматической съёмки. Наведите мишень на объект, находящийся на самом дальнем расстоянии для автоматического обнаружения объектов съёмки, и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы установить максимальное расстояние. Оно отобразится на дисплее как [**Далее**]. Максимальное расстояние можно точно настроить, вращая вспомогательный диск управления.



Тip: Тонкая настройка расстояний для « ближайшего » и « дальнего »

Тонкая настройка доступна только для объективов с байонетом Nikon Z, но не для NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct.

Тip: Поддерживаемые расстояния для « ближайшего » и « дальнего »

Мы рекомендуем настраивать параметры [**Ближайший**] и [**Самый дальний**] в диапазоне значений, указанных белым цветом. Установка значений, указанных жёлтым цветом, может снизить точность определения расстояния камерой до объекта.

**Тip: Дисплеи « Ближайший » и « Самый дальний »**

Расстояния для пунктов [**Ближайший**] и [**Самый дальний**] отображаются только в метрах. Они не будут отображаться в футах, даже если в меню настроек для параметра [**Единицы измерения расстояния**] выбрано значение [**Футы (ft)**].

3 Нажмите кнопку **i**.

Камера сохранит изменения и вернет вас к экрану настроек автоматической съемки.

✓ Меры предосторожности: ручная фокусировка

- Нажатие кнопки **AF-ON** или кнопки спуска затвора для установки дистанции в режиме ручной фокусировки сохраняет текущее положение фокуса. Перед нажатием любой из этих кнопок отрегулируйте положение фокуса, вращая кольцо фокусировки или кольцо управления на объективе.
 - Точность определения расстояния камерой может снизиться, и камера не сможет снимать так, как задумано, если объект находится значительно не в фокусе.
-

Приостановка и завершение автоматического захвата

- Чтобы приостановить автоматическую съёмку и вернуться к диалоговому окну подтверждения настроек, нажмите кнопку видеозаписи. Возобновить автоматическую съёмку можно, нажав кнопку ещё раз.
- Чтобы завершить автоматическую съёмку и выйти на дисплей съёмки, нажмите кнопку 

✓ Меры предосторожности: Автоматический захват

- В режиме ожидания автоматической съёмки камера фокусируется, как описано ниже.
 - [**Критерии захвата**] > [**Расстояние**] включено (☒): камера фокусируется на расстоянии, выбранном для [**Самое дальнее**].
 - [**Критерии захвата**] > [**Расстояние**] отключено (☐): камера фокусируется на расстоянии, действующем в момент начала автоматического захвата.
- Камера может не обнаружить объекты в [**Целевой области**], если в кадре находится несколько объектов.
- Падающий дождь и снег могут помешать обнаружению объекта. Автоматическая съёмка может быть активирована падающим снегом, маревом или другими погодными явлениями.
- Автоматическая съёмка может автоматически прекратиться, чтобы предотвратить перегрев камеры, если температура окружающей среды высокая или камера использовалась для съёмки в течение длительного времени.

✓ Во время автоматического захвата

Во время автоматической съёмки все элементы управления, кроме полунажатия спусковой кнопки затвора, кнопка **DISP**, видеосъёмки и  отключены. Перед попыткой изменить настройки камеры завершите автоматическую съёмку.

✓ Автоматический захват: ограничения

Автоматическую съёмку нельзя совмещать с некоторыми функциями камеры, включая:

- длительные выдержки («Bulb» или «Time»),
- автоспуск,
- брекетинг,
- многократные экспозиции,
- HDR-наложение,
- интервальная фотосъёмка,
- покадровая видеосъёмка,
- смещение фокуса,
- электронный VR и
- ограничитель фокусировки.

Тір: Добавление в меню *i*

[**Автоматический захват**] теперь можно назначить меню *i* в пользовательских настройках f1 и g1 [**Настройка меню *i***]. Это позволяет отображать настройки автоматического захвата и задавать условия для автоматической серийной съёмки или записи видео.

Profoto A10 теперь можно использовать в качестве вспомогательной подсветки АФ

Постоянную светодиодную подсветку Profoto A10 теперь можно использовать в качестве вспомогательной подсветки АФ при установке на камеру Profoto A10 (накамерной вспышки).

Если Profoto A10 настроен на работу в качестве вспомогательной подсветки АФ, она будет работать независимо от значения пользовательской настройки a11 [**Встроенная вспомогательная подсветка АФ**].

- Если Profoto A10 не настроен на работу в качестве подсветки АФ, подсветка АФ камеры будет включаться в соответствии с настройкой, заданной для пользовательской настройки a11.
- Чтобы использовать Profoto A10 в качестве подсветки автофокуса, вам потребуется установить последнюю версию прошивки для Profoto A10. Инструкции по обновлению прошивки и использованию Profoto A10 см. в документации к Profoto A10.

Изменения в Hi-Res Zoom

The Масштабирование с высоким разрешением функция для видео была изменена.

Индикатор фокусировки

При использовании Hi-Res Zoom в четырех углах дисплея съемки появляются зеленые индикаторы фокусировки, когда объект находится в фокусе.

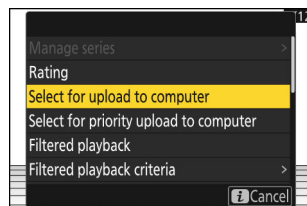


Операция субселектора включена

Операции по масштабированию с высоким разрешением теперь можно выполнять, наклоня вспомогательный селектор влево или вправо в дополнение к кнопкам  или  на мультиселекторе.

Изменения в параметрах « Выбрать для загрузки » в *i* -меню

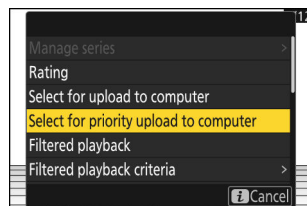
Были внесены изменения в поведение [**Выберите для загрузки на компьютер**] и [**Выбрать для загрузки (FTP)**] пунктов в меню воспроизведения *i* .



- Эти параметры отображаются только в том случае, если камера подключена к компьютеру или FTP серверу.
- В более ранних версиях прошивки камеры выбор пункта [**Выбрать для загрузки на компьютер**] или [**Выбрать для загрузки (FTP)**] отмечал текущее изображение для приоритетной загрузки () и начинал загрузку немедленно, начиная с версии прошивки «С» 2.00 эти пункты просто отмечают изображение для загрузки (). Изображения с такой пометкой будут добавлены в конец очереди загрузки и не начнут загружаться, пока не будут загружены все остальные изображения.

В меню *i* добавлены параметры приоритетной загрузки

[**Выберите для приоритетной загрузки на компьютер**] и [**Выберите для приоритетной загрузки (FTP)**] элементы были добавлены в меню воспроизведения *i* .



- Эти параметры отображаются только в том случае, если камера подключена к компьютеру или FTP серверу.
- Чтобы отметить текущее изображение для приоритетной загрузки () и начать загрузку немедленно, нажмите кнопку *i* , выделите [**Выбрать для приоритетной загрузки на компьютер**] или [**Выбрать для приоритетной загрузки (FTP)**] и нажмите  Изображения, отмеченные для приоритетной загрузки, будут загружены раньше изображений, отмеченных для загрузки другими способами.

Новые пункты *i* воспроизведения видео

i меню воспроизведения видео добавлены новые пункты.

Циклическое воспроизведение видео

А [**Циклическое воспроизведение** Пункт] добавлен в меню воспроизведения видео *i* при приостановке воспроизведения. Повторите указанный фрагмент видео, выбрав начальную и конечную точки.

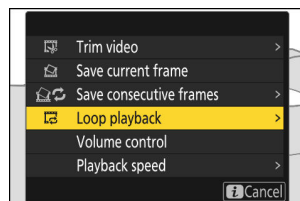
1 Отображение видео в полнокадровом формате.

2 Остановите видео на нужном начальном кадре.

- Чтобы начать воспроизведение, нажмите Чтобы приостановить, нажмите .
- Примерное положение вашего персонажа на видео можно определить по полосе прогресса воспроизведения видео.
- Поверните вспомогательный диск управления на одну позицию, чтобы перейти на 10 с вперед или назад.
- Поверните главный диск управления на одну позицию, чтобы перейти на 10 кадров вперед или назад.
- Нажмите или , чтобы перемотать по одному кадру вперед или назад.

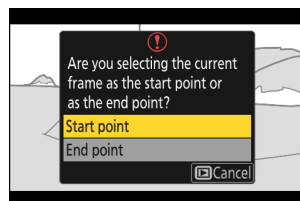


3 Нажмите кнопку *i*, выделите [**Циклическое воспроизведение**] и нажмите .



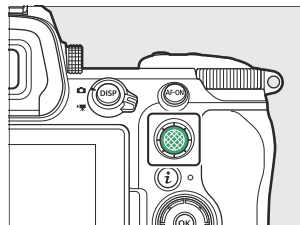
4 Выберите [Начальная точка].

Чтобы задать цикл, начинающийся с текущего кадра, выделите [**Начальная точка**] и нажмите **OK**



5 Выберите конечную точку цикла.

- Нажмите на центр подселектора, чтобы переключиться на инструмент выбора конечной точки (**▸**).
- Используйте диски управления для выбора нужного заключительного кадра цикла.
 - Поверните вспомогательный диск управления на одну позицию, чтобы перейти на 10 с вперед или назад.
 - Поверните главный диск управления на одну позицию, чтобы перейти на 10 кадров вперед или назад.
 - Нажмите **◀** или **▶** , чтобы перемотать по одному кадру вперед или назад.



6 Нажмите **⌂** , чтобы установить цикл.

- Камера начнет циклическое воспроизведение.
- Нажмите **⌂** , выделите [**Да**] и нажмите **OK** , чтобы завершить воспроизведение цикла. Чтобы создать новый цикл, сбросьте начальную и конечную точки.

Изменение скорости воспроизведения видео

А [**Скорость воспроизведения** В **i** воспроизведения видео добавлен пункт []. Выберите скорость воспроизведения видео: [**Исходная скорость**], [**Скорость 1/2x**] и [**Скорость 1/4x**]. Воспроизведение будет происходить в замедленном режиме со скоростью $\frac{1}{2}x$ или $\frac{1}{4}x$, если выбрано значение [**Скорость 1/2x**] или [**Скорость 1/4x**] соответственно. Кроме того, скорость воспроизведения видео можно изменить во время паузы, используя пункт [**Скорость воспроизведения**] в меню **i** .

Тір: Изменение скорости воспроизведения с помощью основного и вспомогательного дисков управления

Пункт [**Скорость воспроизведения**] также добавлен в пользовательскую настройку f3 [**Назначенные элементы управления (воспроизведение)**]. Если эта функция назначена основному или вспомогательному диску управления, скорость воспроизведения можно изменять во время воспроизведения видео, поворачивая диск управления ([📖 69](#)).

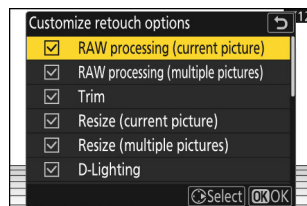
Тір: Изменение скорости воспроизведения

- Если скорость воспроизведения изменена через меню **i** , новая скорость воспроизведения будет применена ко всем воспроизведениям видео.
 - Если скорость воспроизведения изменяется с помощью диска управления, которому назначена функция [**Скорость воспроизведения**] с помощью пользовательской настройки f3 [**Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**], новая скорость воспроизведения применяется только к текущему воспроизведению видео.
-

« Настройка параметров ретуши » добавлена в меню *i* « Ретушь ».

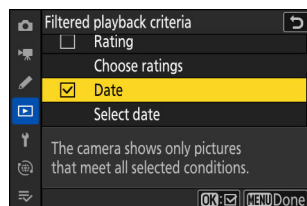
[**Настройте параметры ретуши**] добавлен в меню [**Ретушь**] при *i* . Это позволяет настраивать параметры ретуши, отображаемые в меню [**Ретушь**].

- Выделите параметры и нажмите  , чтобы выбрать (☒) или снять выделение (☐). В меню [**Ретушь**] будут отображаться только элементы, отмеченные галочкой (☒).
- Нажмите  , чтобы сохранить изменения.



« Дата » добавлена в пункт « Критерии фильтрованного воспроизведения » в меню воспроизведения и меню воспроизведения *i* .

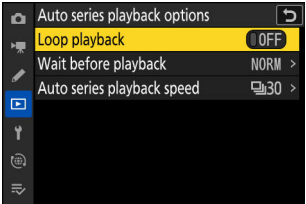
[**Дата**] добавлена к доступным параметрам для
[**Фильтрованные критерии воспроизведения**] в меню
воспроизведения и меню воспроизведения *i* . Выбор (☒)
[**Дата**] включает в фильтрованное воспроизведение снимки,
сделанные в выбранную дату с помощью [**Выбрать дату**].



- Выделите [**Дата**] и нажмите  , чтобы выбрать (☒) или отменить выбор (☐).
- Выделите [**Выбрать дату**] и нажмите  чтобы выбрать дату в качестве критерия фильтрованного воспроизведения.
- Если дата не указана с помощью [**Выбрать дату**], при выборе (☒) [**Дата**] будут показаны снимки с самой последней датой съемки в режиме отфильтрованного воспроизведения.
- Для завершения операции нажмите MENU

Новый пункт « Воспроизведение серии » в меню «Воспроизведение»: « Параметры автоматического воспроизведения серии »

[**Параметры автоматического воспроизведения серии**] добавлен к опциям, доступным для [**Воспроизведение серий**] в меню воспроизведения. Выберите параметры просмотра серий, если для [**Автоматическое воспроизведение серий**] установлено значение [**ВКЛ**].



Вариант	Описание
[Циклическое воспроизведение]	Если выбрано [ВКЛ], текущая серия будет воспроизводиться повторно.
[Подождите перед воспроизведением]	Выберите время до начала автоматического воспроизведения серии после отображения первого снимка в серии: [Нормальное], [Длительное], [Короткое] или [Начать немедленно].

Вариант	Описание
[Автоматическая скорость воспроизведения серии]	Выберите скорость воспроизведения для автоматического воспроизведения серии. • [5 кадров в секунду], [15 кадров в секунду], [30 кадров в секунду]: Воспроизведение продолжается с выбранной скоростью. • [При текущей скорости режима спуска затвора]: Скорость воспроизведения зависит от текущего режима спуска затвора. - Покадровая съемка, автоспуск: прикл. 3 кадра в секунду - Непрерывная низкоскоростная съемка: прикл. 5 кадров в секунду - Непрерывная высокоскоростная съемка, непрерывная высокоскоростная съемка (расширенная), [C15]: прикл. 10 кадров в секунду - [C30], [C60], [C120]: Прикл. 30 кадров в секунду

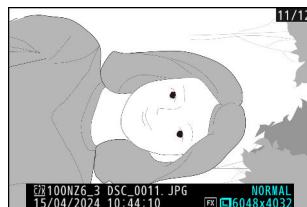
Новый пункт меню воспроизведения: « Запись ориентации камеры »

А [**Запись ориентации камеры**] пункт был добавлен в меню воспроизведения.

- При установке значения [**ВКЛ**] информация об ориентации камеры во время съёмки сохраняется на снимках. При просмотре на камере или компьютере снимки автоматически поворачиваются в соответствии с сохранённой информацией об ориентации.



- При установке значения [**ВЫКЛ**] информация об ориентации камеры во время съёмки не сохраняется в снимках. Таким образом, снимки не будут автоматически поворачиваться во время воспроизведения и всегда будут отображаться в альбомной (широкоугольной) ориентации.



✓ **Внимание: запишите ориентацию камеры**

Ориентация камеры может быть записана неправильно на фотографиях, сделанных камерой, направленной вверх или вниз, или во время панорамирования.

✓ **«Автоповорот изображений» в меню воспроизведения**

- Если для параметра [**Автоповорот изображений**] установлено значение [**ВЫКЛ**], изображения всегда отображаются в альбомной (широкоэкранной) ориентации при воспроизведении на камере, независимо от того, установлено ли для параметра [**Запись ориентации камеры**] значение [**ВКЛ**] или [**ВЫКЛ**].
- Если для параметра [**Автоматический поворот изображений**] установлено значение [**ВКЛ**], а для параметра [**Запись ориентации камеры**] установлено значение [**ВЫКЛ**], изображения не будут автоматически поворачиваться во время воспроизведения и всегда будут отображаться в альбомной (широкоэкранной) ориентации.

Новый пункт меню воспроизведения: « Автоповорот во время воспроизведения »

Ан [**Автоматический поворот во время воспроизведения**] пункт был добавлен в меню воспроизведения.

- Выберите [**ВКЛ**], чтобы автоматически сопоставлять ориентацию отображаемых изображений с поворотом камеры во время воспроизведения.
- Выбор [**ВЫКЛ**] предотвращает вращение изображений вместе с камерой во время воспроизведения.

☒ « Автоповорот изображений » в меню просмотра

Если для параметра [**Автоповорот изображений**] выбрано значение [**ВЫКЛ**], изображения, отображаемые во время воспроизведения, всегда будут иметь альбомную (широкоэкранную) ориентацию, независимо от того, выбрано ли для параметра [**Автоповорот во время воспроизведения**] значение [**ВКЛ**] или [**ВЫКЛ**].

« Ширина границы точки фокусировки » добавлена в пользовательскую настройку a10 « Отображение точки фокусировки ».

[**Ширина границы точки фокусировки**] добавлена в пользовательскую настройку a10 [**Отображение точки фокусировки**]. Эта опция позволяет настроить толщину границы точки фокусировки от [**1**] до [**3**].

Новая пользовательская настройка: a13

« Максимальный уровень диафрагмы »

А [**Максимальная апертура Lv Пункт**] добавлен в меню пользовательских настроек в позицию a13. При установке значения [**Вкл**] в видоискателе или на мониторе всегда отображается максимальное значение диафрагмы. При полном нажатии спусковой кнопки затвора значение диафрагмы будет установлено до заданного значения перед съёмкой.

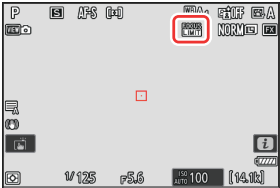
✓ Меры предосторожности: когда параметр « Максимальный уровень диафрагмы » установлен на « Вкл .»

- Объектив всегда будет максимально диафрагмирован, независимо от установленной диафрагмы. Не направляйте камеру на солнце или другие мощные источники света. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению внутренних схем камеры.
- Задержка срабатывания затвора может быть незначительной. Задержка срабатывания затвора более вероятна, если в меню настроек для параметра [**Бесшумный режим**] установлено значение [**ВКЛ**].
- Мерцание на дисплее съёмки может возникнуть при следующих условиях:
 - непосредственно перед или после спуска затвора, или
 - при нажатии элемента управления, которому назначена роль [**Предварительный просмотр**] в Пользовательской настройке f2 [**Пользовательские элементы управления (съёмка)**].

Новая пользовательская настройка:

а15 « Настройка ограничителя фокусировки »

А [**Настройка ограничителя фокусировки** Пункт] добавлен в меню пользовательских настроек в позицию а15. Теперь вы можете ограничить фокус камеры выбранным диапазоном.

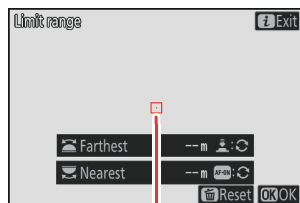
Вариант	Описание
[Ограничитель фокусировки]	Выберите [ВКЛ], чтобы ограничить фокус камеры диапазоном, выбранным с помощью [Ограничить диапазон]. • При выборе [ВКЛ] на дисплее съемки отображается значок ограничения фокусировки. 
[Предельный диапазон]	Укажите диапазон фокусировки камеры. • Выберите [Ближайший] для минимального расстояния и [Самый дальний] для максимального расстояния. • Установите значения расстояния от 0,1 до 999 м.

Ограничение диапазона фокусировки

Выберите ближний и дальний пределы диапазона фокусировки камеры.

1 Выделите [Ограничить диапазон] и нажмите

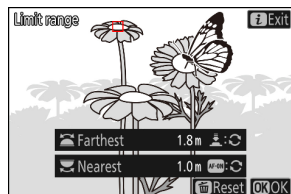
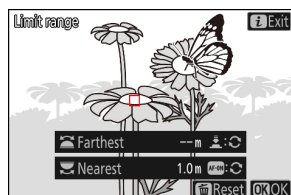
- Появится дисплей настройки диапазона.
- На дисплее настройки диапазона появится точка фокусировки.



Точка фокусировки

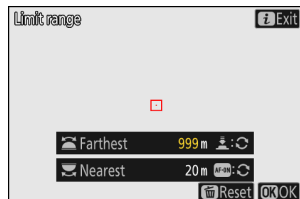
2 Выберите минимальное и максимальное фокусное расстояние.

- Наведите точку фокусировки на объект, находящийся на максимальном расстоянии, и нажмите кнопку **AF-ON** чтобы установить минимальное расстояние. Для точной настройки минимального расстояния вращайте главный диск управления или удерживайте кнопку **AF-ON**, вращая кольцо фокусировки объектива.
- Наведите точку фокусировки на объект, находящийся на самом дальнем расстоянии, и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы установить максимальное расстояние. Для точной настройки максимального расстояния вращайте вспомогательный диск управления или удерживайте спусковую кнопку затвора наполовину нажатой, одновременно вращая фокусирующее кольцо объектива.



Тip: Поддерживаемые расстояния для « ближайшего » и « дальнего »

Мы рекомендуем настраивать параметры [Ближайший] и [Самый дальний] в диапазоне значений, указанных белым цветом. Установка значений, указанных жёлтым цветом, может снизить точность определения расстояния камерой до объекта.



3 Нажмите OK

Завершите настройку диапазона и вернитесь к дисплею стрельбы.

Внимание: смена линз

Смена объектива, используемого для настройки [**Ограничение диапазона**], на другой объектив отключает установленный диапазон фокусировки.

- Сбросьте настройку [**Ограничение диапазона**], чтобы использовать функцию ограничителя фокусировки с новым объективом.
- Если настройка [**Ограничение диапазона**] не сброшена с новым объективом, повторная установка оригинального объектива позволит фокусироваться в пределах установленного диапазона фокусировки.

Использование объективов с переключателем ограничения фокусировки

При использовании объектива с переключателем ограничения фокусировки для настройки [**Ограничение диапазона**] установите переключатель ограничения фокусировки объектива в положение **ПОЛНЫЙ** .

Сброс диапазона фокусировки

Нажмите кнопку  , чтобы сбросить значения, заданные для [**Ближайший**] и [**Самый дальний**].

« Минимум » добавлен в пользовательскую настройку с2 « Автоспуск » > « Интервал между снимками »

[**Минимум**] был добавлен в пользовательскую настройку с2 [**Автоспуск**] > [**Интервал между снимками**]. Выбор [**Минимум**] позволяет производить съёмку с автоспуском с интервалом менее 0,5 секунды, если [**Количество снимков**] больше 1.

Новые пользовательские настройки: d19/g18 « Полунажатие для отмены зума (MF) »

А [**Нажмите наполовину, чтобы отменить масштабирование (MF)**] Пункт [] добавлен в меню пользовательских настроек в позициях d19 и g18. Если выбрано [**ВКЛ**] при ручном режиме фокусировки и увеличении изображения через объектив, увеличение можно отменить, нажав спусковую кнопку затвора наполовину.

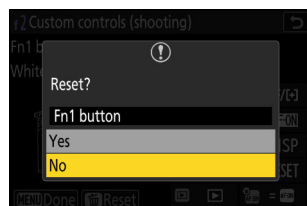
Новые параметры пользовательских настроек f2 « Пользовательские элементы управления (стрельба) » и g2 « Пользовательские элементы управления »

Внесены дополнения к доступным ролям и элементам управления, которым их можно назначить для пользовательских настроек f2 [**Пользовательские элементы управления (стрельба)**] и g2 [**Пользовательские элементы управления**]. Пользовательские элементы управления теперь также можно сбросить.

Новая опция сброса

Теперь вы можете сбросить выбранные элементы управления на их роли по умолчанию на экранах выбора элементов управления для пользовательских настроек f2 [**Пользовательские элементы управления (съемка)**] и g2 [**Пользовательские элементы управления**].

- Выделите нужный элемент управления и нажмите **↵**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения, в котором вы можете сбросить элемент управления до его роли по умолчанию, выделив [**Да**] и нажав **ⓧ**
- Нажатие и удерживание кнопки **↵** в течение примерно трех секунд при выделенном элементе управления открывает диалоговое окно подтверждения, в котором можно сбросить все элементы управления на их роли по умолчанию, выделив [**Да**] и нажав **ⓧ**



Новые настраиваемые элементы управления

Теперь вы можете настроить кнопку **ⓧ** [**Осветитель**].

Новые роли доступны через пользовательскую настройку f2 « Пользовательское управление (стрельба) »

Вариант		Описание
	[Ограничитель фокусировки]	Нажмите элемент управления для переключения между [ВКЛ] и [ВЫКЛ] для пользовательской настройки a15 [Настройка ограничителя фокуса] > [Ограничитель фокуса]. Удерживайте элемент управления, чтобы перейти к экрану настроек [Диапазон ограничения] ( 55).
	[Режим цикла зоны АФ]	Нажмите элемент управления, чтобы переключить режим зоны АФ. • Чтобы выбрать режимы зоны АФ для циклического переключения, выделите [Режим цикла зоны АФ] и нажмите  . • Выделите параметры и нажмите  или  , чтобы выбрать () или снять выделение (). При нажатии элемента управления будут циклически переключаться только элементы, отмеченные галочкой ().

Вариант	Описание
 [Вызов функций съемки]	Удерживайте элемент управления, чтобы вызвать ранее сохраненные настройки для фотосъемки (включая режим съемки и замер экспозиции) в режимах P, S, A или M. • Чтобы выбрать вызываемые настройки, нажмите кнопку  когда выделен пункт [Вызов функций съемки]. - Выделите элементы с помощью  или  и нажмите , чтобы выбрать () или снять выделение (). Пока нажата кнопка управления, будут вызваны только элементы, отмеченные галочкой (). - Выделите элементы с помощью  или  и нажмите , чтобы просмотреть параметры. Нажмите , чтобы сохранить изменения и выйти. - Чтобы сохранить текущие настройки камеры для последующего вызова с помощью этой опции, выберите [Сохранить текущие настройки]. • Такие настройки, как выдержка и диафрагма, можно изменить, удерживая элемент управления и вращая диск управления. - В режиме P вы можете гибко настраивать параметры программы. - Если для пользовательской настройки b3 [Простая компенсация экспозиции] выбрано значение, отличное от [Вykl.], компенсацию экспозиции можно настроить, вращая диск управления.

Вариант	Описание
[Вызов функций съёмки (удерживать)]	Нажмите этот элемент управления, чтобы вызвать ранее сохранённые настройки для фотосъёмки (включая режим съёмки и экспозамер) в режимах P, S, A или M. Повторное нажатие этого элемента управления восстанавливает настройки, действовавшие до вызова сохранённых настроек. • Чтобы выбрать вызываемые настройки, нажмите кнопку , когда выделен пункт [Вызов функций съёмки (удержание)]. Настройки, которые можно сохранить, те же, что и для пункта [Вызов функций съёмки]. Однако пункт [Вызов функций съёмки (удержание)] нельзя использовать для сохранения или вызова настроек для пункта [AF-ON]. • Пока сохранённые настройки действуют, на дисплее съёмки будет отображаться значок . • Выдержку и диафрагму можно изменять, поворачивая диски управления, пока действуют сохранённые настройки. - В режиме P вы можете гибко настраивать параметры программы. - Если для пользовательской настройки b3 [Простая компенсация экспозиции] выбрано значение, отличное от [Выкл.], компенсацию экспозиции можно настроить, вращая диск управления. • Значение компенсации экспозиции можно изменить, нажав кнопку  (или элемент управления, которому назначена функция компенсации экспозиции) и вращая диски управления, пока действуют сохранённые настройки. Изменённое значение будет сохранено в пункте [Вызов функций съёмки (удержание)], если в диалоговом окне выбора вызываемых настроек выбран пункт [Компенсация экспозиции] (). • Настройте баланс белого, нажав кнопку Fn1 (или элемент управления, которому назначена функция баланса белого) и вращая диски управления, пока действуют сохранённые настройки. Изменённая настройка будет сохранена в пункте [Вызов функций съёмки (удержание)], если в диалоговом окне выбора вызываемых настроек выбран пункт [Баланс белого] ().
[Режим мониторинга цикла]	Нажмите на элемент управления, чтобы переключаться между режимами монитора.

Вариант		Описание
	[Подсветка ЖК-дисплея]	Нажмите кнопку, чтобы включить панель управления. Нажмите кнопку ещё раз, чтобы выключить.
	[Учетные данные контента]	Нажмите элемент управления для переключения между [ВКЛ] и [ВЫКЛ] для [C2PA/Content Credentials] > [Content Credentials] в меню настроек (📖 74).

Новые роли доступны через пользовательские настройки g2 « Пользовательские элементы управления »

Вариант		Описание
	[Ограничитель фокусировки]	Нажмите элемент управления для переключения между [ВКЛ] и [ВЫКЛ] для пользовательской настройки a15 [Настройка ограничителя фокуса] > [Ограничитель фокуса]. Удерживайте элемент управления, чтобы перейти к экрану настроек [Диапазон ограничения] (📖 55).
	[Режим цикла зоны АФ]	Нажмите элемент управления, чтобы переключить режим зоны АФ. • Чтобы выбрать режимы зоны АФ для циклического переключения, выделите [Режим цикла зоны АФ] и нажмите  . • Выделите параметры и нажмите  или  , чтобы выбрать () или снять выделение (). При нажатии элемента управления будут циклически переключаться только элементы, отмеченные галочкой ().
	[Режим мониторинга цикла]	Нажмите на элемент управления, чтобы переключаться между режимами монитора.
	[Подсветка ЖК-дисплея]	Нажмите кнопку, чтобы включить панель управления. Нажмите ещё раз, чтобы выключить.

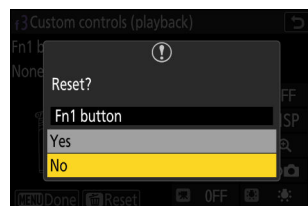
Новые роли для пользовательских настроек f3 « Пользовательские элементы управления (воспроизведение) »

Внесены дополнения к ролям, доступным для пользовательских настроек f3 [**Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**]. Пользовательские элементы управления теперь также можно сбросить.

Новая опция сброса

Теперь можно сбросить выбранные элементы управления до их ролей по умолчанию в окне выбора элементов управления пользовательских настроек f3 [**Пользовательские элементы управления (воспроизведение)**].

- Выделите нужный элемент управления и нажмите , чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения, в котором вы можете сбросить элемент управления до его роли по умолчанию, выделив [**Да**] и нажав 
- Нажатие и удерживание кнопки  в течение примерно трех секунд при выделенном элементе управления открывает диалоговое окно подтверждения, в котором можно сбросить все элементы управления на их роли по умолчанию, выделив [**Да**] и нажав 



Новые настраиваемые элементы управления

Теперь можно настраивать следующие элементы управления:

-  [**Кнопка компенсации экспозиции**]
-  [**Кнопка подсветки**]
-  [**Кнопка чувствительности ISO**]

Новые роли

Теперь кнопкам и дискам управления можно назначать дополнительные роли.

Роли, доступные для кнопок

Вариант		Описание
	[Удалить]	Нажмите кнопку управления один раз, чтобы открыть диалоговое окно подтверждения. Нажмите кнопку управления ещё раз, чтобы удалить текущее изображение и вернуться к воспроизведению.
	[Подсветка ЖК-дисплея]	Нажмите кнопку, чтобы включить панель управления. Нажмите ещё раз, чтобы выключить.
	[Перейти к исходному изображению]	Нажмите элемент управления, чтобы перейти к исходному изображению из его отретушированной копии.

Вариант		Описание
	[Обработка RAW (текущее изображение)]	Нажмите элемент управления, чтобы отобразить параметры ретуши для назначенной роли.
	[Обработка RAW (несколько снимков)]	
	[Подрезать]	
	[Изменить размер (текущего изображения)]	
	[Изменить размер (несколько изображений)]	
	[D-Lighting]	
	[Выпрямить]	
	[Управление искажениями]	
	[Управление перспективой]	
	[Монохромный]	
	[Наложение (добавить)]	
	[Осветлить]	
	[Темнеть]	
	[Смешивание движения]	

Роли, доступные для « Основного диска управления »/« Дополнительного диска управления »

Вариант	Описание
[Положение масштабирования кадра вперед]	[Предпочесть точку фокусировки (приоритет лица)]: центрировать изображение на точке фокусировки, которая была активна на момент съёмки. Однако, если на фотографии обнаружено лицо человека, при воспроизведении будет выполнено масштабирование с лицом в центре.
[Выбор лица при увеличении воспроизведения]	Если выбрано [ВКЛ], то при обнаружении на изображении нескольких лиц во время воспроизведения с увеличением можно вращать вспомогательный диск управления для переключения между обнаруженными лицами. • Эту роль можно назначить только [Подчиненному диску управления].

Новые роли доступны через « Основной диск управления »/« Диск управления » > « Переход к следующему кадру »

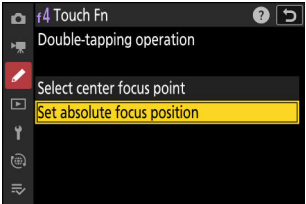
Вариант	Описание
[Загружено на FTP]	Перейти к следующему или предыдущему изображению, загруженному на FTP сервер.
[Загружено на компьютер]	Перейти к следующей или предыдущей фотографии, загруженной на компьютер.

Новые роли доступны через « Основной диск управления »/« Дополнительный диск управления » > « Воспроизведение видео »

Вариант	Описание
[Скорость воспроизведения]	Выберите скорость воспроизведения видео. Вы можете переключаться между исходной скоростью, скоростью $1/2\times$ и скоростью $1/4\times$.

Изменения функции « Перемещение точки фокусировки » в пользовательской настройке f4 « Touch Fn »

Теперь вы можете выбрать операцию, выполняемую двойным касанием сенсорной области Fn на мониторе, когда [**Переместить точку фокусировки**] назначено сенсорной области Fn с помощью пользовательской настройки f4 [**Сенсорная клавиша Fn**] > [**Назначить сенсорную функцию Fn**]. Выделите [**Переместить точку фокусировки**] и нажмите  на мультиселекторе, чтобы выбрать параметры.

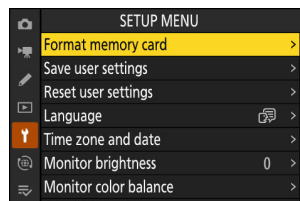


Вариант	Описание
[Выбрать центральную точку фокусировки]	Точка фокусировки располагается в центре видоискателя.
[Установить абсолютное положение фокуса]	Сенсорная область Fn отображает весь видоискатель, а точка фокусировки перемещается в соответствующее положение в видоискателе путем двойного нажатия на нужное место.

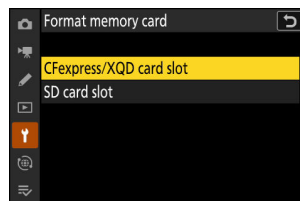
Изменения в процедурах полного форматирования для «Форматировать карту памяти» в меню настроек

Были внесены изменения в то, как полный формат выполняется с помощью [**Форматировать карту памяти**] в меню настроек при использовании карты памяти CFexpress, совместимой с полным форматом.

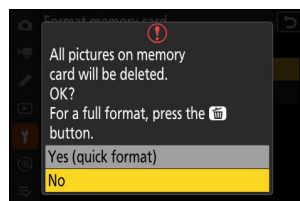
- 1 Выделите [**Форматировать карту памяти**] в меню настроек и нажмите  .



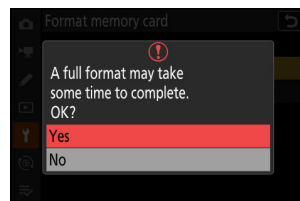
- 2 Выделите [**слот для карты CFexpress/ XQD**] и нажмите  .



- 3 Нажмите  , чтобы продолжить, когда отобразятся параметры.



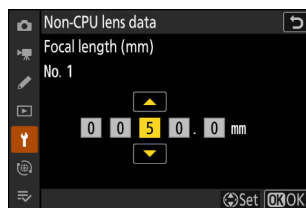
4 Выделите [Да] и нажмите OK



Обновления для « данных объектива без процессора »

Камера предлагает дополнительные функции для [**Данные объектива без использования процессора**] в меню настроек.

- Теперь вы можете ввести значения в поля [**Фокусное расстояние (мм)**] и [**Максимальная диафрагма**].



- Теперь можно присваивать имена объективам с [**Номер объектива**] от [**1**] до [**20**]. Чтобы ввести имя длиной до 36 символов, выделите [**Название объектива**] и нажмите .

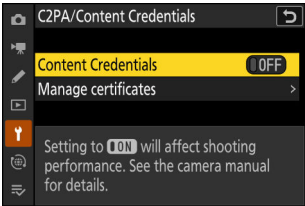
- Названия объективов, указанные выше, записываются в данные Exif, хранящиеся в снимках.



Новый пункт меню настроек: « C2PA/Учетные данные контента »

А [C2PA/Учетные данные контента] пункт был добавлен в меню настроек.

- Используйте " регистрация происхождения контента "функция ([📖 75](#)) путем импорта на камеру цифрового сертификата, выданного поставщиком цифровых сертификатов в соответствии со стандартами Коалиции по определению происхождения и подлинности контента (C2PA).
- Функция регистрации происхождения контента позволяет записывать на фотографиях такую информацию, как использованная камера, дата и время съемки, а также фотограф, в формате, который сложно подделать.
- Вы можете просмотреть информацию о происхождении в Nikon Imaging Cloud . Служба проверки подлинности Nikon . Повысьте доверие к вашему контенту, используя информацию о его происхождении.



Вариант	Описание
[Учетные данные контента]	Если выбрано [ВКЛ], камера записывает информацию о происхождении фотографий.
[Управление сертификатами]	• [Импорт сертификата (из Nikon Imaging Cloud)]: Импорт цифрового сертификата из Nikon Imaging Cloud . • [Удалить сертификат]: удалить цифровой сертификат с камеры.

✔ Отображение « Учетных данных C2PA/Content » в меню настроек камеры

Чтобы добавить [C2PA/Content Credentials] в свою камеру, необходимо сначала подать заявку на службу проверки подлинности Nikon в Nikon Imaging Cloud , а затем подключить камеру к Nikon Imaging Cloud .

<https://imagingcloud.nikon.com>

Использование записи происхождения контента

Чтобы использовать функцию записи происхождения контента, выполните следующие действия. Информация о происхождении записывается только на фотографиях, снятых при выборе [**SDR**] для [**Режим тональности**] в меню фотосъемки.

1 Подайте заявку на услугу проверки подлинности Nikon в Nikon Imaging Cloud .

Чтобы воспользоваться услугой, вы можете подать заявку на странице Nikon Authenticity Service в Nikon Imaging Cloud .

2 Подключите камеру к Nikon Imaging Cloud.

- Подробные инструкции см. *Подробное руководство* камере.
- Если камера подключена к Nikon Imaging Cloud , в меню настроек камеры появится [**C2PA/Content Credentials**].

3 Импорт цифрового сертификата ([📖 76](#)).

- Импортируйте цифровой сертификат, выданный поставщиком цифровых сертификатов в соответствии со стандартами C2PA, в свою камеру через Nikon Imaging Cloud .
- Nikon не выдает цифровые сертификаты.

4 Делайте фотографии с указанием происхождения контента ([📖 78](#)).

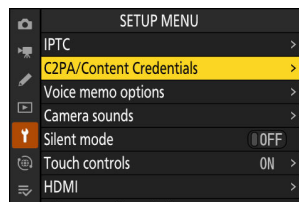
Камера записывает информацию о происхождении фотографий.

Импорт цифрового сертификата

Перед первым использованием записи происхождения контента на вашей камере необходимо импортировать цифровой сертификат из Nikon Imaging Cloud .

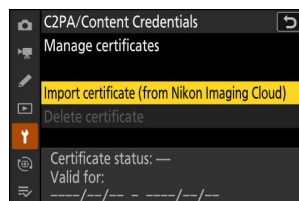
1 Подключите камеру к Nikon Imaging Cloud.

2 Выделите [C2PA/Content Credentials] в меню настроек и нажмите  .



3 Выберите [Управление сертификатами], выделите [Импорт сертификата (из Nikon Imaging Cloud)] и нажмите  .

Камера импортирует цифровой сертификат.



Удаление цифрового сертификата с камеры

Выберите [**Управление сертификатами**], выделите [**Удалить сертификат**] и нажмите **⌘** , чтобы удалить цифровой сертификат.

- Удалите цифровой сертификат, прежде чем выбросить камеру или передать право собственности другому лицу.
- Цифровой сертификат также будет удален, если восстановить настройки по умолчанию с помощью пункта [**Сбросить все настройки**] в меню настроек.
- Удаление цифрового сертификата отключает запись происхождения контента.

Меры предосторожности: удаление цифровых сертификатов

Удаление цифрового сертификата из камеры и попытка импорта нового приведёт к аннулированию старого цифрового сертификата, хранящегося в Nikon Imaging Cloud , и выдаче нового сертификата для импорта в камеру. Цифровые сертификаты могут быть выданы до десяти раз. Превысив это ограничение, вы больше не сможете выдавать цифровые сертификаты. При удалении цифрового сертификата из камеры обратите внимание на количество выданных вами цифровых сертификатов.

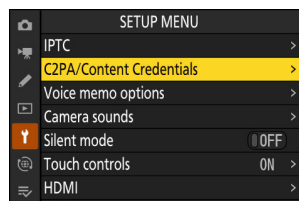
Тip: Отзыв цифрового сертификата, импортированного в камеру

Чтобы отозвать сертификат, импортированный в камеру, сначала выполните процедуру отзыва сертификата в Nikon Imaging Cloud . Подробные инструкции см. в онлайн-справке Nikon Imaging Cloud. Подключение камеры к Nikon Imaging Cloud после отзыва цифрового сертификата также отзовёт цифровой сертификат на камере. Удалите отозванный цифровой сертификат из камеры.

- Если вы не подключите камеру к Nikon Imaging Cloud после отзыва цифрового сертификата, камера по-прежнему будет отображать сертификат как действительный, но информацию о происхождении просмотреть будет невозможно, поскольку сертификат больше недействителен.
-

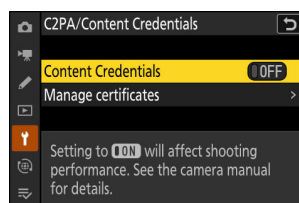
Фотосъемка с указанием происхождения контента

- 1** Выделите [C2PA/Content Credentials] в меню настроек и нажмите  .

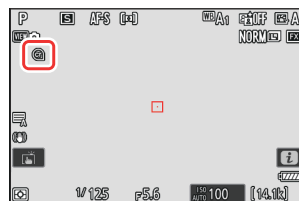


- 2** Выберите [ВКЛ] для [Учетные данные контента].

- Включена запись происхождения контента.



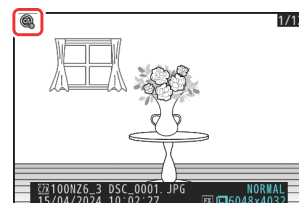
- На дисплее съемки появится значок .



- 3** Делайте фотографии.

Запись происхождения контента доступна для режимов фотосъемки, таких как покадровая или серийная съемка.

- Фотографии с информацией о происхождении обозначены значком .



✓ **Меры предосторожности: съемка серий с записью происхождения контента**

- Емкость буфера памяти может уменьшиться.
 - Если частота кадров падает и на дисплее съемки появляется сообщение «r000», восстановление частоты кадров займет некоторое время.
-

Просмотреть происхождение содержимого

Вы можете просмотреть информацию о происхождении снимков в Nikon Imaging Cloud. Чтобы загрузить снимки с камеры и просмотреть информацию о происхождении, ознакомьтесь с онлайн-справкой Nikon Imaging Cloud .

Тip: Добавление в меню *i*

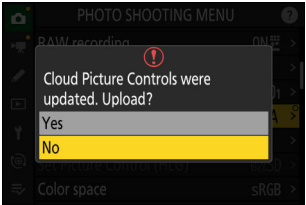
[**Учетные данные контента**] теперь можно назначить для меню ***i*** в пользовательских настройках f1 [**Настройка меню *i***]. Запись происхождения контента можно включить [**ВКЛ**] или [**ВЫКЛ**].

- Этот элемент не будет отображаться в функциях, которые можно назначить меню ***i*** с помощью пользовательской настройки f1 [**Настроить меню *i***], пока в меню настроек не отобразится [**Учетные данные C2PA/Content**].
-

Новый метод добавления элементов управления снимками из Nikon Imaging Cloud

Если выполнены все следующие условия, нажатие кнопки **MENU** для отображения меню вызовет диалоговое окно с вопросом о том, хотите ли вы добавить Управление снимками на вашу камеру:

- Камера подключена к Nikon Imaging Cloud.
- Вы выбрали Picture Controls в Nikon Imaging Cloud для добавления в камеру, которые еще не зарегистрированы на камере.



Вариант	Описание
[Да]	При подключении камеры к Nikon Imaging Cloud режимы управления снимками отправляются из Nikon Imaging Cloud и импортируются в камеру. Эти импортированные режимы управления снимками пока не будут отображаться на камере. Выбор [Да] регистрирует импортированные режимы управления снимками в камере и добавляет их в список [Установить Picture Control].
[Нет]	Режимы управления снимками, отправленные из Nikon Imaging Cloud и импортированные в камеру, не регистрируются в камере; вместо этого камера возвращается в меню. В этом случае на вкладках меню фотосъемки и видеозаписи, а также в пункте [Установить Picture Control] в меню камеры появятся значки уведомлений. • Чтобы вручную зарегистрировать Picture Controls на камере, выберите [Установить Picture Control] > [Добавить файлы Cloud Picture Control] в меню фотосъемки или видеозаписи. • Если выбрать [Нет], диалоговое окно подтверждения не появится при следующем отображении меню. Однако при выборе новых режимов управления снимками для добавления в фотокамеру в Nikon Imaging Cloud появится диалоговое окно подтверждения.

Максимальный зум дисплея съемки теперь 400%

В более ранних версиях прошивки камеры максимальный зум при съёмке составлял 200%, а начиная с версии прошивки «С» 2.00 — 400%. Для увеличения и уменьшения масштаба используйте кнопки  и  (?).

Новый пункт меню настроек: « Автоматическое переключение отображения монитора »

Ан [**Автоматическое переключение отображения монитора**] пункт был добавлен в меню настроек.

- Выбор [**Вкл.**] приведет к такому же поведению, как и в более ранних версиях прошивки камеры.
- Выбор [**Вкл. (при подсоединенном мониторе)**] отключает автоматическое переключение между видеоискателем и монитором, когда монитор открыт и не находится в положении для хранения. Если вы наведете глаз на видеоискатель, видеоискатель не включится; монитор всегда используется для съёмки.

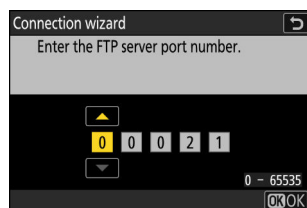
Изменения и дополнения в разделе « Подключение к FTP серверу »

Внесены изменения и дополнения в [**Подключиться к FTP серверу**] пункт в меню сети.

Настраиваемый номер порта для подключения FTP серверу

Номера портов теперь можно указывать при настройке подключения FTP серверу через мастер подключения в разделе [**Подключение к FTP серверу**] в меню «Сеть». После ввода адреса FTP сервера нажмите кнопку  , чтобы подключить камеру к FTP . После успешного установления соединения вам будет предложено ввести номер порта.

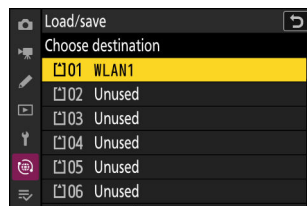
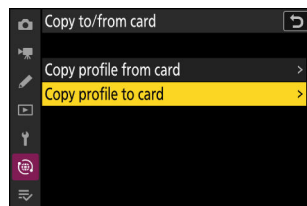
- Можно настроить значение от 0 до 65535.
- После ввода номера порта нажмите  , чтобы отобразить экран выбора способа входа.



Увеличенное хранилище профилей

Количество сетевых профилей, которые можно сохранить с помощью [**Подключиться к FTP серверу**] > [**Настройки сети**] > [**Копировать на/с карты**] > [**Копировать профиль на карту**], было увеличено с 1 до 99.

- Выделите [**Копировать профиль на карту**] и нажмите  , затем выделите профиль, который вы хотите сохранить, и снова нажмите  . Выберите место назначения (1–99) и нажмите  , чтобы скопировать профиль на карту памяти.



Преобразование изображений в формат HEIF для загрузки FTP сервер

[**Загрузить в формате HEIF**] добавлен в [**Подключиться к FTP серверу**] > [**Параметры**] в меню сети.

- Доступные параметры: [**Высокое сжатие**], [**Среднее сжатие**], [**Низкое сжатие**] и [**Выкл.**]. При выборе значений, отличных от [**Выкл.**], снятое изображение RAW или JPEG будет преобразовано в формат HEIF с заданной степенью сжатия перед загрузкой на FTP сервер.
- Конвертированные изображения HEIF не сохраняются на карте памяти.

Автоматическое переподключение при ошибке

В меню «Сеть» для пунктов [**Подключиться к FTP серверу**] > [**Параметры**] добавлена опция [**Сохранить подключение**]. Если соединение потеряно из-за ошибки беспроводной сети, TCP/IP или FTP при выборе [**ВКЛ**], камера автоматически попытается восстановить подключение примерно через 15 секунд. Камера будет повторять попытки подключения до тех пор, пока соединение не будет восстановлено.

- Таймер режима ожидания не истечёт при выборе [**ВКЛ**] независимо от выбранного параметра пользовательской настройки с3 [**Задержка отключения питания**] > [**Таймер режима ожидания**]. Обратите внимание, что это увеличивает разрядку аккумулятора.

Изменения в синхронизированном выпуске

А [**Настройки группы**] элемент был добавлен в [**Подключиться к другим камерам**] в меню «Сеть». Камеры можно группировать для синхронизированный выпуск и настройки удалённых камер, настраиваемые отдельно для каждой группы. Переключение групп также переключает удалённые камеры, управляемые главной камерой.

- Добавление [**Групповых настроек**] изменяет настройку камер для синхронизированного спуска. Описанная ниже процедура заменяет процедуру, описанную в разделе «Синхронизированный спуск» главы «Подключение к другим камерам» *Подробное руководство* .
- Теперь удаленные камеры можно группировать. В результате [**Список удаленных камер**] был перемещен из своего прежнего местоположения непосредственно под [**Подключиться к другим камерам**] в более ранних версиях прошивки и помещен в [**Подключиться к другим камерам**] > [**Настройки группы**] > (имя группы) > [**Список удаленных камер**] .

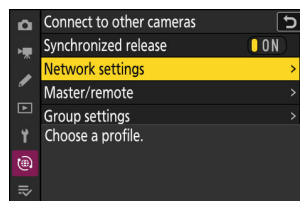
Настройка и использование синхронизированного выпуска

Выполните следующие шаги, чтобы создать профили хостов для синхронизированного спуска затвора. Каждая камера сохраняет сделанные снимки на свою карту памяти. Повторите этот процесс, чтобы создать идентичные профили для каждой камеры.

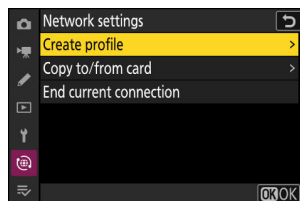
Беспроводная локальная сеть

Чтобы создать профили хоста при подключении через беспроводную локальную сеть:

- 1 В меню сети выберите [**Подключиться к другим камерам**], затем выделите [**Настройки сети**] и нажмите  .

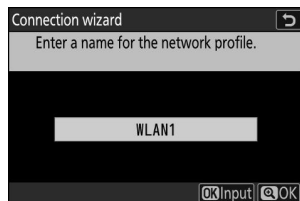


2 Выделите [Создать профиль] и нажмите



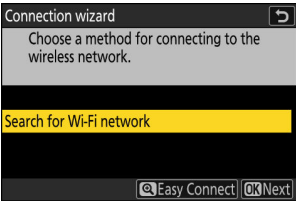
3 Дайте имя новому профилю.

- Чтобы перейти к следующему шагу, не меняя имя по умолчанию, нажмите 
- Выбранное вами имя появится в списке меню сети [Подключиться к другим камерам] > [Настройки сети].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите  Нажмите , чтобы продолжить после ввода имени.



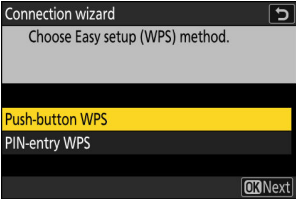
**4 Выделите [Поиск сети Wi-Fi] и нажмите **

Камера выполнит поиск сетей, которые в данный момент активны поблизости, и составит список по имени (SSID).



** « Легкое подключение »**

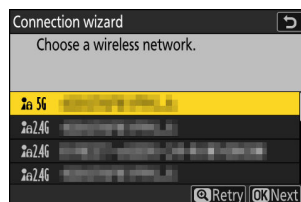
Чтобы подключиться без ввода SSID или ключа шифрования, нажмите  на шаге 4. Затем выделите один из следующих вариантов и нажмите  После подключения перейдите к шагу 7.



Вариант	Описание
[Кнопка WPS]	Для маршрутизаторов с поддержкой кнопки WPS нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажмите кнопку  на камере, чтобы подключиться.
[Ввод PIN-кода WPS]	На камере отобразится PIN-код. Введите PIN-код на роутере с помощью компьютера. Подробнее см. в документации к роутеру.

5 Выберите сеть.

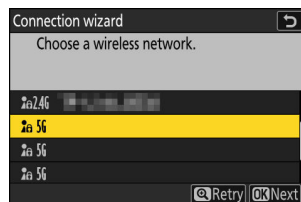
- Выделите SSID сети и нажмите 
- Идентификаторы SSID, содержащие символы, которые невозможно ввести на камере, отображаться не будут.
- Диапазон, на котором работает каждый SSID, обозначен значком.
- Зашифрованные сети обозначены значком . Если выбранная сеть зашифрована (), вам будет предложено ввести ключ шифрования. Если сеть не зашифрована, перейдите к шагу 7.
- Если нужная сеть не отображается, нажмите , чтобы повторить поиск.



Скрытые SSID

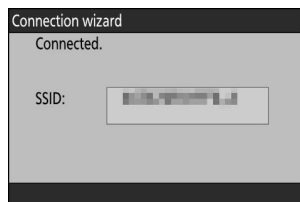
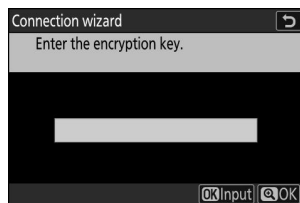
Сети со скрытыми SSID обозначены пустыми записями в списке сетей.

- Чтобы подключиться к сети со скрытым SSID, выделите пустую запись и нажмите  Затем нажмите ; камера предложит вам ввести SSID.
- Введите имя сети и нажмите  Нажмите  еще раз; камера предложит вам ввести ключ шифрования.



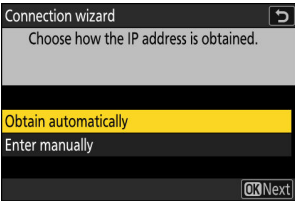
6 Введите ключ шифрования.

- Нажмите  и введите ключ шифрования для беспроводного маршрутизатора.
- Более подробную информацию см. в документации к беспроводному маршрутизатору.
- Нажмите  , когда ввод будет завершен.
- Нажмите  ещё раз, чтобы установить соединение. После установки соединения на несколько секунд появится сообщение.



7 Получить или выберите IP-адрес.

Выделите один из следующих вариантов и нажмите **OK**



Вариант	Описание
[Получить автоматически]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое назначение IP-адреса. После назначения IP-адреса появится сообщение «Настройка завершена». • Рекомендуется записать IP-адрес удаленной камеры, так как он понадобится вам на последующих этапах.
[Ввести вручную]	Введите IP-адрес и маску подсети вручную. • Нажмите OK ; вам будет предложено ввести IP-адрес. • Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. • Нажмите ↺ или ↻ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите OK , чтобы сохранить изменения. • Затем нажмите ↻ ; появится сообщение «Настройка завершена». Нажмите ↻ ещё раз, чтобы отобразить маску подсети. • Нажмите ↺ или ↻ , чтобы изменить маску подсети, и нажмите OK ; появится сообщение «конфигурация завершена».

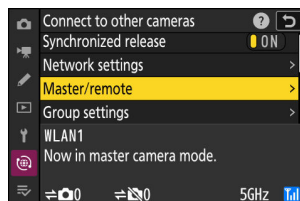
8 Нажмите **OK , чтобы продолжить, когда появится сообщение «конфигурация завершена».**

Имя профиля отображается после установления соединения.

9 Выделите [Главный/удалённый] и нажмите .

Выберите роль для каждой камеры: «главная» или «удалённая».

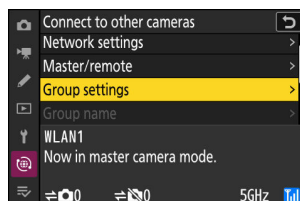
- [**Ведущая камера**]: Нажатие кнопки спуска затвора на ведущей камере приводит к спуску затворов на удалённых камерах. В каждой группе может быть только одна ведущая камера. Если в группе несколько ведущих камер, только первая из подключившихся к сети будет выполнять эту функцию.
- [**Удаленная камера**]: затворы удаленных камер синхронизированы с затвором главной камеры.



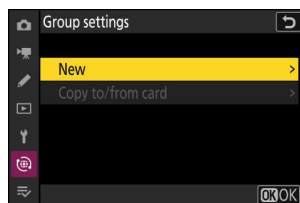
10 Повторите шаги с 1 по 9 для оставшихся камер.

При настройке удаленных камер обязательно выберите [**Удаленная камера**] на шаге 9.

11 На основной камере выделите [Настройки группы] и нажмите .



12 Выделите [Новый] и нажмите .



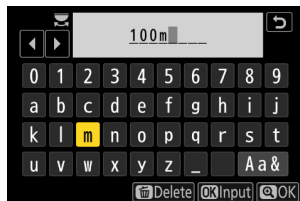
13 Введите отображаемое имя группы.

- Задайте отображаемое имя группы для добавления удалённых камер. Длина отображаемого имени может составлять до 32 символов.
- После завершения ввода нажмите , чтобы продолжить.



14 Выделите [Имя группы], нажмите и введите имя группы.

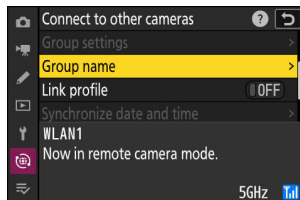
Введите имя группы для синхронизированных камер. Длина имени группы может составлять до восьми символов.



✓ Назначение удаленным камерам « имени группы »

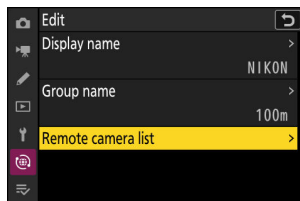
Имя группы, выбранное на удалённых камерах, должно совпадать с именем, выбранным для главной камеры.

Выберите имя, выбрав [**Подключиться к другим камерам**] > [**Имя группы**] в меню «Сеть».



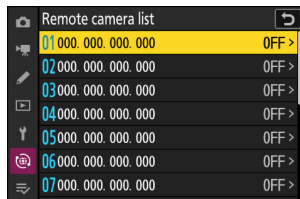
15 Выделите [Список удаленных камер] и нажмите .

Добавьте удалённые камеры в группу. Главная камера может хранить информацию о 16 удалённых камерах в слотах с [01] по [16].



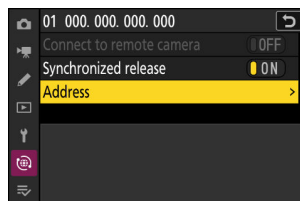
16 Выделите нужный слот и нажмите .

Будут отображены параметры удаленной камеры.



17 Выделите [Адрес] и нажмите .

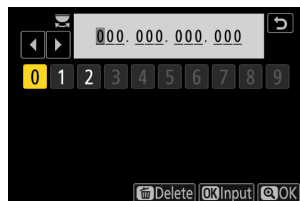
Вам будет предложено ввести IP-адрес.



18 Введите IP-адрес удаленной камеры.

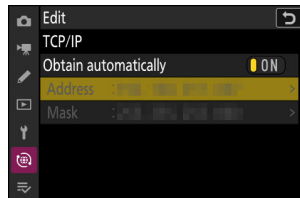
Введите IP-адрес удаленной камеры, который вы записали на шаге 7.

- Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты.
- Нажмите  или  , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите  , чтобы сохранить изменения.
- Нажмите  , чтобы добавить удаленную камеру в список удаленных камер главной камеры и установить соединение.



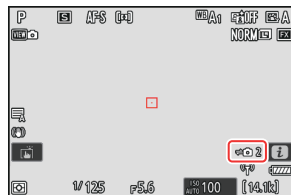
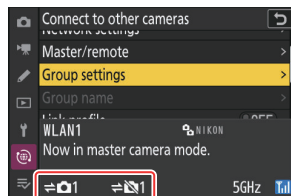
Тip: Просмотр IP-адресов удаленной камеры

Чтобы просмотреть IP-адрес удаленной камеры, выберите [Подключиться к другим камерам] > [Настройки сети] в сетевом меню камеры, выделите профиль хоста синхронизированного выпуска, нажмите  и выберите [TCP/IP].



19 Добавьте оставшиеся удаленные камеры.

- При подключении к беспроводным сетям камеры будут отображать диапазон, используемый выбранным SSID .
- Основная камера показывает количество подключенных и еще не подключенных удаленных камер.
- На дисплее основной камеры в режиме съемки отображается значок , а также количество подключенных удаленных камер.

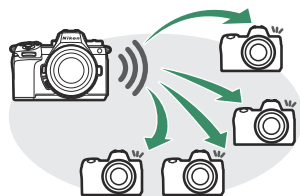


✓ Ошибки подключения

В случае ошибок подключения удаленной камеры счетчик удаленных камер на дисплее съемки главной камеры станет красным и вместо этого покажет количество удаленных камер, к которым не удалось подключиться.

20 Делайте фотографии.

Нажатие кнопки спуска затвора на ведущей камере приводит к спуску затворов на удаленных камерах.



Ethernet

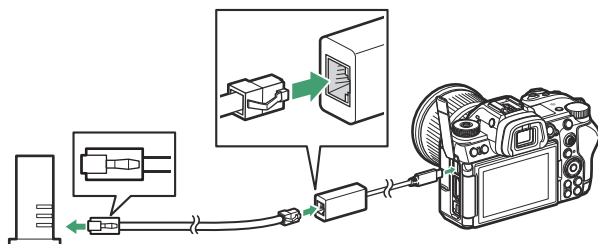
Чтобы создать профили хоста для подключений Ethernet, выполните следующие действия. Для подключения Ethernet требуется адаптер USB (Type-C) — Ethernet (приобретается отдельно у сторонних поставщиков). Убедитесь, что адаптер подключен к USB -разъёму камеры. Следующие адаптеры USB — Ethernet были протестированы и одобрены к использованию:

- Адаптеры Anker A83130A1 PowerExpand USB -C — Gigabit Ethernet
- Адаптеры Anker A83130A2 PowerExpand USB -C — Gigabit Ethernet

Подключение к другим камерам осуществляется через сторонний адаптер USB (Type-C) - Ethernet, подключенный к USB разъёму камеры.

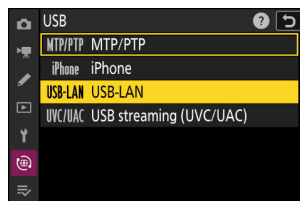
1 Подключите сторонний USB -Ethernet-адаптер к USB разъёму камеры, а затем подключитесь к маршрутизатору с помощью кабеля Ethernet.

- Подключите кабель Ethernet к адаптеру USB -Ethernet. Не прилагайте усилий и не пытайтесь вставлять разъёмы под углом.
- Другой конец кабеля подключите к маршрутизатору.

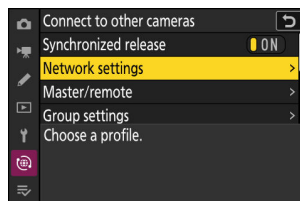


- Подключите оставшиеся камеры к маршрутизатору с помощью кабелей Ethernet.

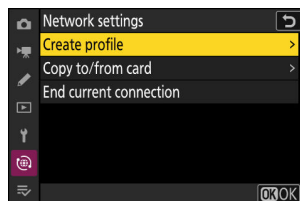
2 Выберите [USB -LAN] для [USB] в сетевом меню.



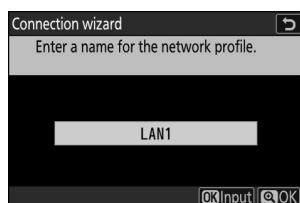
- 3 В меню сети выберите [Подключиться к другим камерам], затем выделите [Настройки сети] и нажмите  .



- 4 Выделите [Создать профиль] и нажмите 

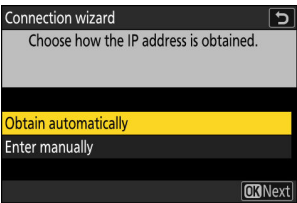


- 5 Дайте имя новому профилю.



- Чтобы отобразить параметры IP-адреса, не меняя имя по умолчанию, нажмите 
- Выбранное вами имя появится в списке меню сети [Подключиться к другим камерам] > [Настройки сети].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите  Нажмите  , чтобы продолжить после ввода имени.
- Камера может обнаружить адаптер USB -Ethernet с задержкой. Если камера не может обнаружить Ethernet-подключение, мастер начнёт создание профиля беспроводной локальной сети с именем по умолчанию «WLAN1». Нажмите  или  , чтобы вернуться к шагу 4, подождите около 10 секунд и повторите попытку.

6 Получите или выберите IP-адрес.



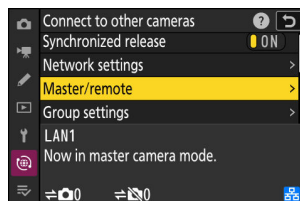
Выделите один из следующих вариантов и нажмите **OK**

Вариант	Описание
[Получить автоматически]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое назначение IP-адреса. После назначения IP-адреса появится сообщение «Настройка завершена». • Рекомендуется записать IP-адрес удаленной камеры, так как он понадобится вам на последующих этапах.
[Ввести вручную]	Введите IP-адрес и маску подсети вручную. • Нажмите OK ; вам будет предложено ввести IP-адрес. • Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. • Нажмите Left или Right , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите OK , чтобы сохранить изменения. • Затем нажмите Done ; появится сообщение «Настройка завершена». Нажмите Done ещё раз, чтобы отобразить маску подсети. • Нажмите Left или Right , чтобы изменить маску подсети, и нажмите OK ; появится сообщение «конфигурация завершена».

7 Нажмите **OK** , чтобы продолжить, когда появится сообщение «конфигурация завершена».

Камера инициирует подключение. Имя профиля отображается после установки соединения.

8 Выделите [Главный/удалённый] и нажмите ➡ .



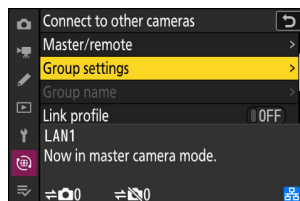
Выберите роль для каждой камеры: «главная» или «удалённая».

- [**Ведущая камера**]: Нажатие кнопки спуска затвора на ведущей камере приводит к спуску затворов на удалённых камерах. В каждой группе может быть только одна ведущая камера. Если в группе несколько ведущих камер, только первая из подключившихся к сети будет выполнять эту функцию.
- [**Удаленная камера**]: затворы удаленных камер синхронизированы с затвором главной камеры.

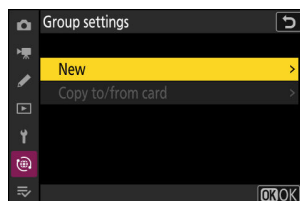
9 Повторите шаги с 1 по 8 для оставшихся камер.

При настройке удаленных камер обязательно выберите [**Удаленная камера**] на шаге 8.

10 На основной камере выделите [Настройки группы] и нажмите ➡ .



11 Выделите [Новый] и нажмите ⌘



12 Введите отображаемое имя группы.

- Задайте отображаемое имя группы для добавления удалённых камер. Длина отображаемого имени может составлять до 32 символов.
- После завершения ввода нажмите , чтобы продолжить.



13 Выделите [Имя группы], нажмите и введите имя группы.

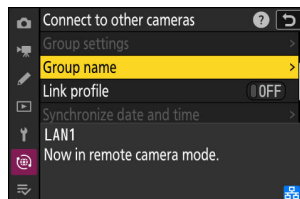
Введите имя группы для синхронизированных камер. Длина имени группы может составлять до восьми символов.



Присвоение удаленным камерам «имени группы»

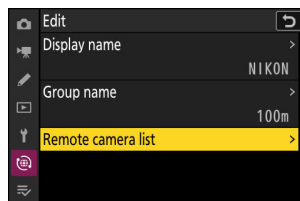
Имя группы, выбранное на удалённых камерах, должно совпадать с именем, выбранным для главной камеры.

Выберите имя, выбрав [**Подключиться к другим камерам**] > [**Имя группы**] в меню «Сеть».



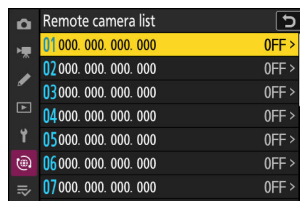
14 Выделите [Список удаленных камер] и нажмите .

Добавьте удалённые камеры в группу. Главная камера может хранить информацию о 16 удалённых камерах в слотах с [01] по [16].



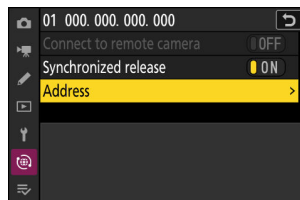
15 Выделите нужный слот и нажмите .

Будут отображены параметры удаленной камеры.

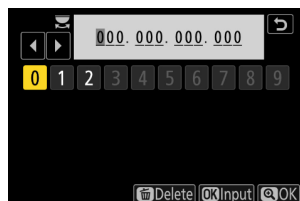


16 Выделите [Адрес] и нажмите .

Вам будет предложено ввести IP-адрес.



17 Введите IP-адрес удаленной камеры.

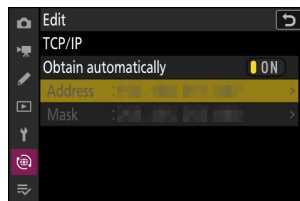


Введите IP-адрес удаленной камеры, который вы записали на шаге 6.

- Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты.
- Нажмите  или  , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите  , чтобы сохранить изменения.
- Нажмите  , чтобы добавить удаленную камеру в список удаленных камер главной камеры и установить соединение.

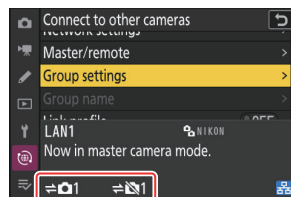
Тip: Просмотр IP-адресов удаленной камеры

Чтобы просмотреть IP-адрес удаленной камеры, выберите [Подключиться к другим камерам] > [Настройки сети] в сетевом меню камеры, выделите профиль хоста синхронизированного выпуска, нажмите  и выберите [TCP/IP].

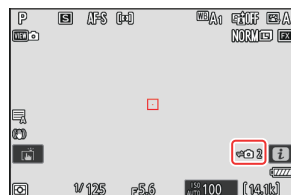


18 Добавьте оставшиеся удаленные камеры.

- Основная камера показывает количество камер в группе, которые в данный момент подключены или не подключены.



- На дисплее основной камеры в режиме съемки отображается значок , а также количество подключенных удаленных камер.

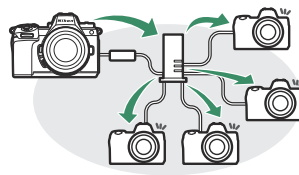


Ошибки подключения

В случае ошибок подключения удаленной камеры счетчик удаленных камер на дисплее съемки главной камеры станет красным и вместо этого покажет количество удаленных камер, к которым не удалось подключиться.

19 Делайте фотографии.

Нажатие кнопки спуска затвора на ведущей камере приводит к спуску затворов на удаленных камерах.

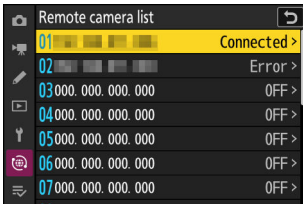


Тip: Приостановка синхронизированного выпуска

Чтобы временно отключить синхронизированный спуск, не разрывая подключения камеры к сети, выберите [**ВЫКЛ.**] для [**Подключиться к другим камерам**] > [**Синхронизированный спуск**] в меню сети.

Тip: Просмотр состояния удаленной камеры

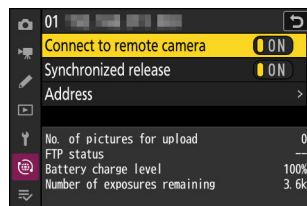
Чтобы просмотреть состояние удаленной камеры, перейдите в раздел [**Подключиться к другим камерам**] > [**Настройки группы**] > (отображаемое имя группы) в сетевом меню главной камеры, выделите [**Список удаленных камер**] и нажмите  .



Remote camera list		
01		Connected >
02		Error >
03	000.000.000.000	OFF >
04	000.000.000.000	OFF >
05	000.000.000.000	OFF >
06	000.000.000.000	OFF >
07	000.000.000.000	OFF >

- Удаленные камеры идентифицируются по IP-адресу.
- Состояние удаленной камеры отображается следующим образом:
 - [**Подключено**]: Нормальное соединение.
 - [**Занято**]: Камера управляется с другой ведущей камеры.
 - [**Ошибка**]: Обнаружена одна из следующих ошибок:
 - Истек таймер ожидания удаленной камеры.
 - Удаленная камера выключена.
 - Удаленная камера не принадлежит к той же группе, что и основная камера.
 - Неверный IP-адрес.
 - [**ВЫКЛ**]: Либо
 - для слота не назначена ни одна удаленная камера, или
 - Для параметра [**Подключиться к удаленной камере**] на соответствующей камере выбрано значение [**ВЫКЛ**].
- При выделении удаленной камеры с меткой [**Подключено**] и нажатии  отображается количество снимков, ожидающих загрузки с камеры через FTP , состояние FTP подключения, уровень заряда батареи и количество оставшихся кадров.
- Записи удаленных камер, которые ранее использовались для синхронизированного спуска затвора, будут показывать время самого последнего снимка.

- Чтобы изменить настройки удаленной камеры с главной камеры, выделите камеру в списке удаленных камер и нажмите  .
 - Чтобы временно приостановить подключение к выбранной камере, выберите [**ВЫКЛ**] для [**Подключиться к удаленной камере**].
 - Чтобы временно приостановить синхронизированный спуск на выбранной камере, выберите [**ВЫКЛ**] для [**Синхронизированный спуск**].
 - При желании можно изменить IP-адрес камеры, выделив [**Адрес**] и нажав  Для повторного подключения выберите [**ВКЛ**] для [**Подключиться к удаленной камере**]. Подключение не будет установлено, если по указанному адресу не существует удаленной камеры.



Тip: Сохранение настроек группы на карту памяти

В меню сети выберите [**Подключиться к другим камерам**] > [**Настройки группы**] > [**Копировать на/с карты**], выделите [**Копировать на карту**], нажмите , затем выделите настройки группы, которые вы хотите сохранить, и снова нажмите  Выберите место назначения (1–99) и нажмите , чтобы скопировать настройки группы на карту памяти. Сохранённые настройки группы можно загрузить с помощью [**Копировать с карты**].

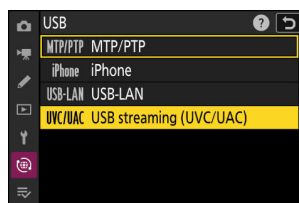
Новая опция « Перезаписать информацию об авторских правах » для основных камер

[**Перезаписать информацию об авторских правах**] был добавлен к опциям, доступным для [**Подключиться к другим камерам**] в меню «Сеть». Выбор этого параметра перезаписывает информацию об авторских правах на всех подключенных в данный момент удаленных камерах информацией об авторских правах, хранящейся на главной камере.

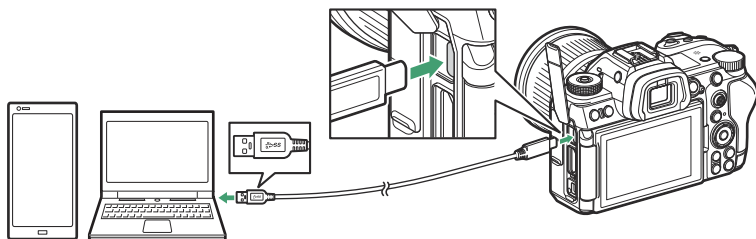
Новая опция для « USB » в меню «Сеть»: « Потокковая передача USB (UVC/UAC) »

[**USB потоковая передача (UVC/UAC)**] добавлен в раздел [**USB**] в меню «Сеть». Вы можете использовать программы для потоковой передачи и веб-конференций на компьютере или смарт-устройстве, подключенном к камере через прилагаемый USB кабель, для потоковой передачи видео и звука, записанных камерой.

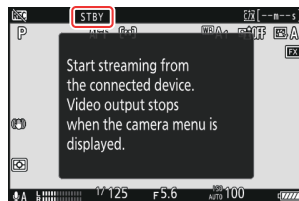
- 1 **Камера:** Выберите [**USB**] в меню сети, выделите [**USB streaming (UVC/UAC)**] и нажмите **[OK]**.



- 2 **Подключите камеру к компьютеру/смартфону с помощью прилагаемого USB кабеля.**

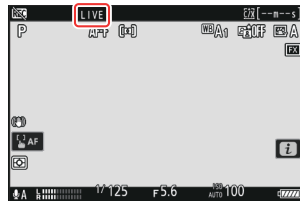


- Камера перейдет в режим ожидания потоковой передачи, а на дисплее съемки отобразится сообщение с предложением начать потоковую передачу и значок **STBY**.
- Экран съёмки видео будет отображаться независимо от настроек переключателя «Фото/Видео». Настройки видеорежима, включая баланс белого и Picture Control будут применены к потоковому изображению.



3 Компьютер/смартфон: начните потоковую трансляцию с помощью приложения для потоковой передачи.

- Камера начнет потоковую передачу, и на дисплее съемки отобразится значок LIVE.



- Потоковое видео генерируется следующим образом.
 - Размер кадра/частота кадров: 1080/60р, 1080/30р, 720/60р, 720/30р (настройки, доступные в приложении/программном обеспечении, различаются в зависимости от модели и характеристик компьютера или смарт-устройства)
 - Формат видео: MJPEG
 - Аудиоформат: PCM , 16-бит, стерео

✓ Внимание: прямая трансляция

- Заранее установите на свой компьютер/смартфон программное обеспечение для потоковой передачи данных или приложения для веб-конференций.
- Трансляция автоматически прекратится, если:
 - [**USB**] в меню сети меняется с [**USB streaming (UVC/UAC)**],
 - USB кабель отсоединен для завершения соединения, или
 - камера выключена.
- Некоторые функции и настройки невозможно использовать во время потоковой передачи, в том числе:
 - видеозапись,
 - масштабирование дисплея,
 - HDMI -подключение,
 - связь с компьютером/смарт-устройством, отличным от программного обеспечения для потоковой передачи (например, с использованием такого программного обеспечения, как NX Studio),
 - кадровая видеосъемка,
 - смещение фокуса и
 - автоматический захват.
- Некоторые меню можно настроить во время потоковой передачи, но при работе с меню будет передаваться серое изображение.
- В зависимости от операционной системы или модели компьютера или смарт-устройства вам может потребоваться приложение/программное обеспечение для подключения в дополнение к приложению/программному обеспечению, используемому для потоковой передачи.

- Мы не гарантируем, что потоковая передача будет доступна на всех компьютерах/смарт-устройствах.
-

Использование аксессуаров AirGlu при подключенных пультах дистанционного управления MC-N10

В более ранних версиях прошивки камеры все функции Bluetooth были отключены при подключении MC-N10 к камере, но начиная с версии прошивки «С» 2.00, Atomos UltraSync BLUE Аксессуары AirGlu можно использовать через Bluetooth .

Отображение временного кода остается без подключения AirGlu

В более ранних версиях прошивки камеры временной код, отображаемый на дисплее съемки, менялся на «ТС:--:--:--:--» примерно через 60 секунд после беспроводного подключения к Atomos UltraSync BLUE. Поддержка аксессуара AirGlu прекращена. Начиная с версии прошивки «С» 2.00, временной код сохраняется на дисплее съемки после потери беспроводного соединения с UltraSync BLUE. Часть временного кода «ТС» на дисплее съемки будет выделена красным цветом.

Технические характеристики после обновления прошивки «С» версии 2.00

Технические характеристики продукта после обновления до версии прошивки «С» 2.00 приведены ниже.

Тип	
Тип	Цифровая камера с поддержкой сменных объективов
Крепление объектива	крепление Nikon Z
Линза	
Совместимые объективы	• Объективы NIKKOR с байонетом Z • Объективы NIKKOR с байонетом F (требуется адаптер крепления; могут применяться ограничения)
Эффективные пиксели	
Эффективные пиксели	24,5 миллиона
Датчик изображения	
Тип	CMOS сенсор 35,9 × 23,9 мм (полнокадровый/формат FX)
Всего пикселей	26,79 миллиона
Система пылеудаления	Очистка матрицы изображения, справочные данные по удалению пыли с изображения (требуется NX Studio)

Хранилище	
Размер изображения (пиксели)	• [FX (36 × 24)] выбран для области изображения : - 6048 × 4032 (Большой: 24,4 М) - 4528 × 3024 (Средний: 13,7 МБ) - 3024 × 2016 (Маленький: 6,1 млн) • Для области изображения выбрано [DX (24 × 16)] : - 3984 × 2656 (Большой: 10,6 М) - 2976 × 1992 (Средний: 5,9 М) - 1984 × 1328 (Малый: 2,6 М) • Для области изображения выбрано [1:1 (24 × 24)] : - 4032 × 4032 (Большой: 16,3 М) - 3024 × 3024 (Средний: 9,1 М) - 2016 × 2016 (Малый: 4,1 млн) • Для области изображения выбрано [16:9 (36 × 20)] : - 6048 × 3400 (Большой: 20,6 М) - 4528 × 2544 (Средний: 11,5 М) - 3024 × 1696 (Маленький: 5,1 М)
Формат файла (качество изображения)	• NEF (RAW) : 14 бит; выберите сжатие без потерь, высокую ★ и высокую эффективность • JPEG : совместимый с JPEG -Baseline, с высоким (приблизительно 1:4), нормальным (приблизительно 1:8) или базовым (приблизительно 1:16) сжатием; доступно сжатие с приоритетом размера и оптимальным качеством • HEIF : поддерживает качественное (приблизительно 1:4), нормальное (приблизительно 1:8) или базовое (приблизительно 1:16) сжатие; доступно сжатие с приоритетом размера и оптимальным качеством. • NEF (RAW)+ JPEG : одна фотография, записанная в форматах NEF (RAW) и JPEG • NEF (RAW)+ HEIF : одна фотография, записанная в форматах NEF (RAW) и HEIF

Хранилище	
Система Picture Control	Авто, Стандартный, Нейтральный, Яркий, Монохромный, Равномерный монохромный, Насыщенный монохромный, Портрет, Портрет с насыщенными тонами, Пейзаж, Равномерный, Творческие режимы Picture Controls («Сон», «Утро», «Поп», «Воскресенье», «Мрачный», «Драматический», «Тишина», «Выбеленный», «Меланхоличный», «Чистый», «Джинсовый», «Игрушка», «Сепия», «Синий», «Красный», «Розовый», «Уголь», «Графит», «Бинарный», «Саж»); выбранный Picture Control можно изменять; хранилище для пользовательских режимов Picture Controls * Примечание: при выборе HLG в качестве тонового режима во время фотосъемки выбор параметров управления снимками ограничен значениями «Стандартный», «Монохромный» и «Равномерный».
СМИ	Карты памяти SDHC и SDXC , совместимые с CFexpress (тип B), XQD , SD (Secure Digital) и UHS-II
Двойные слоты для карт	Любую из карт можно использовать для резервного или переполнения хранилища, для раздельного хранения изображений в форматах NEF (RAW) и JPEG или HEIF или для хранения дубликатов изображений в JPEG или HEIF разного размера и качества; изображения можно копировать между картами.
Файловая система	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Видоискатель	
Видоискатель	Электронный видоискатель UXGA OLED с диагональю 1,27 см/0,5 дюйма, разрешением около 5760 тыс. точек, цветовым балансом, автоматической и 19-уровневой ручной регулировкой яркости; доступна съемка с высокой частотой кадров
Охват кадра	Примерно 100% по горизонтали и 100% по вертикали
Увеличение	Приблизительно 0,8× (объектив 50 мм на бесконечности, –1,0 м ⁻¹)

Точка зрения	21 мм ($-1,0 \text{ м}^{-1}$; от самой задней поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная регулировка	$-4 - +2 \text{ м}^{-1}$
Датчик глаза	Автоматически переключается между монитором и видоискателем

Монитор	
Монитор	Сенсорный ЖК-дисплей TFT с переменным углом обзора 8 см/3,2 дюйма, разрешением около 2100 тыс. точек, углом обзора 170°, охватом кадра примерно 100%, цветовым балансом и 15-уровневой ручной регулировкой яркости
Затвор	
Тип	Электронно-управляемый механический затвор с вертикальным ходом шторок; электронный затвор с передней шторкой; электронный затвор
Скорость *	$\frac{1}{8000}$ – 30 с (выберите шаг $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ и 1 EV, с возможностью расширения до 900 с в режиме M), выдержка от руки, время * При использовании электронного затвора выдержку можно установить до $\frac{1}{16000}$ с.
Скорость синхронизации вспышки *	Вспышка синхронизируется с затвором со скоростью $\frac{1}{200}$ с или медленнее; более высокие скорости синхронизации поддерживаются с помощью автоматической высокоскоростной синхронизации FP. * При использовании электронного затвора вспышка синхронизируется с затвором на скорости $\frac{1}{60}$ с или медленнее; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP не может быть использована.
Выпускать	
Режим выпуска	Покадровая съемка, непрерывная низкоскоростная съемка, непрерывная высокоскоростная съемка, непрерывная высокоскоростная съемка (расширенная), высокоскоростная съемка + с функцией предварительной съемки, автоспуск

Примерная скорость передачи кадров *	• Непрерывная низкоскоростная съемка : припл. 1–7 кадров в секунду • Непрерывная высокоскоростная съемка : припл. 8,1 кадра в секунду (при использовании электронного затвора и настроек качества изображения, отличных от NEF (RAW) и NEF (RAW) +: припл. 16 кадров в секунду) • Непрерывная высокоскоростная съемка (расширенная) : припл. 14 кадров в секунду (с электронным затвором: припл. 20 кадров в секунду) • Высокоскоростная съемка кадров + (C15) : припл. 15 кадров в секунду • Высокоскоростная съемка + (C30) : припл. 30 кадров в секунду • Высокоскоростная съемка кадров + (C60) : припл. 60 кадров в секунду • Высокоскоростная съемка кадров + (C120) : припл. 120 кадров в секунду * Максимальная скорость смены кадров, измеренная в ходе внутренних испытаний.
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; 1–9 экспозиций с интервалом минимум 0,5, 1, 2 или 3 с

Контакт	
Система учета	TTL-замер с использованием датчика изображения камеры
Режим замера экспозиции	• Матричный замер • Центрально-взвешенный замер : 75% веса придается кругу диаметром 12 или 8 мм в центре кадра, или взвешивание может быть основано на среднем значении по всему кадру. • Точечный замер : замер производится по кругу диаметром приблизительно 4 мм, центрированному на выбранной точке фокусировки. • Замер экспозиции с учетом светлых участков
Диапазон *	-4 – +17 ЭВ * Данные приведены для эквивалента ISO 100 и объектива f/2.0 при температуре 20 °C/68 °F.
Режим	 : автоматический, P : программный автоматический с гибкой программой, S : автоматический с приоритетом выдержки, A : автоматический с приоритетом диафрагмы, M : ручной
Компенсация экспозиции	-5 – +5 EV (выберите шаг $\frac{1}{3}$ или $\frac{1}{2}$ EV)
Блокировка экспозиции	Яркость зафиксирована на обнаруженном значении
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	ISO 100–64000 (выбор шага $\frac{1}{3}$ и 1 EV); также можно установить примерно на 0,3, 0,7 или 1 EV (эквивалент ISO 50) ниже ISO 100 или примерно на 0,3, 0,7, 1 или 1,7 EV (эквивалент ISO 204800) выше ISO 64000; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO * Примечание: при выборе тонового режима HLG чувствительность ISO ограничена значением 400–64000.
Активный D-Lighting	Авто, Очень высокий, Высокий, Нормальный, Низкий и Выкл.
Множократная экспозиция	Добавить, усреднить, осветлить, затемнить
Другие варианты	Наложение HDR, подавление мерцания в фоторежиме, подавление высокочастотного мерцания

Автофокус	
Тип	Гибридная фазово-контрастная АФ с функцией помощи при фокусировке
Дальность обнаружения *	–10 – +19 ЭВ * Измерено в режиме фотосъемки при эквиваленте ISO 100 и температуре 20 °C/68 °F с использованием покадровой следящей автофокусировки (AF-S) и объектива с максимальной диафрагмой f/1.2
Сервопривод объектива	• Автофокусировка (AF) : Покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая автофокусировка (AF-C); постоянный автофокус (AF-F ; доступен только в режиме видео); прогнозирующее отслеживание фокуса; ограничитель фокуса • Ручная фокусировка (M) : можно использовать электронный дальномер
Точки фокусировки *	273 точки фокусировки (одноточечная автофокусировка), 299 точек фокусировки (автоматическая выборка зоны автофокусировки) * Количество точек фокусировки, доступных в режиме фотосъемки с выбранным FX для области изображения
Режим зоны АФ	Точечный (доступно только в режиме фотосъемки), одноточечный, динамический (S, M и L; доступно только в режиме фотосъемки), широкоугольный (S, L, C1 и C2) и автоматический выбор зоны АФ; 3D-слежение (доступно только в режиме фотосъемки); отслеживание объекта АФ (доступно только в режиме видеосъемки)
Блокировка фокуса	Фокус можно заблокировать, нажав спусковую кнопку затвора наполовину (режим покадровой следящей АФ/ AF-S) или нажав на центр вспомогательного селектора.
Подавление вибраций (VR)	
Камера на борту VR	5-осевой сдвиг датчика изображения
Встроенный VR-объектив	Сдвиг объектива (доступно с объективами VR)

Вспышка	
Управление вспышкой	TTL : управление вспышкой i-TTL; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL используется с матричным, центровзвешенным и взвешенным по ярким участкам замером, стандартная заполняющая вспышка i-TTL с точечным замером
Режим вспышки	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта красных глаз, подавление эффекта красных глаз с медленной синхронизацией, выкл.
Компенсация вспышки	–3 – +1 EV (выберите шаг $\frac{1}{3}$ или $\frac{1}{2}$ EV)
Индикатор готовности вспышки	Загорается, когда дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает, предупреждая о недодержке после срабатывания вспышки на полную мощность
Аксессуарная обувь	Горячий башмак ISO 518 с контактами синхронизации и передачи данных, а также предохранительным замком
Система креативного освещения Nikon (CLS)	Управление вспышкой i-TTL , радиоуправляемое улучшенное беспроводное управление, оптическое улучшенное беспроводное управление, моделирующий свет, блокировка мощности вспышки, передача цветовой информации, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, унифицированное управление вспышкой
Баланс белого	
Баланс белого	Авто (3 типа), авто для естественного освещения, прямой солнечный свет, облачно, тень, лампа накаливания, люминесцентная лампа (3 типа), вспышка, выбор цветовой температуры (2500–10 000 K), ручная настройка (можно сохранить до 6 значений), все с тонкой настройкой
Брекетинг	
Брекетинг	Экспозиция и/или вспышка, баланс белого и ADL

Другие варианты фотосъемки	
Другие варианты фотосъемки	Управление виньетированием, компенсация дифракции, автоматическое управление искажениями, смягчение тона кожи, баланс портретного впечатления, интервальный таймер, фотосъемка со сдвигом фокуса и сдвигом пикселей, автоматическая съемка и регистрация происхождения контента
Видео	
Система учета	TTL-замер с использованием датчика изображения камеры
Режим замера экспозиции	Матричный, центрально-взвешенный или взвешенный по ярким участкам
Размер кадра (пиксели) и частота кадров	• 5376 × 3024 (5.4K): 60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 240p/200p/120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (замедленная съемка): 30p ×4/25p ×4/24p ×5 * Примечание: фактическая частота кадров для 240p, 200p, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадров в секунду соответственно.
Размер кадра (в пикселях) и частота кадров (видео RAW)	• 6048 × 3402: 60p/50p/30p/25p/24p • 4032 × 2268: 60p/50p/30p/25p/24p • 3984 × 2240: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p * Примечание: фактическая частота кадров для 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадров в секунду соответственно.
Формат файла	NEV , MOV , MP4
Сжатие видео	N-RAW (12 бит), Apple ProRes RAW HQ (12 бит), Apple ProRes 422 HQ (10 бит), H.265 /HEVC (8 бит/10 бит), H.264 /AVC (8 бит)
Формат аудиозаписи	Линейный PCM (48 кГц, 24 бит, для видео, записанных в формате NEV или MOV) или AAC (48 кГц, 16 бит, для видео, записанных в формате MP4)

Видео	
Устройство аудиозаписи	Можно использовать встроенный стерео или внешний микрофон; внешние аудиоустройства можно подключать через линейный вход, чувствительность аудиовхода регулируется; функции аттенуатора, частотной характеристики и подавления шума ветра
Компенсация экспозиции	–3 – +3 EV (выберите шаг $\frac{1}{3}$ или $\frac{1}{2}$ EV)
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	• Режим M : ручной выбор (ISO 100–51200; выбор с шагом $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ и 1 EV); с доступными дополнительными опциями, эквивалентными приблизительно 0,3, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент ISO 204800) выше ISO 51200; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO (ISO 100–Hi 2.0) с возможностью выбора верхнего предела * Примечание: При выборе тонового режима HLG чувствительность ISO ограничена значением 400–51200. * Примечание: Чувствительность ISO ограничена значениями Lo 0,3–2,0 и 800–51200, если для тонового режима выбран N-Log . • Режимы P, S, A : автоматическое управление чувствительностью ISO (ISO 100–Hi 2.0) с возможностью выбора верхнего предела • Режим  : Автоматическое управление чувствительностью ISO (ISO 100–51200)
Активный D-Lighting	Очень высокий, Высокий, Нормальный, Низкий и Выкл.
Другие варианты видео	
Другие варианты видео	Видеозапись с интервальной съемкой, электронное подавление вибраций, временные коды, видео N-Log и HDR (HLG), отображение формы сигнала, красный индикатор рамки записи, масштабирование отображения видеозаписи (50%, 100%, 200% и 400%), увеличенные выдержки (режимы S и M), запись в двух форматах (прокси-видео) для видео RAW, возможность просмотра информации о видеозаписи через меню i , масштабирование с высоким разрешением и автоматическая съемка

Воспроизведение	
Воспроизведение	Полнокадровое и миниатюрное воспроизведение (до 4, 9 или 72 снимков) с зумом при воспроизведении, обрезка при зуме при воспроизведении, воспроизведение видео, циклическое воспроизведение, регулировка скорости воспроизведения видео, слайд-шоу, отображение гистограммы, выделение фрагментов, информация о фото, отображение данных о местоположении, автоматический поворот снимка, оценка изображения, воспроизведение с фильтром, запись и воспроизведение голосовых заметок, встраивание и отображение информации IPTC , переход к первому снимку в серии, серийное воспроизведение, сохранение последовательных кадров и слияние движения
Интерфейс	
USB	Разъем USB Type-C SuperSpeed; рекомендуется подключение к встроенным портам USB
HDMI -выход	Разъем HDMI типа A
Внешний аудиовход	Стереомини-разъем (диаметр 3,5 мм; поддерживается подключение питания и линейный вход)
Аудиовыход	Сtereo мини-джек (диаметр 3,5 мм)
Вспомогательный терминал	Встроенный (можно использовать с дистанционными кабелями MC-DC2 и другими дополнительными аксессуарами)

Wi-Fi	• Стандарты : - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Европа, Африка, Ближний Восток, Азия, Океания, США, Канада и Мексика) - IEEE 802.11b/g/n/a (Америка, кроме США, Канады и Мексики) • Рабочая частота : - Европа (кроме Украины), Израиль, Турция и Индия: 2412–2472 МГц (канал 13) и 5180–5825 МГц (5180–5700 МГц и 5745–5825 МГц) - Алжир, Египет, Марокко, Республика Конго и Украина: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5320 МГц - Африка (кроме Алжира, Египта, Марокко и Республики Конго), Азия (кроме Турции) и Ближний Восток (кроме Израиля): 2412–2462 МГц (канал 11) и 5745–5805 МГц - США, Канада, Мексика, Австралия, Новая Зеландия, Республика Фиджи и Папуа-Новая Гвинея: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5825 МГц (5180–5580 МГц, 5660–5700 МГц и 5745–5825 МГц) - Другие страны Америки: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5805 МГц (5180–5320 МГц и 5745–5805 МГц) • Максимальная выходная мощность (EIRP) : - Диапазон 2,4 ГГц: 3,8 дБм - Диапазон 5 ГГц: 9,5 дБм • Аутентификация : открытая система, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• Протоколы связи : спецификация Bluetooth версии 5.0 • Рабочая частота : - Bluetooth : 2402–2480 МГц - Bluetooth с низким энергопотреблением: 2402–2480 МГц • Максимальная выходная мощность (EIRP) : - Bluetooth : –1,7 дБм - Bluetooth с низким энергопотреблением: –3,2 дБм

Источник питания	
Аккумулятор	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15c * * Вместо аккумуляторов EN-EL15b и EN-EL15a EN-EL15c Обратите внимание, что от одной зарядки можно сделать меньше снимков, чем с аккумуляторами EN-EL15c . Для зарядки аккумуляторов EN-EL15c и EN-EL15b можно использовать только сетевые адаптеры EH-8P .
Аккумуляторная батарея	Аккумуляторные батареи MB-N14 (приобретаются отдельно) рассчитаны на две батареи EN-EL15c * * Вместо EN-EL15b и EN-EL15a EN-EL15c . Однако следует учитывать, что на одной зарядке можно сделать меньше снимков, чем с EN-EL15c .
Адаптер переменного тока	• Адаптеры переменного тока EH-8P (приобретаются отдельно); требуется прилагаемый USB кабель с разъемами Type-C на обоих концах • Адаптеры переменного тока EH-5d , EH-5c и EH-5b ; требуется разъем питания EP-5B (приобретается отдельно)
гнездо для штатива	
гнездо для штатива	0,635 см (1/4 дюйма, ISO 1222)
Размеры/вес	
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 138,5 × 101,5 × 74 мм/5,5 × 4 × 3 дюйма.
Масса	Прибл. 760 г (1 фунт 10,9 унции) с аккумулятором и картой памяти, но без крышки корпуса и крышки башмака для принадлежностей; прибл. 670 г/1 фунт 7,7 унции (только корпус камеры)

Операционная среда	
Температура	–10 °C– 40 °C (+14 °F–104 °F)
Влажность	85% или менее (без конденсации)

- Если не указано иное, все измерения проводятся в соответствии со стандартами и рекомендациями Ассоциации производителей камер и устройств обработки изображений (CIPA).
- Все данные приведены для камеры с полностью заряженным аккумулятором.
- В этом документе термины «формат FX » и « FX » используются в отношении угла обзора, эквивалентного углу обзора камеры формата 35 мм («полнокадровая»), а «формат DX » и « DX » — в отношении угла обзора, эквивалентного углу обзора камеры APS-C .
- Примеры изображений, отображаемых на камере, а также изображения и иллюстрации в этом документе приведены исключительно в ознакомительных целях.
- Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид, технические характеристики и производительность продукта, описанного в настоящем документе, в любое время и без предварительного уведомления. Nikon не несет ответственности за ущерб, который может возникнуть в результате ошибок, содержащихся в настоящем документе.

Полное или частичное воспроизведение данного документа в любой форме (за исключением краткого цитирования в критических статьях или обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION запрещено.