

GR

RICOH

Инструкция по эксплуатации

Серийный номер можно найти на нижней стороне камеры.

Прежде чем вы начнете

Прочтите этот раздел перед использованием.

В нем описаны названия деталей и способы подготовки камеры к использованию.

Первые шаги

Прочтите этот раздел перед первым использованием камеры.

В нем описаны основные операции по первому использованию камеры, в том числе порядок включения камеры, съемки и воспроизведения изображений.

Расширенные операции

Прочтите этот раздел, если хотите узнать больше о различных функциях камеры.

В нем описаны все функции съемки и воспроизведения, а также описано, как настроить параметры камеры и использовать ее с компьютером.

Проверка содержимого упаковки

Прежде чем использовать цифровую камеру, убедитесь, что в упаковке содержатся перечисленные ниже предметы.



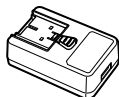
ГР



Чехол для горячего башмака
(прикреплен к камере)



Перезаряжаемый
батарея
(ДБ-65)



USB-питание
адаптер
(AC-Y1)



Разъем питания

USB-кабель

Ремешок на руку

CD

Руководство по эксплуатации (данное руководство)

Пожалуйста, завершите регистрацию пользователя

Благодарим вас за приобретение продукта PENTAX RICOH IMAGING.
Чтобы предоставить вам наилучшую поддержку клиентов и обслуживание приобретенного вами продукта, мы просим вас завершить регистрацию пользователя.

Посетите следующий веб-сайт, чтобы завершить регистрацию пользователя.

<https://login.pentax.jp/customer/menu.aspx>

Зарегистрированные пользователи будут уведомлены по электронной почте о важной информации о поддержке клиентов, такой как обновления версии прошивки и т. д.

Введение

В данном руководстве по эксплуатации представлена информация о том, как использовать функции съемки и воспроизведения этой камеры, а также соответствующие меры предосторожности.

Внимательно прочитайте данное руководство по эксплуатации, чтобы максимально эффективно использовать функции, доступные в этой камере. Обязательно сохраните данное руководство по эксплуатации для дальнейшего использования.

ПЕНТАКС РИКОН ИМИДЖИНГ КО., ЛТД.

Меры безопасности	Внимательно прочтите все меры предосторожности, чтобы обеспечить безопасное использование.
Тестовые снимки	Прежде чем делать фотографии в важных случаях, сделайте пробные снимки, чтобы убедиться, что камера работает правильно.
Авторские права	Воспроизведение или изменение документов, журналов и других материалов, защищенных авторским правом, за исключением личных, домашних или других аналогичных ограниченных целей, без согласия правообладателя запрещено.
Освобождение от ответственности	ПЕНТАКС РИКОН ИМИДЖИНГ КО., ЛТД. не несет ответственности за невозможность записи или отображения изображений в результате неисправности продукта.
Гарантия	Эта камера изготовлена в соответствии с местными спецификациями. Гарантия, предоставляемая с данным изделием, действительна на территории Японии. Если продукт выйдет из строя или выйдет из строя, находясь за пределами страны, производитель не несет ответственности за обслуживание продукта на месте или за любые связанные с этим расходы.
Радиопомехи	Эксплуатация данного изделия рядом с другим электронным оборудованием может отрицательно повлиять как на камеру, так и на другое устройство. Помехи особенно вероятны, если камера используется в непосредственной близости от радио/телеприемника. В таком случае примите следующие меры. • Держите камеру как можно дальше от радио/телеприемника. • Измените ориентацию антенны радио/телеприемника. • Используйте другую розетку.

Запрещается полное или частичное воспроизведение данной публикации без письменного разрешения PENTAX RICON IMAGING.

© 2013 PENTAX RICON IMAGING CO., LTD.

PENTAX RICON IMAGING оставляет за собой право изменять содержание данного документа в любое время без предварительного уведомления.

Были предприняты все усилия для обеспечения точности информации в этом документе. Если вы все же заметите какие-либо ошибки или упущения, мы будем признательны, если вы сообщите нам об этом по адресу, указанному на задней обложке этой брошюры.

Microsoft, Windows, Windows 7®, Windows 8® и Internet Explorer являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в США и других странах.

Macintosh и Mac OS являются зарегистрированными торговыми марками Apple Inc. в США и других странах. Adobe, логотип Adobe и Adobe Reader являются товарными знаками Adobe Systems Incorporated.

Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.

В этом продукте используется технология DNG с разрешения Adobe Systems Incorporated. Логотип DNG является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Adobe Systems Incorporated.

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI License, LLC в США и/или других странах.

SILKYPIX — зарегистрированная торговая марка Ichikawa Soft Laboratory.

Eye-Fi, Eye-Fi Connected и логотип Eye-Fi являются зарегистрированными товарными знаками Eye-Fi, Inc.

Все остальные торговые наименования, упомянутые в этом документе, являются собственностью соответствующих владельцев.

Лицензия на патентный портфель AVC

Этот продукт лицензируется в соответствии с лицензией на портфель патентов AVC для личного использования потребителем или для других видов использования, при которых он не получает вознаграждения за:

(i) Кодировать видео в соответствии со стандартом AVC («видео AVC») и/или

(ii) Декодировать видео AVC, которое было закодировано потребителем, занимающимся личной деятельностью, и/или было получено от поставщика видео, имеющего лицензию на предоставление видео AVC.

Никакая лицензия не предоставляется и не подразумевается для любого другого использования. Дополнительную информацию можно получить в компании MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.

Объявление об использовании программного обеспечения под лицензией BSD

Этот продукт включает программное обеспечение, лицензированное по лицензии BSD. Лицензия BSD — это форма лицензии, которая разрешает повторное распространение программного обеспечения при условии, что четко указано, что использование не является оправданным, а также имеется уведомление об авторских правах и список условий лицензирования. Следующее содержимое отображается на основании вышеупомянутых условий лицензирования и не предназначено для ограничения использования вами продукта и т. д.

Тера Срок

Авторские права (с) Т.Тераниси.

Авторские права (с) Проект ТераТерм. Все права защищены.

Распространение и использование в исходной и бинарной форме, с модификациями или без них, разрешено при соблюдении следующих условий:

1. При повторном распространении исходного кода должно сохраняться вышеуказанное уведомление об авторских правах, этот список условий и следующий отказ от ответственности.
2. При повторном распространении в двоичной форме должно воспроизводиться вышеуказанное уведомление об авторских правах, этот список условий и следующий отказ от ответственности в документации и/или других материалах, поставляемых вместе с дистрибутивом.
3. Имя автора не может использоваться для поддержки или продвижения продуктов, созданных на основе этого программного обеспечения, без специального предварительного письменного разрешения.

ДАННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ АВТОРОМ «КАК ЕСТЬ», И ЛЮБЫЕ ЯВНЫЕ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫМИ ГАРАНТИЯМИ ТОВАРНОЙ ЦЕННОСТИ И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ. НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ АВТОР НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ ПРЯМЫЕ, КОСВЕННЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ, ОСОБЫЕ, ТИПОВЫЕ ИЛИ КОСВЕННЫЕ УБЫТКИ (ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ, ПРИОБРЕТЕНИЕ ЗАМЕНЯЮЩИХ ТОВАРОВ ИЛИ УСЛУГ; ПОТЕРЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ДАННЫХ ИЛИ ПРИБЫЛИ; ИЛИ ПРЕКРАЩЕНИЕ ДЕЛОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).) ОДНАКО ПРИЧИНЕННАЯ И НА ЛЮБОЙ ТЕОРИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ, БУДЬ БЫ ДОГОВОРНОЙ, СТРОГО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИЛИ ПРАВОНАРУШЕНИЯ (ВКЛЮЧАЯ НЕБРЕЖНОСТЬ ИЛИ ДРУГИМ ОБРАЗОМ), ВОЗНИКАЮЩАЯ ЛЮБЫМ ОТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭТОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ ПРЕДУПРЕЖДЕНО О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.

Меры безопасности

Предупреждающие символы

В данном руководстве по эксплуатации и на изделии используются различные символы во избежание физического вреда вам или другим людям, а также повреждения имущества. Символы и их значения объяснены ниже.



Опасность

Этот символ указывает на ситуацию, игнорирование или неправильное обращение с которой может привести к неминуемой опасности смерти или серьезной травмы.



Предупреждение

Этот символ указывает на события, которые могут привести к смерти или серьезной травме, если игнорируются или неправильно обрабатываются.



Осторожность

Этот символ указывает на факторы, которые могут привести к травмам или физическому повреждению, если их игнорировать или неправильно обращаться.

Примеры предупреждений



The  Символ предупреждает вас о действиях, которые необходимо выполнить.



The  символ предупреждает вас о запрещенных действиях.

The  символ может комбинироваться с другими символами, чтобы указать, что конкретное действие запрещено.

Примеры предупреждений

 Не трогай  Не разбирать

Соблюдайте следующие меры предосторожности, чтобы обеспечить безопасное использование данного устройства.



Опасность



« Не пытайтесь самостоятельно разбирать, ремонтировать или модифицировать оборудование. Высоковольтные цепи оборудования представляют значительную опасность поражения электрическим током.



« Не пытайтесь разбирать, изменять или напрямую паять батарею.



« Не бросайте батарею в огонь, не пытайтесь ее нагреть, не используйте ее в условиях высокой температуры, например, рядом с огнем или внутри автомобиля, а также не оставляйте ее. Не кладите его в воду или море и не допускайте намокания.



« Не пытайтесь проткнуть, ударить, сжать, ронять или подвергать батарею каким-либо другим серьезным ударам или силе.



« Не используйте батарею, которая значительно повреждена или деформирована.



« Не соединяйте положительный (+) и отрицательный (-) полюса батареи проводом или другим металлическим предметом. Кроме того, не носите и не храните вместе с металлическими предметами, такими как шариковые ручки и ожерелья.



⚠ Не заряжайте аккумулятор зарядным устройством другого производителя. Кроме того, не используйте батарею ни с какими камерами, кроме камер, совместимых с DB-65.



⊘ Немедленно прекратите использование в случае отклонений от нормы, например, дым, необычные запахи или выделение чрезмерного тепла. Для ремонта обратитесь к ближайшему дилеру или в сервисный центр.



⚠ Если жидкость из аккумулятора вытекла и попала вам в глаза, немедленно тщательно промойте глаза водопроводной или другой чистой водой, не протирая, и немедленно обратитесь за медицинской помощью.



Предупреждение



⚠ Немедленно отключите питание в случае возникновения аномалий, таких как появление дыма или необычных запахов. Извлеките аккумулятор как можно скорее, соблюдая осторожность, чтобы избежать поражения электрическим током или ожогов. Если вы питаетесь от бытовой электрической розетки, обязательно отключите шнур питания от розетки, чтобы избежать возгорания или опасности поражения электрическим током. При первой же возможности обратитесь в ближайший сервисный центр. Немедленно прекратите использование оборудования, если оно неисправно.



⚠ Немедленно отключите питание, если в камеру попадет какой-либо металлический предмет, вода, жидкость или другой посторонний предмет. Как можно скорее извлеките аккумулятор и карту памяти, соблюдая осторожность, чтобы избежать поражения электрическим током или ожогов. Если вы питаетесь от бытовой электрической розетки, обязательно отключите шнур питания от розетки, чтобы избежать возгорания или опасности поражения электрическим током. При первой же возможности обратитесь в ближайший сервисный центр. Немедленно прекратите использование оборудования, если оно неисправно.



- ⚠ Избегайте любого контакта с жидкими кристаллами внутри дисплея, если монитор поврежден. Следуйте соответствующим экстренным мерам, указанным ниже.
- **КОЖА:** Если жидкие кристаллы попадут на кожу, вытрите их и тщательно промойте пораженный участок водой, затем тщательно промойте его с мылом.
 - **ГЛАЗА:** При попадании в глаза промойте глаза чистой водой в течение как минимум 15 минут и немедленно обратитесь к врачу.
 - **ПРОГЛАТЫВАНИЕ:** При проглатывании жидких кристаллов тщательно прополощите рот водой. Попросите человека выпить большое количество воды и вызвать рвоту. Немедленно обратитесь за медицинской помощью.



- ⊘ Соблюдайте следующие меры предосторожности, чтобы предотвратить утечку, перегрев, возгорание или взрыв батареи.
- Не используйте батареи, отличные от тех, которые специально рекомендованы для данного оборудования.
 - Не носите и не храните вместе с металлическими предметами, такими как шариковые ручки, ожерелья, монеты, закладки и т. д.
 - Не помещайте батарею в микроволновую печь или контейнер под высоким давлением.
 - Если во время использования или зарядки замечена утечка аккумуляторной жидкости или странный запах, изменение цвета и т. д., немедленно извлеките аккумулятор из фотокамеры или зарядного устройства и храните его вдали от огня.

	ⓘ Соблюдайте следующие правила, чтобы предотвратить возгорание, поражение электрическим током или растрескивание аккумулятора во время зарядки. • Используйте только указанное напряжение питания. Также избегайте использования многорозеточных адаптеров и удлинителей. • Не повреждайте, не связывайте и не изменяйте шнуры питания. Кроме того, не ставьте тяжелые предметы на шнуры питания, не растягивайте и не сгибайте их. • Не подключайте и не отключайте вилку питания мокрыми руками. Всегда держитесь за вилку при отсоединении шнура питания. • Не накрывайте оборудование во время зарядки.
	ⓘ Храните аккумулятор и карту памяти SD, используемые в этом оборудовании, в недоступном для детей месте во избежание их случайного проглатывания. Потребление вредно для человека. При проглатывании немедленно обратитесь за медицинской помощью.
	ⓘ Храните оборудование в недоступном для детей месте.
	ⓘ Не прикасайтесь к внутренним компонентам оборудования, если они оказались открытыми в результате падения или повреждения. Высоковольтная схема оборудования может привести к поражению электрическим током. Извлеките аккумулятор как можно скорее, соблюдая осторожность, чтобы избежать поражения электрическим током или ожогов. Если оборудование повреждено, отнесите его к ближайшему дилеру или в сервисный центр.
	ⓘ Не используйте оборудование во влажных помещениях, так как это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	ⓘ Не используйте оборудование рядом с горючими газами, бензином, бензолом, растворителями или подобными веществами, чтобы избежать риска взрыва, возгорания или ожогов. ⓘ Не используйте оборудование в местах, где его использование ограничено или запрещено, поскольку это может привести к катастрофам или несчастным случаям.
	ⓘ Вытирайте пыль, скопившуюся на электрической вилке, так как это может привести к возгоранию.
	ⓘ Во избежание риска возгорания, поражения электрическим током или травм не используйте зарядное устройство с имеющимися в продаже электронными трансформаторами во время поездок за границу.
	ⓘ Во избежание риска возгорания или поражения электрическим током используйте только указанное напряжение питания.
	ⓘ Не повреждайте, не связывайте и не изменяйте шнуры питания. Кроме того, во избежание повреждения шнуров питания и риска возгорания или поражения электрическим током не ставьте на шнуры питания тяжелые предметы, не растягивайте и не сгибайте их.



- ⌘ Не подключайте и не отключайте вилку питания мокрыми руками. Обе операции сопряжены с риском поражения электрическим током.



- ⌘ Всегда держитесь за вилку при отсоединении шнура питания. Не тяните за шнур питания. Это может привести к повреждению шнура питания и стать причиной возгорания или поражения электрическим током.



- ⌘ При попадании в камеру любого металлического предмета, воды, жидкости или другого постороннего предмета немедленно выньте шнур питания из розетки и обратитесь в сервисный центр для ремонта. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- ⌘ Если из оборудования исходит необычный звук или дым, немедленно выньте шнур питания из розетки и обратитесь к ближайшему дилеру или в сервисный центр для ремонта. Немедленно прекратите использование оборудования, если оно неисправно.



- ⌘ Не пытайтесь разбирать оборудование самостоятельно. Высоковольтная схема оборудования может привести к поражению электрическим током.



- ⌘ Не используйте в ванных комнатах и подобных помещениях, так как это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.



- ⌘ Не прикасайтесь к шнурам питания во время грозы. Это создает риск поражения электрическим током.



- ⌘ Храните аккумулятор в недоступном для детей месте.



- ⌘ Если аккумулятор не завершает зарядку по истечении заданного времени зарядки, прекратите зарядку.



- ⌘ Не помещайте батарею в микроволновую печь или контейнер под высоким давлением.



- ⌘ Если батарея протекает или издает необычный запах, немедленно уберите ее от источников огня.



Осторожность



- ⌘ Контакт с жидкостью, вытекающей из аккумулятора, может привести к ожогам. Если часть вашего тела соприкоснулась с поврежденной батареей, немедленно промойте это место водой. (Не используйте мыло.)
- Если батарея начала протекать, немедленно извлеките ее из оборудования и тщательно протрите батарейный отсек перед заменой новой батареей.



- ⌘ Надежно вставьте шнуры питания в электрические розетки. Ослабленные шнуры представляют опасность пожара.



- ⌘ Не допускайте намокания камеры. Кроме того, не прикасайтесь к нему мокрыми руками. Обе ситуации представляют опасность поражения электрическим током.



- ⌘ Не направляйте вспышку на водителей транспортных средств, так как это может привести к потере управления водителем и стать причиной дорожно-транспортного происшествия.



- ⌘ Перед очисткой оборудования выньте шнуры питания из розеток. Вынимайте шнуры питания из розеток, когда они не используются.



- ⌘ Не накрывайте оборудование во время зарядки, так как это может привести к возгоранию.
- ⌘ Не замыкайте клеммы или металлические контакты шнуров питания, так как это может привести к возгоранию.
- ⌘ Не используйте оборудование во влажных помещениях или в местах, подверженных масляному дыму, поскольку это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Меры предосторожности
параметры доступа
рассказы

При использовании дополнительных продуктов внимательно прочитайте инструкции, прилагаемые к продукту, прежде чем использовать его.

Оглавление

Введение.....	1
Оглавление.....	8
Прежде чем вы начнете	13
Части камеры.....	14
Использование диска и рычага.....	16
Отображение изображения	18
Готовиться	23
Первые шаги	31
Базовая съемка.....	32
Фотосъемка с автоматическими настройками.....	32
Таймер	34
Проверка уровня и наклона камеры.....	35
Воспроизведение изображений	37
Использование меню.....	38
Расширенные операции	39
1 Различные функции съемки	40
Съемка с установленной величиной диафрагмы и выдержкой	40
Использование предварительного просмотра диафрагмы.....	44
Использование нейтрального фильтра.....	44
Настройки экспозиции.....	45
Использование компенсации экспозиции	45
Установка чувствительности ISO.....	46
Коррекция динамического диапазона.....	48
Выбор метода измерения.....	49
Установка формата неподвижного изображения.....	50
Установка фокуса.....	51
Выбор метода фокусировки.....	51
Съемка крупным планом (режим «Макро»).....	53
Использование кнопки AF.....	54
Настройка помощи при фокусировке и целевого значения AE/AF.....	56
Съемка одним нажатием спусковой кнопки затвора (Полное нажатие)	58

Настройка баланса белого.....	59
Настройка цветовой температуры.....	61
Настройка баланса белого.....	61
Непрерывная съемка.....	62
Непрерывная съемка.....	62
Последовательная съемка с различными настройками (автобрекетинг)	63
Съемка с объединением изображений вместе (Съемка с мультитизэкспозицией).....	64
Автоматическая съемка изображений через заданные интервалы (интервальная съемка)....	66
«Следы падающих звезд» (интервальная композиция).....	67
Использование вспышки.....	69
Настройка режима вспышки.....	69
Регулировка интенсивности вспышки	70
Настройка мощности вспышки для ручной вспышки.....	71
Установка времени срабатывания вспышки.....	71
Съемка фотографий с уникальной атмосферой.....	72
Эффект.....	72
Настройки изображения	73
Другие функции съемки	76
Добавление даты к неподвижным изображениям.....	76
Съемка фильмов	76
Настройка формата фильма	76
Съемка фильмов	78
Воспроизведение фильмов.....	79
Вырезка фильмов.....	80

2

Функции воспроизведения

81

Отображение изображений в режиме миниатюр.....	81
Отображение изображений в режиме слайд-шоу.....	81
Отображение изображений в увеличенном виде.....	82
Организация файлов.....	83
Удаление файлов	83
Настройка защиты.....	85
Копирование изображений из внутренней памяти на карту.....	87
Коррекция и обработка изображений.....	87
Уменьшение размера изображений.....	87
Обрезка изображений	88

Исправление перекошенных изображений.....	89
Коррекция яркости и контрастности (компенсация уровня)	90
Корректировка баланса белого.....	92
Коррекция цветового муара.....	92
Разработка файлов RAW	93
Просмотр изображений с помощью AV-устройства.....	94
Настройка DPOF.....	95
Настройка DPOF для нескольких фотографий.....	96
Выбор изображений для передачи.....	97

3 Изменение настроек камеры 99

Настройка камеры	99
Регистрация настроек съемки («Мои настройки»).....	99
Съемка изображений в режиме «Мои настройки».....	102
Редактирование моих настроек	103
Регистрация функций в ADJ. Рычаг.....	105
Регистрация функций для кнопок Fn1/Fn2/эффектов	107
Изменение других настроек	109
Регулировка яркости изображения.....	109
Настройка информации, отображаемой в режиме съемки	110
Настройка звуков операций	111
Изменение имен файлов.....	111
Сброс номеров файлов.....	112
Установка уведомления об авторских правах.....	113
Проверка версии прошивки	113

4 Меню 114

Меню съемки.....	114
Меню воспроизведения	117
Меню основных пользовательских опций	118
Настройки	120

5 Загрузка изображений на компьютер 122

Использование изображений на компьютере.....	122
Окна.....	122
Макинтош.....	122
Сохранение изображений на ПК.....	123
Установка программного обеспечения.....	124

Поиск неисправностей	125
Сообщения об ошибках.....	125
Устранение неполадок с камерой.....	126
Технические характеристики	130
Вместимость склада	133
Дополнительные аксессуары	134
Конверсионный объектив, бленда и адаптер	134
Внешняя вспышка.....	135
Использование камеры за границей	137
Меры предосторожности при использовании.....	138
Уход за фотокамерой и ее хранение.....	140
Гарантийная политика.....	141
УВЕДОМЛЕНИЯ	142
Индекс.....	144

До тебя

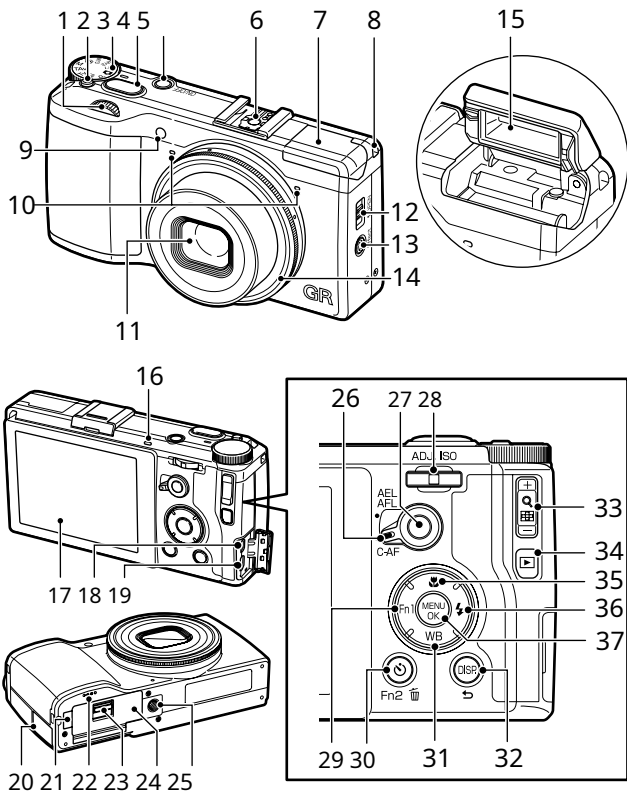
Начинать

Здесь описаны названия
деталей и способы
подготовки камеры к
использованию.

Части камеры.....	14
Использование диска и рычага	16
Отображение изображения	18
Подготовка	23

Части камеры

Прежде чем вы начнете



1	Диск вверх-внизстр. 17
2	Кнопка разблокировки диска выбора режимовстр.
3	16 Диск выбора режимов П. 16
4	Кнопка спуска затворастр. 32 Кнопка
5	ПИТАНИЕстр. 28
6	Горячий башмак.....Р . 135
7	Крышка вспышкистр. 69
8	Ушко для ремешка— AF
9	вспомогательный светстр. 34, 120
10	Микрофон..... —
11	Объектив.....— Ф
12	Переключатель ОТКРЫТЬстр. 32
13	п (предварительный просмотр диафрагмы)/кнопка «Эффект» С. 44, 107
14	Кольцевой колпачокР . 134
15	ВспышкаП. 32 Индикатор
16	автофокусировки/вспышкистр. 32, 33
17	Отображение изображения.....стр. 18
18	Разъем USB/AV OUT стр. 26, 94 123 Разъем
19	кабеля HDMI (тип D)П. 94

20	Крышка разъемов..... стр. 26, 123 Крышка
21	кабеля питания постоянного тока.....—
22	Оратор Рычаг
23	разблокировки П. 23 Крышка
24	аккумулятора/карты памяти.....стр. 23
25	Отверстие для винта штатива Рычаг
26	переключения функции автофокусировки.....П.
27	54 Кнопка AF П. 54 Рычаг ADJ/
28	ISO.....стр. 17, 105 Кнопка Fn1 (функция 1)/
29	#.....стр. 107
30	т (автоспуск)/Fn2 (функция 2)/ Д(кнопка удаления)..... стр. 34, 83, 107
31	Кнопка WB (баланс белого)/".....стр. 59
32	DISP./р(кнопка) стр. 21, 35, 110 X/Y
33	кнопкастр. 81, 82 6(кнопка
34	воспроизведения)стр. 37 Н (макро)/!
35	кнопка.....стр. 53 Ф (вспышка)/кнопка
36	\$......стр. 69 Кнопка MENU/
37	OK.....стр. 38

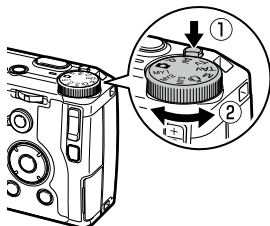
Использование диска и рычага

Диск выбора режима

Вы можете изменить режим съемки с помощью диска режимов.

Нажмите кнопку разблокировки диска выбора режимов.

(1) и поверните диск выбора режимов (2).



Av: режим приоритета диафрагмы (стр. 40)

Вы устанавливаете диафрагму, а камера автоматически регулирует выдержку.

P: Смена программы режим (стр. 40)

Ты можешь выбрать из комбинаций апертуры и Скорость затвора.

5: Автоматическая съемка режим (стр. 32)

Автоматически устанавливает оптимальные апертура и Скорость затвора в зависимости от предмет.

МГ1/МГ2/МГ3: режим «Мои настройки» (стр. 102)

Вы можете снимать с настройками, зарегистрированными в [Рег. Мои настройки].

ТВ: Предварительный затвор городской режим (стр. 40)

Вы устанавливаете выдержку, а камера регулирует автомат диафрагмы Калли.

ТАв: Затвор/приоритет диафрагмы режим (стр. 40)

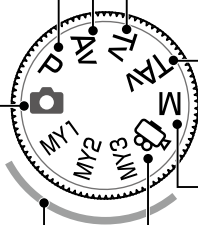
Вы устанавливаете выдержку и диафрагму, и камера автоматически настраивает настройку ISO.

М: Ручная экспонирование уверенный режим (стр. 40)

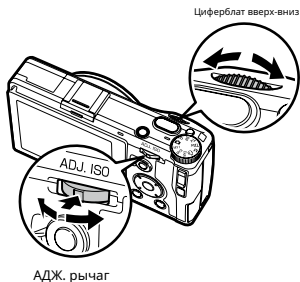
Позволяет вам вручную установить значение диафрагмы и Скорость затвора.

3: Фильмы (стр. 76) Вы

можете записывать фильмы.



Используйте диск вверх-вниз и ADJ. рычаг вместо кнопок !"# \$ и для установки экспозиции. (гстр. 41)



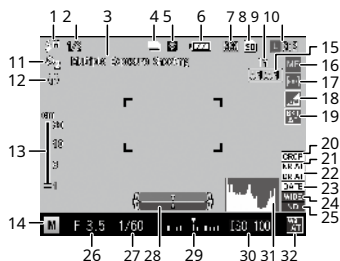
	Операция	Описание
Циферблат вверх-вниз	Поворот влево или вправо	Заменяет кнопки !". Изменяет диафрагму/выдержку.
АДЖ. рычаг	Нажмите влево или вправо	Заменяет кнопки #\$. Изменяет настройку диафрагмы/выдержки/ISO.
	Нажмите посередине	Вызывает назначенную функцию (гстр. 106)



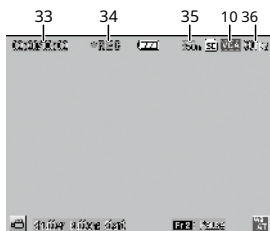
Примечание

- Вы можете изменить функции диска вверх-вниз и ADJ. рычаг. (гстр. 41, стр. 82)

Дисплей съемки



Режим неподвижного изображения



Режим видео

1	Режим вспышки.....	стр. 69
2	Компенсация вспышки/ручная мощность вспышки.....	стр. 70
3	Съемка с мультиэкспозицией/интервальная съемка/ композитная интервальная съемка.....	стр. 64, 66, 67
4	Непрерывный.....	стр. 62 Подключение
5	Eye-Fi.....	стр. 20 Уровень заряда
6	батарей.....	стр. 20 Оставшееся количество
7	кадров.....	стр. 133 Место хранения данных.....
8	Расстояние резкой фокусировки.....	стр. 52 Формат/
9	размер, Соотношение сторон.....	стр. 50, 77
10	Автоспуск.....	П. 34
11	Макрорежим.....	стр. 53 Полоса
12	фокусировки/Глубина резкости.....	стр. 52 Режим
13	съемки.....	стр. 40 Автоматическая блокировка
14	экспозиции/автоматическая блокировка фокусировки.....	стр. 54
15	Режим фокусировки.....	стр. 51
16	Измерение.....	П. 49 Настройка
17	изображения/эффект.....	стр. 72
18		

19	Автоматический брекетинг.....	стр. 63
20	Обрезка до 35 мм.....	стр. 50
21	Шумоподавление.....	стр. 47
22	Компенсация динамического диапазона.....	стр. 48
23	Впечатывание даты.....	П. 76
24	Конвертерный объектив.....	стр. 114 ND-
25	фильтр.....	П. 44
26	Диафрагма.....	П. 41
27	Выдержка.....	стр. 41 Индикатор
28	уровня.....	стр. 21, 35
29	Индикатор экспозиции/компенсация экспозиции.....	стр. 41, 45
30	Настройка ISO.....	стр. 46
31	Гистограмма.....	стр. 21,
32	110 Режим баланса белого.....	стр. 59
33	Время записи/Оставшееся время записи.....	стр. 133
34	Запись.....	стр. 78 Уменьшение
35	мерцания флуоресцентной лампы.....	стр. 77 Частота
36	кадров.....	П. 77



Примечание

- Максимальное число оставшихся кадров, которое может отображаться, составляет «9999».



Режим неподвижного изображения



Режим видео

- 1 Номер папки-файла.....стр. 111 Текущий
- 2 кадр/Всего кадров— Уровень заряда
- 3 батареи.....П. 20 Подключение Eye-
- 4 Fi.....стр. 20 Защищенное
- 5 изображение.....стр. 85 Индикатор печати
- 6 DPOFстр. 95 Источник
- 7 данныхстр. 25 Формат/
- 8 размер, Соотношение сторонстр. 50 Тип
- 9 файла—

- 10 Дата записи.....—
- 11 Диафрагма.....П. 41 Настройка
- 12 ISOстр. 46
- 13 Выдержка.....стр. 41 Компенсация
- 14 экспозициистр. 45 Частота
- 15 кадров.....Р. 77 Руководство по
- 16 эксплуатации—
- 17 Продолжительность: прошедшее времяП. 79

Индикатор уровня заряда батареи

Икона	Положение дел
	Аккумулятор полностью заряжен.
	Аккумулятор частично заряжен. Рекомендуется подзарядить аккумулятор.
	Низкий заряд батареи. Зарядите аккумулятор.

Подключение Eye-Fi

При использовании карты Eye-Fi (гстр. 24), состояние подключения отображается в режимах съемки и просмотра.

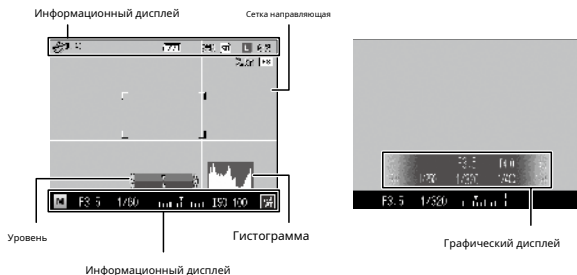
Икона	Положение дел
	Не подключен
	Подключение
	Ожидание передачи данных
	Перенос
	Соединение прервано
	Перенесенные изображения
	Ошибка получения информации о карте Eye-Fi Выключите и включите камеру. Если проблема не устранена, возможно, что-то не так с картой.

Изменение дисплея

Используйте ДИСП. кнопку для изменения информации, отображаемой на дисплее изображения.

Режим съемки

В режиме съемки выберите один из следующих экранов:



Вы можете указать информацию, отображаемую каждый раз при нажатии DISP. Кнопка нажата в [DISP. Настройка отображения кнопок] в меню [Настройка]. (Гстр. 110)



Примечание

- Если для параметра [Режим отображения информации] в меню [Настройка] установлено значение [Вкл.], информация отображается на дисплее изображения в следующих случаях, даже если отображение изображения выключено. После отображения информации и выполнения операций в течение нескольких секунд или при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину информационный дисплей исчезает.
- При нажатии кнопки Fn1/Кнопка, нажатая кнопка или кнопка эффекта
- При повороте диска выбора режимов или диска вверх-вниз.
- Когда ADJ. рычаг нажат
- Когда Нажат переключатель OPEN, чтобы поднять вспышку, или крышка вспышки закрыта.

Обычное отображение индикаторов Отображение подробной информации



Нет индикаторного дисплея

Отображение насыщенности белого

**Примечание**

- Если для параметра [Отображение насыщенности белого] в меню [Настройка] выбрано значение [Вкл.], области насыщенного белого изображения мигают черным цветом на экране светлых участков. Если для этого параметра установлено значение [Выкл.] (настройка по умолчанию), белый цвет отображения насыщенности не отображается.
- Страницы отображения подробной информации можно переключать с помощью кнопок [I].

**Осторожность**

- Отображение подробной информации и отображение насыщенности белого не отображаются при видеосъемке.
- Индикация насыщенности белого не отображается при подключении с помощью кабеля HDMI.

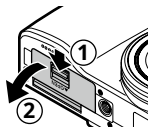
Подготовьте камеру к использованию.

Установка аккумулятора и карты памяти

Прежде чем вставлять или извлекать аккумулятор и карту памяти, убедитесь, что камера выключена.

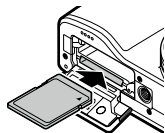
С этой камерой можно использовать карты памяти SD, карты памяти SDHC и карты памяти SDXC. («Карта памяти» в данном руководстве относится к таким картам памяти.)

- 1** Сдвиньте рычаг разблокировки в нижней части камеры в направлении ОТКРЫТО, чтобы открыть крышку аккумулятора/карты памяти.



- 2** Убедитесь, что карта памяти обращена правильной стороной, а затем вставьте ее до упора до щелчка.

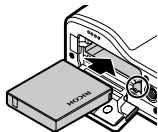
Чтобы извлечь ее, нажмите на карту памяти, а затем отпустите руку.



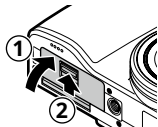
- 3** Вставьте батарею.

Используйте батарею, чтобы нажать на защелку и вставить батарею до упора в батарейный отсек.

Чтобы извлечь аккумулятор, нажмите и сдвиньте защелку.



- 4** Закройте крышку аккумулятора/карты и сдвиньте рычаг разблокировки в направлении, противоположном ОТКРЫТО, чтобы зафиксировать ее на месте.





Карты Eye-Fi

- Эта камера совместима с картами Eye-Fi (серии X2), картами памяти SD со встроенными функциями беспроводной локальной сети. Для получения дополнительной информации о картах Eye-Fi посетите веб-сайт Eye-Fi (<http://www.eyefi.co.jp>).
- При использовании карты Eye-Fi в меню [Настройка] отображаются следующие настройки.

Настройки подключения Eye-Fi	[Вкл.]: отключает функцию беспроводной локальной сети для работы в качестве обычной карты памяти SD. [Вкл. (Авто)]: передача всех неотправленных изображений. [Вкл. (выбрано)]: передаются только выбранные изображения. Укажите изображения для отправки (до 20 изображений) с помощью параметра [Передача выбранных изображений Eye-Fi] в меню [Воспроизведение]. Вы также можете уменьшить размер изображений и перенести их. Вы можете легко получить доступ к экрану [Передача выбранных изображений Eye-Fi], нажав кнопку «Эффект» в режиме воспроизведения. (Гстр. 98)
Дисплей подключения Eye-Fi	Отображает SSID беспроводной локальной сети.

- Фильмы невозможно передать.
- Невозможно передать изображения во время зарядки аккумулятора.
- Если выбранные изображения не могут быть правильно переданы, папка «EVERICON» может остаться в камере. Эта папка будет удалена при следующем включении камеры.
- При использовании карты другого производителя с аналогичной функцией вышеуказанные пункты меню и значки состояния могут не отображаться. Операции не могут быть гарантированы для карт, которые не поддерживаются.
- Не гарантируется, что этот продукт будет работать со всеми функциями карты Eye-Fi (включая беспроводную передачу). Если с картой Eye-Fi возникнут какие-либо проблемы, обратитесь к производителю карты. Карты Eye-Fi разрешены к использованию только в стране приобретения. Чтобы подтвердить, разрешено ли использование карты в конкретной стране, обратитесь к производителю карты.

Снимки, сделанные этой камерой, можно записать во внутреннюю память или на карту памяти. Если карта памяти не установлена в фотокамеру, данные записываются во внутреннюю память.



Осторожность

- Снимки не будут записываться во внутреннюю память, если вставлена карта памяти, даже если карта памяти заполнена.
- Если количество файлов, хранящихся на карте памяти, превышает 10 000, файлы с небольшим номером папки/файла не могут быть воспроизведены. Однако они не удаляются и не теряются.



Примечание

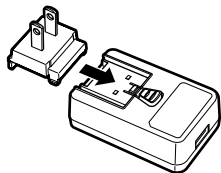
- Вы можете скопировать все данные, хранящиеся во внутренней памяти, на карту памяти. (гстр. 87)
- Время записи видеоролика и объем памяти различаются в зависимости от карты памяти. (гстр. 133)
- При использовании новой карты памяти или карты памяти, используемой с другим устройством, обязательно отформатируйте карту памяти с помощью этой камеры. Отформатируйте карты памяти с помощью пункта [Форматировать [Карта]] в меню [Настройка].

Зарядка аккумулятора

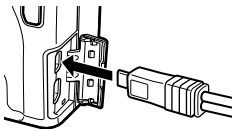
Перед использованием зарядите аккумуляторную батарею (DB-65) с помощью прилагаемого USB-кабеля и USB-адаптера питания (AC-U1) с входящей в комплект вилкой питания.

1 Вставьте вилку питания в адаптер питания USB.

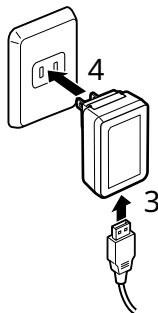
Вставляйте его до щелчка.



2 Откройте крышку разъемов и подключите кабель USB к разъему USB/AV OUT.



3 Подключите USB-кабель к адаптеру питания USB.



4 Подключите адаптер питания USB к розетке.

Загорится индикатор автофокусировки/вспышки, и начнется зарядка.

В зависимости от уровня заряда батареи время зарядки различается. Разряженный аккумулятор полностью заряжается примерно за три часа (при 25°C).

Индикатор автофокусировки/вспышки погаснет, и зарядка прекратится. Отключите USB-адаптер питания от розетки.



Вместимость склада

- При полной зарядке аккумулятора можно сделать около 290 снимков.
- Это основано на испытаниях, проведенных в соответствии со стандартами CIPA при следующих условиях: температура 23°C (73°F); отображение изображения включено; 10 кадров, сделанных с интервалом 30 секунд между кадрами, при этом вспышка срабатывает при каждом втором кадре; и цикл повторяется после выключения и повторного включения камеры.
- Емкость памяти указана для справки. При длительном использовании рекомендуется иметь с собой запасные батареи.



Осторожность

- Используйте только оригинальные аккумуляторные батареи (DB-65).
- Если индикатор автофокусировки/вспышки мигает во время зарядки, проблема в адаптере питания USB или аккумуляторе. Отключите адаптер питания USB от розетки и извлеките аккумулятор.
- Аккумулятор может сильно нагреться сразу после работы. Выключите камеру и дайте ей достаточно остыть, прежде чем извлекать батарею.



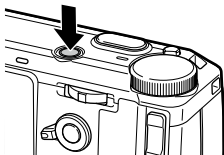
Примечание

- Вы также можете зарядить аккумулятор, подключив камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля. Разряженный аккумулятор полностью заряжается примерно за 5 часов. (гстр. 123)
- DB-65 можно заряжать с помощью дополнительного зарядного устройства (BJ-6). (Время зарядки: 2,5 часа)

Включение и выключение камеры

Нажмите кнопку ПИТАНИЕ, чтобы включить камеру.

Кнопка POWER загорается, а затем в течение нескольких секунд мигает индикатор автофокусировки/вспышки.



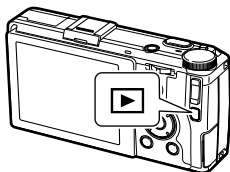
При повторном нажатии кнопки POWER питание выключается. (Если дата не установлена, отображается [0].)



Использование камеры в режиме воспроизведения

Нажмите и удерживайте кнопку воспроизведения не менее одной секунды, чтобы включить камеру в режим воспроизведения.

Нажмите кнопку еще раз, чтобы выключить камеру.





Примечание

• Для экономии заряда батареи вы можете установить следующие функции в меню [Настр.].

	Операция	Когда настройка отключена
Авто-выключение	Камера автоматически выключится, если в течение установленного времени не будет выполнено никаких действий. Вы можете установить для этого параметра значение [Выкл.] или определенное количество минут до 30 минут. Чтобы возобновить работу, снова включите камеру.	• При записи видеороликов или во время непрерывной съемки • Во время съемки с мультиэкспозицией, интервальной съемки или комбинированной интервальной съемки. • Во время воспроизведения фильмов или слайд-шоу • Во время обработки • Во время передачи изображений с помощью карты Eye-Fi. • При подключении к компьютеру
Спать	Камера автоматически затемняет дисплей, если в течение установленного времени не выполняется никаких операций. Для этого параметра можно установить значение [Выкл.] или определенное количество минут до 30 минут.	• При записи видеороликов или во время непрерывной съемки • Во время съемки с мультиэкспозицией, интервальной съемки или комбинированной интервальной съемки. • Во время воспроизведения • При подключении к кабелю AV или HDMI
ЖК-дисплей с автоматическим замиранием	Камера автоматически затемняет дисплей, если камера не перемещается в течение пяти секунд. Вы можете выбрать [Вкл.] или [Выкл.].	

• Для индикатора питания можно установить значение [Вкл.] или [Выкл.] в пункте [Индикатор кнопки питания] меню [Настройка].

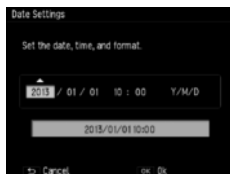
Установка даты и времени

При первом включении питания отображается экран [Настройки даты].

1 Установите год, месяц, день, час, минуту и формат даты.

Нажмите #\$, чтобы выбрать элемент, и нажмите !", чтобы изменить значение.

Для отмены настройки нажмите кнопкукурнопка.



2 Нажмите МЕНЮ/ОК.

Появится экран подтверждения.

3 Нажмите МЕНЮ/ОК.

Дата назначена.



Примечание

- Если батарея будет извлечена примерно на пять дней, настройки даты и времени будут потеряны. Чтобы сохранить настройки даты и времени, вставьте батарею с достаточным зарядом как минимум на два часа, а затем извлеките батарею.
- Установленные дату и время можно изменить в пункте [Настройки даты] меню [Настройка].
- Язык, отображаемый для меню и сообщений, можно изменить в меню [Язык/Н].

Первые шаги

Прочтите этот раздел
перед первым
использованием камеры.

Базовые операции съемки.....	32
Воспроизведение изображений	37
Использование меню.....	38

Базовая съемка

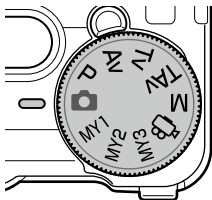
Теперь вы готовы.

Фотосъемка с автоматическими настройками

1

Поверните диск режимов в положение **5**.

Нажмите кнопку блокировки диска режимов и поверните диск режимов.



2

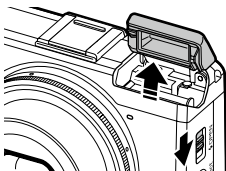
Чтобы использовать вспышку, сдвиньте

Переключатель **ОТКРЫТЬ** вниз.

Вспышка открывается.

Во время зарядки вспышки индикатор автофокусировки/вспышки мигает. После зарядки вспышки лампа гаснет и камера готова к съемке.

Вспышка не сработает, если крышка вспышки закрыта.



3

Нажмите **наполовину** кнопку спуска затвора.

Поместите объект съемки в центр экрана и наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы установить фокус и экспозицию.

Если камера может сфокусироваться, рамки фокусировки (до девяти), содержащие объекты, находящиеся в фокусе, отображаются зеленым цветом.



4

Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Только что сделанная фотография отобразится на дисплее изображений и будет записана.



Фокус

- Индикатор автофокусировки/вспышки и цвет рамки показывают, предмет находится в фокусе.



Статус фокуса	Цвет рамки	Лампа автофокуса/вспышки
Камера еще не сфокусировалась.	Белый	Выключенный
Объект в фокусе	Зеленый	Вкл. (зеленый)
Камера не может сфокусироваться.	Красный (мигает)	Мигает (зеленым)

- Фотокамера не может сфокусироваться или объект может оказаться не в фокусе, даже если рамки фокусировки отображаются зеленым цветом в следующих случаях.

- Объекты, которым не хватает контраста (небо, белая стена, капот автомобиля и т. д.)
- Плоские объекты только с горизонтальными линиями.
- Быстродвижущиеся объекты
- Объекты, которые плохо освещены
- Объекты с яркими отражениями или подсветкой.
- Мерцающие предметы, например флуоресцентные лампы.
- Точечные источники света (лампочки, прожекторы или светодиоды).

Если камера не может сфокусироваться, зафиксируйте фокус на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от камеры, что и объект съемки, затем измените композицию фотографии и сделайте снимок.



Примечание

- В режиме снимки выполняются со следующими настройками:

- Настройка ISO [AUTO-HI]
- Шумоподавление [АВТО]
- Замер экспозиции [Мульти]
- Фокус [АФ с приоритетом распознавания лиц]
- Автомакро
- Баланс белого [Многошаблонный АВТО]
- Вспышка [Авто]

Настройки вышеперечисленных функций изменить нельзя.

- Выберите, как долго изображение будет отображаться на дисплее после съемки. Выберите [ВЫКЛ], [0,5 с], [1 с], [2 с], [3 с] или [УДЕРЖИВАТЬ] в пункте [Подтверждение ЖК-дисплея] в меню [Настр.]. Если установлено значение [Hold], изображение будет отображаться до тех пор, пока вы в следующий раз не наполовину нажмете спусковую кнопку затвора.
- После съемки держите спусковую кнопку затвора наполовину нажатой, удерживая фокус, диафрагму, выдержку,

ISO и настройки баланса белого. Условия съемки не соблюдаются в следующих случаях:

- Таймер
- Интервальная съемка по таймеру
- Интервальный композит
- Зрежим

Таймер

Таймер автоспуска может быть установлен на две секунды или пользовательскую настройку. Установка двух секунд полезна для предотвращения дрожания камеры. С помощью [Пользовательский автоспуск] вы можете установить емкость памяти и интервал съемки.

1 нажать кнопку.

Появится экран настройки автоспуска.

Нажатие кнопки переключается между [Автоспуск 2 сек.], [Пользовательский автоспуск] и [Автоспуск выкл.].

2 Сделать фото.

Дополнительный индикатор автофокусировки загорается при запуске автоспуска.



Примечание

- Камера остается в режиме автоспуска даже после съемки изображения. Чтобы отменить автоспуск, измените настройку автоспуска на [Автоспуск выключен].
- Если для автоспуска установлено значение [Автоспуск 2 сек.], вспомогательный индикатор автофокусировки не загорается.
- Если установлен [Пользовательский автоспуск], следующие элементы устанавливаются в [Пользовательский автоспуск] в меню [Съемка].

Количество выстрелов	От 1 до 10 (по умолчанию — 2.)
Интервал съемки	5-10 сек. (По умолчанию 5 секунд.)

- Если количество снимков равно двум и более, фокус фиксируется в положении первого снимка.
- Кнопка используется как кнопка Fn2. Автоспуск нельзя использовать, если функция, отличная от автоспуска, зарегистрирована в [Настройка кнопки Fn2] (стр. 107) в меню [Кнопочные пользовательские параметры].
- [Пользовательский автоспуск] невозможно выбрать, если фокус установлен на [Subj. Отслеживание].

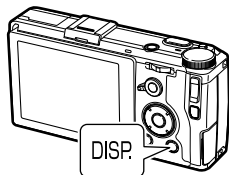
Проверка уровня и наклона камеры

Эта камера имеет встроенный индикатор уровня, который можно использовать для указания уровня и наклона камеры на дисплее изображения. Вы можете проверить горизонтальный уровень и наклон в направлении вперед-назад.

1

Нажмите и удерживайте кнопку DISP. кнопки.

Отображается меню.



2

нажмите!"кнопки для выбора настройки.

Выключенный	Индикаторы не отображаются.
Уровень + наклон	Отображает индикаторы уровня и наклона. (Настройки по умолчанию)
Уровень	Отображает только индикатор уровня.

3

Нажмите МЕНЮ/ОК.

Индикатор отображается на экране съемки.

Уровень обозначается вертикальной линией, наклон — горизонтальной линией. Желтый цвет указывает на то, что камера не выровнена или наклонена, а зеленый указывает на то, что камера выровнена или не наклонена.



Камера стоит ровно.



При наклоне вправо



Желтый

При наклоне вперед



Красный

Камера повернута слишком далеко вперед или назад или не может измерить наклон.



Примечание

- Индикаторы отображаются только в том случае, если для параметра [Индикатор уровня] установлено значение [Вкл] в меню [DISP. Настройка дисплея кнопка] в меню [Настройка]. (стр. 110)
- Индикаторы также можно настроить в пункте [Настройка уровня] меню [Настройка]. Вы можете использовать [Калибровка уровня (наклона)] в меню [Настройка], чтобы установить текущий наклон камеры в качестве эталонной настройки.



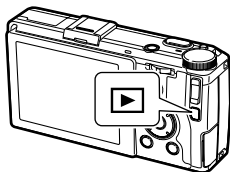
Осторожность

- Индикатор уровня не работает, когда фотокамера перевернута, ведется запись видеороликов или во время интервальной съемки.
- Функция уровня становится менее точной, когда камера движется или при съемке в условиях движения, например, во время аттракциона.
- Используйте эту функцию в качестве ориентира, чтобы проверить, выровнены ли изображения при съемке. Точность не может быть гарантирована при использовании камеры в качестве уровня.

Изображения можно просматривать на дисплее изображений.

1 нажмите кнопку.

Камера переключится в режим воспроизведения, и отобразится последнее снятое вами неподвижное изображение.



2 нажмите кнопки для изменения отображаемого изображения.

Вы можете выполнить следующие операции:

# кнопка	Назад на одну фотографию
\$кнопка	Вперед одно фото
Нажмите и удерживайте кнопки #/\$	Перемотка вперед

Чтобы переключить камеру обратно в режим съемки, нажмите кнопку еще раз.



Примечание

- Вы можете выбрать порядок отображения: [Номера файлов] или [Sht. Дата/Время] в пункте [Параметры порядка воспроизведения] меню [Настройка].
- При использовании карты Eye-Fi, если для параметра [Настройки подключения Eye-Fi] в меню [Настройка] установлено значение [Вкл. (выбрано)], вы можете передавать изображения, нажав кнопку «Эффект» в режиме воспроизведения. (Гстр. 98)



Авто-поворот

- Если для параметра [Автоповорот] установлено значение [Вкл.] в меню [Настройка], изображения поворачиваются автоматически в соответствии с ориентацией камеры.
- Изображения, снятые в режимах [Непрерывный режим] и [Автобрекетинг], автоматически поворачиваются в соответствии с ориентацией первого изображения.
- Автоповорот не работает в следующих случаях:
 - При воспроизведении фильмов
 - В GridView
 - При воспроизведении изображений, снятых камерой, слишком сильно наклоненной вперед или назад.
 - Во время [Режим коррекции перекоса]
 - Во время увеличения изображений
 - Во время воспроизведения [Слайд-шоу]
 - При воспроизведении изображений на AV-оборудовании

1

Нажмите **МЕНЮ/ОК**.

Отображается меню.

Меню, отображаемое первым, зависит от режима, в котором нажата кнопка.

Чтобы изменить меню, нажмите кнопку #, с помощью кнопок !" выберите вкладку, а затем нажмите кнопку \$.



2

нажмите!"кнопки для выбора элемента.

Нажатие кнопки X/УКнопка перемещает курсор в начало разделителя меню (горизонтальную линию).



3

нажмите\$кнопка.

Опции отображаются.

4

нажмите!"кнопки для выбора опции.



5

Нажмите кнопку **МЕНЮ/ОК** или нажмите кнопку#кнопку, а затем кнопку **МЕНЮ/ОК**.

Настройка установлена.



Примечание -----

* Подробную информацию о меню см. в разделе «Меню»(стр. 114).

Передовой Операции

Прочтите этот раздел,
если хотите узнать
больше о различных
функции камеры.

1 Различные функции съемки....	40
2 Функции воспроизведения....	81
3 Изменение настроек камеры	99
4 Меню.....	114
5 Загрузка изображений в Ваш компьютер.....	122
6 Приложения	125

1

2

3

4

5

6

1 Различные функции съемки

Выберите режим съемки, соответствующий сцене.

Режим	Цель	Страница
5	Для удобства съемки	стр. 32
П/Ав/Тв/ТАв/М	Для съемки с установленным значением диафрагмы и выдержкой	стр. 40
3	Для съемки фильмов	стр. 78
МГ1/МГ2/МГ3	Для регистрации избранных настроек	стр. 102

1

Различные функции съемки

Съемка с установленным значением диафрагмы и Скорость затвора

Установите значение диафрагмы или выдержку во время съемки. Могут быть установлены следующие значения. Экспозиция регулируется автоматически во всех режимах, кроме режима М.

Да: можно установить Нет: устанавливается камерой автоматически

Режим	Значение диафрагмы	Скорость затвора	Настройка ISO
П Программная смена	* 1	* 1	Да
Средний Приоритет диафрагмы	Да	Нет	Да
ТВ Приоритет выдержки	Нет	Да	Да
ТАв Режим приоритета выдержки/ диафрагмы	Да	Да	Нет
М Ручная экспозиция	Да	Да	Да

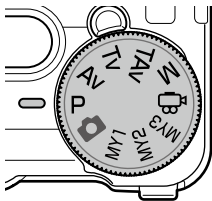
*1 Позволяет выбрать комбинацию величины диафрагмы и выдержки.

1

Установите диск режимов в положение P/Av/Tv/TAv/M.

Символ выбранного режима съемки и установленное значение отобразится на экране съемки.

В режиме M отображается индикатор экспозиции.



2

Поверните диск вверх-вниз, чтобы изменить значение.

Следующие значения будут изменены.

Режим	Циферблат вверх-вниз	АДЖ. Рычаг
Средний	Значение диафрагмы	—
TV	Скорость затвора	—
ТАв/М	Значение диафрагмы	Скорость затвора

В режиме М экспозиция правильная, когда индикатор находится в центре. Когда значение экспозиции находится в диапазоне от -2EV до +2EV, индикатор изменяется в соответствии со значением экспозиции. Индикатор станет оранжевым, когда значения выходят за пределы этого диапазона.

3

Стрелять.



Примечание

- Функции диска вверх-вниз и АДЖ. рычаг в режимах ТАв/М можно переключить в пункте [Настройка диска выбора режимов М/ТАв] в меню [Кнопочные пользовательские параметры].
- Если установлена длинная выдержка, изображения не будут отображаться на дисплее во время съемки.

1

- Если в меню [Съемка] установлены следующие функции, и правильную экспозицию невозможно получить для значения диафрагмы/выдержки, установленных в режимах Av/Tv/TAv, камера автоматически отрегулирует настройки для получения правильной экспозиции. .

- **Av** (Автоматический сдвиг диафрагмы)
- **Tv** (Автоматическое смещение выдержки)
- **TAv** (Автоматическое смещение затвора/диафрагмы)

(Выбирается из [Приоритет апер.] или [Приоритет створа])

- В режиме MmodeX/YКнопку нельзя использовать для компенсации экспозиции. КогдаX/Yпри нажатии кнопки экспозиция будет автоматически отрегулирована в соответствии с правильной экспозицией. В меню [Пользовательские параметры клавиш] вы можете выбрать значение приоритета в [Режим одного нажатия M].

Приоритет диафрагмы	Для блокировки значения диафрагмы и регулировки скорости затвора
Приоритет выдержки	Для блокировки выдержки и регулировки значения диафрагмы
Программа	Для регулировки значения диафрагмы и скорости затвора

- Чувствительность ISO будет зафиксирована на [ABTO] в режиме TAv.

- Чувствительность ISO [AUTO] и [AUTO-HI] невозможно установить в режиме M.



Осторожность

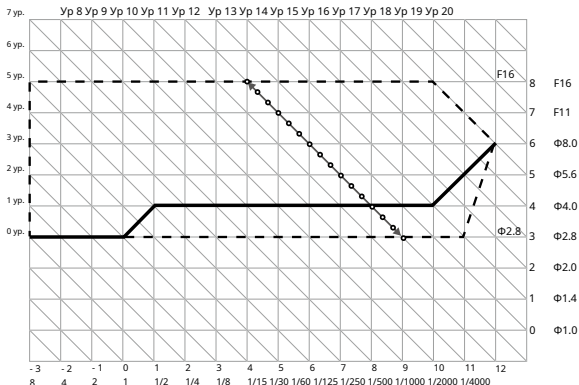
- Если отображение изображения выключено, значение диафрагмы и выдержку изменить невозможно. Если для параметра [Отображение информации] установлено значение [ВКЛ] в меню [Настройка], эти значения можно изменить.
- Использование длинной выдержки приведет к появлению шумов на изображении. Если в меню [Съемка] установлено значение [Шумоподавление при медленной выдержке], обработка шумоподавления будет выполняться в зависимости от комбинации настроек чувствительности ISO и скорости затвора. Однако для записи обработанного изображения потребуется некоторое время.

Настройка ISO	Выдержка в начале обработки
ISO 100 – ISO 3200	8 секунд или больше
ISO 3201 – ISO 25600	4 секунды или больше



Схема программы

- Схема программы в режиме Р показана ниже. Ориентир для возможного смещения конкретной комбинации значения диафрагмы и выдержки будет меняться в зависимости от значения экспозиции (Ev). (В примере показано, когда для чувствительности ISO установлено значение [ISO 100].)



1

Различные функции съемки



Лампа/время

- В режиме М вы можете выбрать выдержку между В (Bulb) и Т (Time). При использовании В изображение будет продолжаться экспонироваться, пока нажата спусковая кнопка затвора, и закончится, когда будет нажата спусковая кнопка затвора. выпущен. При использовании Т экспозиция начнется при нажатии спусковой кнопки затвора и закончится при повторном нажатии.
- В любом режиме камера автоматически прекращает съемку по достижении предела.

Настройка ISO	Самая длинная выдержка
ISO 100–ISO 3200	320 сек.
ИСО 3201–ИСО 25600	32 сек.

- Работа также возможна с использованием дополнительного кабельного переключателя (CA-2).

Следующие функции недоступны:

- Таймер
 - Интервальная съемка
- Непрерывная съемка
 - Интервальный составной
- Автоматический брекетинг
 - Режим «ММ» одним нажатием
- При использовании В/Т и установке параметра [Непрерывный] в меню [Съемка] В/Т будет отменен, и предел выдержки будет установлен для непрерывной съемки. Если сначала установлено значение [Непрерывный], настройку В/Т невозможно.

Нажмите и удерживайте кнопку. Если кнопка спуска затвора нажата наполовину или используется блокировка автоэкспозиции, камера переключится в режим предварительного просмотра диафрагмы. Будет действовать значение диафрагмы, установленное при съемке, и вы сможете проверить глубину резкости. Когда вы отпустите кнопку, предварительный просмотр диафрагмы будет отменен.



Осторожность

- В режиме предварительного просмотра диафрагмы спусковую кнопку затвора невозможно нажать до конца, а значение диафрагмы невозможно изменить.
- При использовании вспышки фактическое значение диафрагмы может отличаться от предварительного значения диафрагмы.
- Эта функция недоступна в режиме.



Примечание

- Если [Автобрекетинг] установлен в режиме ТВ, предварительный просмотр диафрагмы будет отображаться в соответствии с установленными требованиями к компенсации экспозиции.
- Настройки [Автобрекетинг] [AE-BKT 1/3EV] и [AE-BKT 1/2EV] не будут отражены.
- Поскольку для проверки глубины резкости используется предварительный просмотр диафрагмы, он может работать неправильно с автоэкспозицией.

Использование нейтрального фильтра

В меню [Съемка] вы можете выбрать, всегда ли использовать внутренний нейтральный фильтр камеры в [ND-фильтр].

Выключенный	Операции отличаются от [Настройки ND-фильтра] в меню [Настройка]. [АВТО]: ND-фильтр используется, когда экспозиция выходит за пределы связанного диапазона. Фильтр нейтральной плотности также используется, если на экране съемки отображается значок при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. [РУЧНОЙ]: ND-фильтр не используется.
На	ND-фильтр используется всегда. На экране съемки отобразится значок.



Примечание

- Если для параметра [Настройки ND-фильтра] установлено значение [АВТО], ND-фильтр не будет использоваться в режимах P/M.
- В меню [Key CustomOptions], если параметр [ND Filter] установлен в [Set Fn Button], фильтр ND можно включать и выключать только с помощью кнопки. (стр. 107)

Использование компенсации экспозиции

1

Установите значение с помощью **Икс/Да** кнопки.

Настройки можно выполнять в диапазоне от -4,0 EV до +4,0 EV.

Вы также можете снимать без дополнительных настроек.



1

Различные функции съемки

2

Нажмите кнопку **МЕНЮ/ОК**.

Экран съемки снова появится, и на нем отобразятся настройки.



Осторожность

- Эта функция недоступна в М или Зрежимы.



Примечание

- В меню [Съемка] также можно выполнить настройки в [Компенсация экспозиции].

В меню [Съемка] чувствительность ISO можно установить в пункте [Настройка ISO/NR].

АВТО	При ISO 100–ISO 800 камера автоматически регулирует чувствительность в зависимости от яркости, расстояния до объекта, настроек макросъемки и формата.
Auto-Hi (автоматический режим высокой чувствительности)	Чувствительность можно установить выше, чем в режиме [АВТО]. • В меню [Настройка] максимальную чувствительность ISO и чувствительность ISO для переключения выдержки можно установить в пункте [Настройки ISO AUTO-HI].
ISO 100 – ISO 25600	Чувствительность устанавливается на выбранное значение ISO.



Примечание

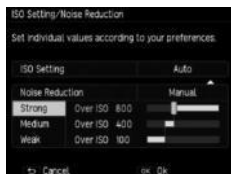
- В меню [Настройка] можно выбрать шаг настройки чувствительности ISO: [1EV] и [1/3EV] в [Настройке шага чувствительности ISO]. В зависимости от настроек можно выбрать следующие значения чувствительности ISO.

Настройки шага скорости ISO	Выбираемая чувствительность ISO
1EB	ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200/ISO 6400/ISO 12 800/ISO 25 600
1/3EV	ISO 100/ISO 125/ISO 160/ISO 200/ISO 250/ISO 320/ISO 400/ISO 500/ISO 640/ISO 800/ISO 1000/ISO 1250/ISO 1600/ISO 2000/ISO 2500/ISO 3200/ISO 4000 /ISO 5000/ISO 6400/ISO 8000/ISO 10000/ISO 12800/ISO 16000/ISO 20000/ISO 25600

- В режимах [АВТО] и [Auto-Hi] чувствительность ISO будет отображаться на экране при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Отображаемая чувствительность ISO может отличаться от фактической настройки при использовании вспышки.
- Изображения, снятые с более высокой чувствительностью, могут выглядеть зернистыми.
- Если вспышка используется в режиме [АВТО], максимальная чувствительность ISO будет увеличена до эквивалента ISO 1600.
- Если в меню [Съемка] установлено значение [Коррекция динамического диапазона], доступные для установки значения чувствительности ISO ограничены. (стр. 48)
- В меню [Основные пользовательские параметры] можно зарегистрировать [ISO] для использования в [АД]. Настройка рычага) или [Настройка кнопки Fn]. (стр. 105, стр. 107) [AD] .Lever Setting 1) зарегистрирован как настройка по умолчанию.
- В меню [Кнопочные пользовательские параметры], если [АД]. Прямое управление ISO) установлено значение [Вкл.], вы можете изменить чувствительность ISO, просто перемещая регулятор AD), рычаг влево или вправо в режимах P/Av/Tv.

Вы можете уменьшить количество шума на неподвижных изображениях.

- 1 В меню [Съемка] выберите [Настройка ISO/NR], а затем нажмите кнопку .
- Появится экран [Настройка ISO/Шумоподавление].
- 2 нажмите! кнопку, чтобы выбрать [Шумоподавление], а затем нажмите кнопку .
- 3 нажмите! кнопку, чтобы выбрать [Выкл.], [Авто] или [Ручной].
Если выбрано [Выкл.] или [Авто], перейдите к шагу 5.
- 4 нажмите! кнопку, чтобы указать чувствительность ISO, которую следует применить из [Сильный], [Средний] или [Слабый].
- 5 Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.
Меню [Съемка] появится снова. Символ  появляется на экране съемки.



Осторожность

* Если установлено шумоподавление, запись изображений может занять больше времени, чем обычно.

В меню [Съемка] можно использовать [Коррекция динамического диапазона], чтобы расширить градацию изображения, чтобы яркие и темные части изображения были четко видны. Вы можете выбрать [Выкл.], [Авто], [Слабый], [Средний] и [Сильный].

Когда на экране будет установлена коррекция динамического диапазона, на экране появится символ.



Осторожность

- Если установлена коррекция динамического диапазона, доступная чувствительность ISO будет ограничена.

Параметр	Настройки шага чувствительности ISO [1EV]		Настройки шага чувствительности ISO [1/3EV]	
	Мин.	Макс.	Мин.	Макс.
АВТО	ISO 200	ISO 6400	ISO 320	ISO 8000
Слабый	ISO 200	ISO 12800	ISO 160	ISO 16000
Середина	ISO 200	ISO 12800	ISO 200	ISO 12800
Сильный	ISO 200	ISO 6400	ISO 320	ISO 8000

- Если установлена коррекция динамического диапазона, чувствительность ISO будет работать в режиме [Авто], если установлено значение [АВТО-НД].
- Если установлено значение [Сильный], на изображениях легче появляется шум.
- В следующих ситуациях коррекцию динамического диапазона установить невозможно.
 - Непрерывный
 - Съемка с мультисквозпозацией
 - Интервальная съемка
 - Интервальный составной
- Если место съемки слишком яркое или слишком темное, коррекция динамического диапазона может оказаться неэффективной.



Примечание

- При использовании коррекции динамического диапазона рекомендуется установить замер экспозиции на [Мульти]. (стр. 49)
- В меню [Кнопочные пользовательские параметры] можно зарегистрировать [Коррекция D-диапазона] для использования в [AD]. Настройка рычага) или [Настройка кнопки Fn]. (стр. 105, стр. 107)

Выбор метода измерения

В меню [Съемка] установите [Замер экспозиции].

Мульти	Камера замеряет экспозицию в 484 участках кадра. [Настройки по умолчанию]
 Центр	Замеряется все изображение с акцентом на центр для определения значения экспозиции. Используйте это, когда яркость центра и окружения различна.
 Место	Центр изображения измеряется для определения значения экспозиции. Используйте эту настройку, если хотите использовать яркость в центре. Это полезно, если имеется заметная разница в контрастности или подсветке.

Если вы выберете настройку [Центр] или [Точечный], на экране съемки появится символ.



Примечание

- Замер экспозиции фиксируется на значении [Мульти] в следующих ситуациях.
 - Когда фокус установлен на [AF со ведением объекта]
 - Врежим
- Когда мишень AE/EF/AE перемещается, замер фиксируется на значении [Точечный].
- В меню [Ключевые пользовательские параметры] выберите [Эхро. Измерение] можно зарегистрировать для использования в [AD]. Настройка рычага] или [Настройка кнопки Fn]. (r.c. 105, c. 107) [Прил. Настройка рычага 5] зарегистрирована как настройка по умолчанию.

В меню [Съемка] формат, размер и соотношение сторон неподвижного изображения можно выбрать в пункте [Формат неподвижного изображения].

Формат/Размер	o:Записывает размер файла RAW (формат DNG). n :Записывает файл RAW одновременно с размер файла JPEG. вопрос:16M (3:2) p :10M (3:2) c:5M (3:2) ты:1M (3:2)
Соотношение сторон	3:2/4:3/1:1



Примечание

- Если соотношение сторон установлено на [3:2] или [1:1], черные полосы могут появиться в нижней или правой и левой частях изображения.
- В меню [Основные пользовательские параметры] можно зарегистрировать [Размер изображения] и [Соотношение сторон] для использования в [ADJ. Настройка рычага a] или [Настройка кнопки Fn]. (стр. 105, стр. 107) При настройках по умолчанию [Размер изображения] зарегистрирован в [ADJ. Настройка рычага 2], а [Соотношение сторон] зарегистрировано в [ADJ. Настройка рычага 3].
Если в меню [Основные пользовательские параметры] установлены [JPEG > RAW] и [JPEG > RAW+] в [Установить кнопку Fn], формат файла можно переключать только с помощью кнопки.
- Если в меню [Съемка] для параметра [Обрезать до 35 мм] установлено значение [Вкл.], обычный угол обзора 28 мм изменится на 35 мм, а также изменится изображение на экране. В этом случае, выбрать невозможно, и файлы RAW будут записаны как RAW. Если в меню [Основные пользовательские параметры] установлено значение [Обрезать до 35 мм] в [Установить кнопку Fn], 28 мм/35 мм можно переключать только с помощью кнопки. (стр. 107)



Съемка изображений в формате RAW

- В меню [Воспроизведение] файлами RAW можно управлять в [Обработка RAW] или с помощью прилагаемого программного обеспечения: SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE для PENTAX RICOH IMAGING. (стр. 93, стр. 122)
 - Следующие функции не будут отражены в файлах RAW. В меню [Воспроизведение] пункты [Эффект] и [Коррекция динамического диапазона] можно преобразовать в формат JPEG для отражения эффектов в [RAWDevelopment].
 - Эффект
 - Коррекция динамического диапазона
 - Впечатывание даты
- Когда установлен, упомянутые выше функции будут отображаться только в файлах JPEG.

Установка фокуса

Выбор метода фокусировки

В меню [Съемка] установите [Фокус].

Мульти АФ	Измеряет расстояние от 9 зон автофокусировки и фокусируется на ближайшей зоне автофокусировки. Это предотвращает расфокусировку центра изображения и позволяет снимать с минимальным количеством расфокусированных снимков. [Настройки по умолчанию]
Точечный АФ	Фокусируется на области в центре кадра.
Точный автофокус	Фокусируется на меньшей площади, чем Spot AF.
Следящая за объектом АФ	Отслеживает объект и постоянно фокусируется. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину объект внутри рамки в центре изображения устанавливается в качестве цели, которую нужно отслеживать, и появляется зеленый символ цели. Если цель сопровождения не может быть найдена, рамка мигает красным. Автоматическое отслеживание будет отменено после съемки или в следующих случаях. • Когда цель сопровождения выходит за пределы кадра • При спуске затвора
 MF (ручная фокусировка)	Фокусируется вручную. (гстр. 52)
 Щелчок	Фиксирует фокус на заданном расстоянии. (гстр. 52)
 ∞ (Бесконечность)	Исправляет расстояние фокусировки на бесконечности. Это полезно для съемки удаленных сцен.



Примечание

- В меню [Кнопочные пользовательские параметры] можно зарегистрировать [Фокус] для использования в [AD]. Настройка рычага) или [Настройка кнопки Fn]. (гстр. 105, С. 107) [Прил. Настройка рычага 4] зарегистрирована как настройка по умолчанию.

Если для следующих функций установлено значение [Настроить кнопку Fn], фокус можно переключать только с помощью кнопки.

- Мультиавтофокусировка/точечная автофокусировка
- Мультиавтофокусировка/точечная автофокусировка
- АФ/РФ
- АФ/Снимок
- АФ/отслеживание объекта

• В режиме [АФ со слежением за объектом] следующие функции недоступны.

- Автоспуск [Пользовательский автоспуск]
- Интервальная съемка по таймеру
- Интервальный составной
- FA/MoveTarget

Фокусировка вручную

Если камере не удастся сфокусироваться автоматически, вы можете сфокусироваться вручную.

Ручная фокусировка позволяет снимать на фиксированном расстоянии.

1 В меню [Съемка] выберите [MF] в [Фокус].

На экране съемки появятся символ и шкала фокусировки.

В режимах P/Av/TAв/M и при использовании Interval Composite появится приближение глубины резкости.



2 Удерживая кнопку, отрегулируйте фокус с помощью диска вверх-вниз.

Фиксация фокуса на заданном расстоянии (Привязка)

1 В меню [Съемка] выберите [Привязать фокусное расстояние], а затем нажмите кнопку \$кнопка.

2 нажмите!"кнопку, чтобы выбрать расстояние, а затем нажмите кнопку#кнопка.

Расстояния можно выбрать из [1 м], [1,5 м], [2 м], [2,5 м], [5 м] и [∞].

3 Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.

4 В меню [Съемка] выберите [Снимок] в [Фокус].

Камера сфокусируется на заданном расстоянии.

Чтобы изменить расстояние, удерживайте кнопку/кнопку и поверните диск вверх-вниз.



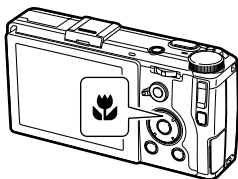
Примечание -----

• В меню [Основные пользовательские параметры] можно зарегистрировать [Расстояние мгновенной фокусировки] для использования в [AD].

Настройка рычага) или [Настройка кнопки Fn], (стр. 105, стр. 107)

Для съемки можно приблизиться к объекту на расстояние до 10 см (диапазон съемки: прикл. 12 x 8 см) от конца объектива.

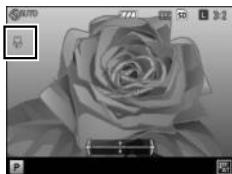
- 1 **нажмите H(!) в режиме съемки.**
H появится на экране съемки.



1

Различные функции съемки

- 2 **Стрелять.**
Чтобы выйти из режима макросъемки, нажмите кнопку H кнопку еще раз.



Примечание

- Фокусировка будет работать как [Точечная AF] или [Точная AF].



Осторожность

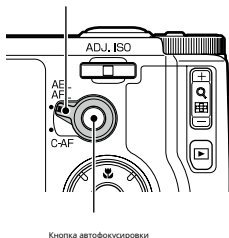
- Когда фокус установлен на [MF], H кнопка деактивирована, и режим макроса недоступен.
- B5 установлен режим Auto Macro, и H кнопка деактивирована.

Использование кнопки AF

При использовании кнопки AF вместо нажатия наполовину спусковой кнопки затвора доступны функции блокировки автоэкспозиции или блокировки автофокусировки.

Вы можете использовать рычаг переключения функций AF для переключения функции кнопки AF.

Переключатель функции автофокусировки
рычаг рычага



Использование AEL/AFL с помощью рычага переключения функций автофокусировки

Эти функции работают в соответствии с параметром [Настройка AEL/AFL] в меню [Кнопочные пользовательские параметры].

[Настройка AEL/AFL]	Настройка [Фокус]	Блокировка кнопки автофокусировки
АФЛ	Мульти AF/Точечный AF/Точный AF	Следует настройке [Фокус] для фокусировки, а затем фиксирует фокус
	Ведение объекта AF/MF/Snap/ ∞	Фокусируется с помощью [Мульти AF], а затем фиксирует фокус
AEL/AFL	Мульти AF/Точечный AF/Точный AF	Устанавливает блокировку автоэкспозиции и следует настройке [Фокус] для фокусировки, а затем фиксирует фокус
	Ведение объекта AF/MF/Snap/ ∞	Устанавливает блокировку AE и фокусируется с помощью [Мульти AF], а затем фиксирует фокус
AEL		Устанавливает блокировку автоэкспозиции

В меню [Пользовательские параметры клавиш] вы можете указать, следует ли сохранять блокировку даже при отпускании кнопки в [Настройка блокировки AEL/AFL].

Выключенный	Блокируется только при нажатии кнопки
На	Нажмите кнопку, чтобы заблокировать фокус, затем нажмите ее еще раз, чтобы отменить.



Примечание

- Если блокировку автофокусировки невозможно установить или если блокировка автофокусировки отменена, фокус переместится в положение, установленное в [Фокус].
- Если фокус заблокирован кнопкой AF, положение фиксации AE/AF не изменится, даже если спусковая кнопка затвора будет нажата наполовину.

Использование C-AF с рычагом переключения функций AF

Пока кнопка AF нажата, непрерывная автофокусировка будет активна, непрерывно фокусируясь на объекте, независимо от настройки [Фокус].

Если спусковая кнопка затвора нажата до конца, одновременно нажимая кнопку AF, будет выполняться непрерывная съемка в соответствии с параметром [Непрерывная настройка C-AF] в меню [Основные пользовательские параметры]. Серийная съемка закончится, как только будет отпущена кнопка AF.

Выключенный	Непрерывная съемка будет доступна только в том случае, если в меню [Съемка] установлено значение [Непрерывный].
Приоритет Аф	Пока кнопка спуска затвора удерживается, камера будет вести непрерывную съемку, фокусируясь для каждого кадра.
Приоритет скорости кадров	Снимки продолжают до тех пор, пока вы удерживаете нажатой кнопку спуска затвора. Фокус зафиксирован. (гстр. 62)



Осторожность

- Непрерывная автофокусировка недоступна во время видеосъемки.



Примечание

- Когда камера завершит фокусировку, появится зеленая рамка. Звук фокусировки воспроизводиться не будет.
- Если для параметра [Фокус] установлено значение [MF], фокус можно заблокировать, отпустив кнопку AF. Легче работать, поместив указательный палец на кнопку спуска затвора, а большой палец — на кнопку AF.

Не перемещая камеру, вы можете измерить определенную точку объекта с помощью только кнопок и активировать блокировку фокусировки. Эта функция полезна при съемке со штатива.

Вы можете увеличить часть экрана и подчеркнуть контуры и контрастность, чтобы было легче фокусироваться.

1

Различные функции съемки

1 В меню [Съемка] выберите [FA/Переместить цель], а затем нажмите кнопку $\times$ кнопки.

Появится экран настройки цели.

2 Установите целевое положение и размер.



Доступны следующие операции.

!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@AB CDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ	Перемещает цель.
Циферблат вверх-вниз	Часть увеличена: Изменяется область отображения. Увеличено все: изменяется размер области помощи при фокусировке, если коэффициент увеличения одинаков.
X/Y кнопки	Изменяет коэффициент увеличения: 2x/4x/8x.

3 Для детальной настройки нажмите кнопку Fn2.



Доступны следующие настройки.

Переместить целевую настройку	Указывает цель для перемещения из AE/AF, AF и AE.
Настройка помощи при фокусировке	Усиливает контуры и контраст внутри области, что упрощает настройку фокуса. [MODE1] Подчеркивает контраст и контуры. [MODE2] Подчеркивает контуры. [MODE3] Черно-белая инверсия MODE1 [MODE4] Черно-белая инверсия MODE2
Настройка увеличения	Определяет область увеличения. [Увеличить часть]: увеличивает целевую область и накладывает изображение на фон. Вы можете проверить фокус, глядя на общую композицию. [Увеличить целиком]: целевая область увеличивается в полноэкранном режиме, и при увеличении цель можно перемещать. Эта функция позволяет вам проверить фокус более тщательно, чем с помощью [Увеличить часть].

Если вы нажмете кнопку OK, снова появится экран из шага 2.

4 Нажмите кнопку МЕНЮ/OK. Снова появится экран съемки.



Цель



Осторожность

- В следующих ситуациях невозможно установить функцию Focus Assist/MoveTarget.
 - Когда фокус установлен на [AF со ведением объекта]
 - В5режим из3режим



Примечание

- Если [Фокус] изменен на [AF со слежением за объектом], целевое положение будет сброшено.
- Если фокус установлен на [MF], [Настройка MoveTarget] будет работать в режимах AE/MF, MF или AE.
- Если для параметра [Настройка увеличения] установлено значение [Увеличить целиком], цель можно перемещать при увеличении. Вы можете изменить коэффициент увеличения с помощью X/Укнопка.
- В меню [Опции пользователя] можно зарегистрировать [FA/Переместить цель] для использования с [Настроить кнопку Fn].
(Гстр. 107) Эта функция зарегистрирована для кнопки Fn1 как настройка по умолчанию.

Съемка одним нажатием спусковой кнопки затвора- тона (полное нажатие кнопки)

Однако при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину срабатывает автофокусировка, однако нажатие спусковой кнопки затвора до конца позволяет быстро сделать снимок на установленном фокусном расстоянии. Эта функция называется Full Press Snap. Камера будет фокусироваться на расстоянии, установленном в пункте [Расстояние мгновенной фокусировки] в меню [Съемка]. (Гстр. 52).

1

Различные функции съемки

В меню [Съемка] это установлено в [Full Press Snap].

Выключенный	Работает так же, как AF.
На	При использовании функции Full Press Snap камера будет фокусироваться на расстоянии, установленном в параметре [Snap Focus Distance].
Авто-высокое ISO	При использовании функции Full Press Snap камера будет фокусироваться на расстоянии, установленном в параметре [Расстояние мгновенной фокусировки], и снимать с чувствительностью ISO, установленной на [Auto-HI].



Осторожность

- Функция Full Press Snap недоступна в следующих режимах.
 - Макро
 - Таймер
 - ВЗрежим



Примечание

- Даже если для параметра [Full Press Snap] установлено значение [ON], камера будет фокусироваться на настройке [Focus] при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

Установка баланса белого

Отрегулируйте баланс белого так, чтобы белые объекты выглядели белыми при любом освещении.

[Мульти-Р АВТО] установлено по умолчанию. Если баланс белого не такой, как вы ожидали, при съемке объекта одного цвета или при съемке с несколькими источниками света, вы можете изменить настройку.

1

Различные функции съемки

 АВТО	Камера автоматически регулирует баланс белого.
 Мульти-Р АВТО	Когда несколько источников света смешиваются вместе, например солнечный свет/тень и вспышка, камера автоматически оптимизирует баланс белого в соответствии с каждой из отдельных областей света. [Настройки по умолчанию]
 На открытом воздухе	Используйте при съемке при дневном свете и ясном небе.
 Оттенок	Используйте при съемке в тени.
 Облачно	Используйте при съемке при дневном свете в пасмурную погоду.
 Лампа накаливания 1	Используйте с лампами накаливания.
 Лампа накаливания 2	Лампа накаливания 2 оставляет снимки немного краснее, чем Лампа накаливания 1.
 Дневной свет, эт.	Используйте с флуоресцентным дневным светом.
 Нейтральный Белый Fl.	Используйте с флуоресцентным нейтральным белым.
 Холодный Белый Fl.	Используйте с флуоресцентным холодным белым.
 Теплый белый эт.	Используйте с флуоресцентным теплым белым.

 Деталь	Определяет цветовую температуру. (гстр. 61)
 Руководство	Отрегулируйте баланс белого вручную. (гстр. 61)

1

Различные функции съемки

1 Нажмите кнопку ББ (") в режиме съемки.
Появится экран [Баланс белого].

2 Выберите настройку с помощью!"
кнопка.

Если никаких исправлений не требуется, перейдите к шагу 6.

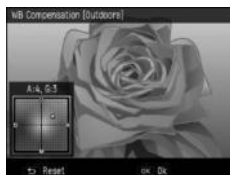
См. стр. 61 для [Подробнее] [Руководство].

3 Нажмите кнопку Fn2.
Появится экран [Компенсация баланса белого].

4 Внесите точечные корректировки с помощью !"#\$кнопки
нажмитеркнопка для сброса. Если
Нажата кнопка, коррекция будет
отменена.

5 Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.
Экран из шага 2 возвращается.

6 Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.
Экран съемки возвращается, и появляется метка.



Примечание

- Баланс белого можно установить в пункте [Баланс белого] меню [Съемка].



Осторожность

- Баланс белого может быть настроен неправильно для темного объекта.
- При съемке со вспышкой баланс белого может быть настроен неправильно, если не выбран вариант [Авто] или [Multi-P AUTO].

Настройка цветовой температуры

1

Выберите [Детализация] в разделе «Баланс белого», а затем нажмите кнопку Fn2.

Появится экран [Детальные настройки баланса белого].

2

Установите значение с помощью "↑" кнопки.

Можно установить значения от 2500 К до 10 000 К.

Если нажать кнопку Fn2, баланс белого можно откорректировать. Если кнопку Fn2 нажать еще раз, экран вернется к настройкам цветовой температуры.



3

Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.

Возвращается экран [Баланс белого].

4

Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.

Экран съемки возвращается.

Установка баланса белого

1

Выберите [Вручную] для баланса белого.

2

Направьте камеру на белый объект, например на лист бумаги, под источником света, в котором вы будете снимать.

3

Нажмите кнопку Fn2.

Будет измерен баланс белого.

4

Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.

Экран съемки возвращается.



Примечание

- Если нажать кнопку Fn2 во время срабатывания вспышки, баланс белого можно измерить при срабатывании вспышки.

1

Различные функции съемки

Непрерывная съемка

Функции непрерывной съемки следующие.

Непрерывный	Продолжает делать снимки, пока вы удерживаете нажатой кнопку спуска затвора.	стр. 62
Авто Брекетинг	Делает три изображения с различной экспозицией, балансом белого, эффектами, динамическим диапазоном или контрастностью.	стр. 63
Многократная экспозиция	Объединяет несколько изображений вместе.	стр. 64
Интервал	Выполняет автоматическую съемку с фиксированным интервалом.	стр. 66
Интервальный композит	Объединяет серию непрерывных изображений таким образом, чтобы оставались яркие области.	стр. 67



Осторожность

- Из описанных выше функций в сочетании можно использовать только автоматический брекетинг и интервал. Другие функции не могут быть установлены одновременно.

Непрерывная съемка

Установите [Непрерывный] в меню [Съемка].

Снимки продолжаютс до тех пор, пока вы удерживаете нажатой кнопку спуска затвора. Автофокус фиксируется на первом кадре.

Если установлен режим Непрерывный, на экране съемки появится значок.

Если вы хотите вернуться к обычному режиму съемки, установите для параметра [Непрерывный] значение [Выкл.].



Осторожность

- Вспышку нельзя использовать с этой функцией.
- Если для параметра [Эффект] в меню [Съемка] установлено значение [Высококонтрастный ч/Б], [Миниатюризация] или [Высокая тональность], непрерывная съемка невозможна.



Примечание

- Если для баланса белого установлено значение [Multi-P AUTO], баланс белого будет работать в режиме [Авто].
- Непрерывную съемку также можно выполнить, удерживая кнопку AF и полностью нажимая спусковую кнопку затвора. См. раздел «Использование кнопки AF» (гстр. 54).
- Максимальное количество снимков, которое можно сделать за одну серию, составляет 999.

- Если последние четыре цифры номера файла, снятого во время серийной съемки, превышают [9999], на карте памяти SD создается отдельная папка, и в этой папке сохраняются последовательные сделанные снимки.
- Если количество файлов, хранящихся на карте памяти, превышает 10 000, файлы с небольшим номером папки/файла не могут быть воспроизведены. Однако они не удаляются и не теряются.
- [Непрерывный] можно зарегистрировать и использовать в меню [Кнопочные пользовательские параметры] в разделе [AD]. Настройка рычага) или в [Настройка кнопки Fn]. (стр. 105, стр. 107)

Последовательная съемка с разными настройками (автобрекетинг)

В настройках [Автобрекетинг] в меню [Съемка] будут сделаны три снимка с разными значениями таких параметров, как экспозиция или баланс белого.

 AE-БКТ 1/3EV AE-БКТ 1/2EV	Съемка изображений с разной экспозицией с шагом 1/3 EV или 1/2 EV от -2,0 EV до +2,0 EV.
 BB-БКТ	Автоматически записываются три изображения (изображение с более красным, чем текущий установленный баланс белого, изображение с текущим балансом белого и более синеватое изображение).
 BB-БКТ Предустановка	Делает три изображения с разным балансом белого. Выбор баланса белого для второго и третьего снимков соответственно.
 Эффект-БКТ	Делает три изображения с разными эффектами. Выбор эффектов для второго и третьего кадров соответственно.
 ДР-БКТ	Съемка изображений с параметром «Компенсация динамического диапазона», установленным на «Выкл.», «Слабый» и «Сильный».
 КОНТРАСТ-БКТ	Делает изображения с разной контрастностью.



Осторожность

- Вспышку нельзя использовать с этой функцией.
- [AE-БКТ 1/2EV] невозможно выбрать в режиме TV.
- Если для параметра «Эффект» в меню [Съемка] установлено значение [Миниатюризировать], [AE-БКТ 1/3EV], [AE-БКТ 1/2EV] и [DR-БКТ] использовать нельзя.



Примечание

- Если выбрано [AE-BKT 1/3EV], [AE-BKT 1/2EV] или [DR-BKT] и для баланса белого установлено значение [Multi-P AUTO], баланс белого будет работать в режиме [Авто].
- [Автобрекетинг] можно зарегистрировать и использовать в меню [Основные пользовательские параметры] в разделе [AD]. Настройка рычага) или в [Настройка кнопки Fn], (стр. 105, стр. 107)

Непрерывная съемка с различными значениями экспозиции

1

Различные функции съемки

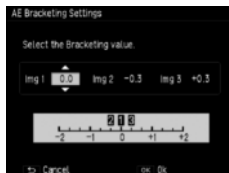
1

В меню [Съемка] в разделе [Автобрекетинг] выберите [AE-BKT 1/3EV] или [AE-BKT 1/2EV], а затем нажмите кнопку **OK**.

Появится экран [Настройки брекетинга автоэкспозиции].

2

Выберите кадр с первого по третий с помощью **Left** кнопки, а затем установите значение экспозиции с помощью **Right** кнопки.



3

Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.

Меню [Съемка] возвращается.

Съемка с объединением изображений (съемка с мультиэкспозицией)

Снимает изображения и объединяет их вместе. Можно объединить до пяти изображений.

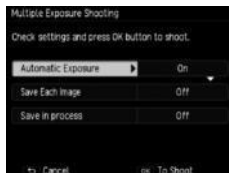
1

В меню [Съемка] выберите [Съемка с мультиэкспозицией], а затем нажмите кнопку **OK**.

Появится экран [Съемка с мультиэкспозицией].

2

Выберите элементы с помощью **Left** кнопки, а затем установите для выбранного элемента значение [Вкл.] или [Выкл.].



Автоматическая экспозиция	[Выкл.]: Значение экспозиции не регулируется. [Вкл.]: значение экспозиции настраивается в соответствии с количеством снимков, подлежащих объединению.
Сохраняйте каждый снимок	[Выкл.]: сохраняется только окончательное объединенное изображение. [Вкл.]: сохраняются все несвязанные изображения.
Выполняется сохранение изображений	[Выкл.]: сохраняется только окончательное объединенное изображение. [Вкл.]: изображение сохраняется при каждом слиянии.

3 Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.

На экране съемки появляется [Съемка с мультиэкспозицией].

4 Снимите первое изображение.

5 Чтобы снять следующее изображение, выберите [Следующий снимок >], а затем нажмите кнопку MENU/ОК.

Чтобы повторить снимок, выберите [Повторить снимок].



6 Снимите следующее изображение.

Повторите шаги с 5 по 6.

Чтобы вернуться к предыдущему объединенному изображению, выберите [Повторить снимок]. Чтобы завершить съемку с мультиэкспозицией, выберите [Завершить].

Если съемка заканчивается после съемки пятого изображения или при выборе [Завершено], объединенное изображение сохраняется.



Примечание

- Если параметр [Мультиэкспозиция] установлен в пункте [Настроить кнопку Fn] меню [Основные пользовательские параметры], вы можете начать съемку с мультиэкспозицией, просто используя кнопки. (c.стр. 107)



Осторожность

- [Обрезать до 35 мм] недоступно во время съемки с мультиэкспозицией.

Автоматическая съемка изображений через заданные интервалы (между вал Стрельба)

Автоматическая съемка изображений через фиксированные интервалы.

- 1 В меню [Съемка] выберите [Интервальная съемка], а затем нажмите кнопку .

Появится экран [Интервальная съемка].

- 2 Выберите минуты/секунды с помощью  кнопки, а затем установите значение интервала с помощью  кнопки.

Вы можете установить интервал съемки в пределах 1 секунды, 2 секунд или от 5 секунд до 1 часа (с шагом в 5 секунд).



- 3 Выберите количество снимков с помощью  кнопки, а затем установите значение с помощью  кнопки.

Значения от 1 до 99 или  можно установить.

- 4 Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.

На экране появится [Интервальная съемка].

- 5 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

Снимок делается каждый раз по истечении фиксированного интервала.

- 6 Нажмите MENU/OK, чтобы завершить съемку, когда все нужные фотографии будут сделаны.

Осторожность -----

- В зависимости от настроек меню [Съемка] время до того, как можно будет сделать следующий снимок, может быть дольше, чем время, установленное для интервальной съемки.
- Автоспуск нельзя использовать при интервальной съемке.
- Интервальную съемку невозможно установить, если фокус установлен на [АФ со слежением за объектом].

Примечание -----

- Интервальная съемка отменяется при отключении питания.
- Перед съемкой зарядите аккумулятор.
- Рекомендуется использовать карту с достаточным объемом памяти или высокоскоростную карту памяти.

«Следы падающих звезд» (интервальная композиция)

Объединяет серию непрерывных изображений, снятых через фиксированные интервалы, таким образом, чтобы яркие области оставались. Используйте этот режим, если вы хотите запечатлеть световые следы, образованные звездами или луной, снимая фиксированное положение в ночных пейзажах.

- 1 Установите камеру на штатив.
- 2 Установите диск режимов в положение Av/Tv/TAв/M и попробуйте сделать снимок.
Установите значение диафрагмы/выдержку/фокусировку/чувствительность ISO/баланс белого, а затем проверьте композицию. Эта экспозиция будет сохраняться при объединении снимков.
- 3 В меню [Съемка] выберите [Интервальная композиция].
Настройки шага 2 будут перенесены.
- 4 Выберите элементы с помощью "кнопки, а затем измените их настройки.



Интервал	Устанавливает интервал съемки от самого короткого значения до 60 минут.
Сохранить интервал	Устанавливает способ сохранения изображений.
Позиция Изображение.	[Выкл.]: сохраняется только объединенное изображение. [Сохранить каждый снимок]: сохраняет все несвязанные изображения. [Выполняется сохранение изображений]: каждое изображение сохраняется в момент объединения.

- 5 Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.
На экране съемки появляется [Интервальная композиция].
- 6 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
Будет сделан первый снимок, а дополнительные снимки будут выполняться непрерывно с указанным интервалом.
Чтобы проверить объединение изображений, наполовину нажмите спусковую кнопку затвора.
Если спусковая кнопка затвора нажата до конца, изображения, объединенные до этого момента, будут сохранены как есть, а интервальная комбинированная съемка продолжится с новым изображением.

Нажмите MENU/OK, чтобы завершить съемку, когда все нужные фотографии будут сделаны.

Объединенное изображение будет сохранено.



Осторожность

- Если нажать кнопку MENU/OK во время съемки, снимки не будут объединены.
- Вспышку нельзя использовать с этой функцией.
- Чувствительность ISO не может быть установлена выше [ISO 1600].
- Выдержку нельзя установить более чем на 60 секунд.
- Интервальную композицию нельзя использовать, если фокус установлен на [Subj. Отслеживание].
- Если для параметра [Шумоподавление при медленной выдержке] установлено значение [Вкл.] в меню [Съемка] и применяется шумоподавление. (Гстр. 42), легкие трассы не будут постоянно соединены.



Примечание

- Значения следующих настроек будут зафиксированы при съемке первого изображения.
 - Чувствительность ISO при установке на [AUTO] или [AUTO-HI]
 - Значение баланса белого при установке на [Авто].
- Операции автофокусировки будут выполняться только для первого снимка.
- Автоспуск можно использовать только для первого кадра.
- При съемке световых следов звезд установите фокус на [A]а значение от [Интервал] до [Мин.] обеспечит четкие снимки.
Кроме того, при выполнении пробных снимков убедитесь, что звезды выглядят как точки света. При слиянии эти точки света будут записаны как световые следы.
- При съемке в темном месте может быть удобно использовать дополнительный внешний видискатель (GV-1/GV-2).

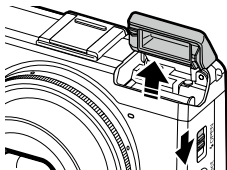
Настройка режима вспышки

1

Различные функции съемки

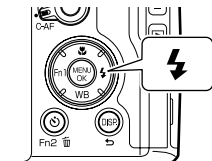
 АВТО	Вспышка срабатывает автоматически, если объект съемки плохо освещен или освещен сзади. [Настройки по умолчанию]
 Вспышка включена	Вспышка срабатывает всегда.
 Синхронизация вспышки.	Вспышка срабатывает с замедленной выдержкой. Используйте при съемке ночных пейзажей с участием людей. Для предотвращения размытия рекомендуется использовать штатив.
 Ручная вспышка	Мощность вспышки устанавливается в пункте [Ручная мощность вспышки] в меню [Съемка]. (Стр. 71)
 Вспышка от эффекта красных глаз АВТО	Уменьшает эффект «красных глаз» на портретах, снятых со вспышкой.
 Красный глаз Вспышка включена	Принудительно срабатывает вспышка, уменьшая эффект красных глаз.
 Красный глаз Синхронизация вспышки.	Вспышка срабатывает медленно синхронно, уменьшая при этом эффект красных глаз.

- 1** Сдвиньте **Открытый переключатель** вниз.
Вспышка выскакивает.



- 2** нажмите **Ф(\$)** кнопка.
Появится экран настроек режима вспышки.

- 3** Индикацию можно изменить с помощью **# \$** кнопки.
На экране съемки появляется символ.





Примечание

- Режим вспышки невозможно изменить, если крышка вспышки закрыта.
- Если для чувствительности ISO установлено значение [AUTO], дальность действия света вспышки составляет примерно от 20 см до 3,0 м от конца объектива.
- Вспышка срабатывает предварительная вспышка для повышения точности автоэкспозиции. Предварительная вспышка не срабатывает, если установлено значение [Ручной режим вспышки].
- Интенсивность вспышки можно отрегулировать в настройках [Компенсация экспозиции вспышки] в меню [Съемка]. (гстр. 70)



Осторожность

- Вспышка не срабатывает в следующих ситуациях:
 - Непрерывная съемка
 - Автоматический брекетинг
 - Интервальный составной
 - Зрежим
- Не поднимайте вспышку при использовании внешней вспышки, конвертера или бленды.

Регулировка интенсивности вспышки

Регулирует интенсивность вспышки.

1

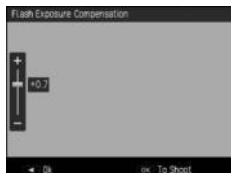
В меню [Съемка] выберите [Компенсация экспозиции вспышки], а затем нажмите кнопку .

Появится экран [Компенсация экспозиции вспышки].

2

Установите значение с помощью /Дкнопка.

Вы можете установить интенсивность от -2,0 EV до +2,0 EV с шагом 1/3 EV.



3

Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.

Установленное значение появится на экране.





Примечание

- Если для режима вспышки установлено значение [Ручной режим вспышки], значение, установленное для [Компенсация экспозиции вспышки], является недействительным.
- [Комп. вспышки] можно зарегистрировать и использовать в меню [Основные пользовательские параметры] в разделе [AD]. Настройка рычага] или в [Настройка кнопки Fn]. (стр. 105, стр. 107)

Настройка интенсивности вспышки для ручной вспышки

Устанавливает интенсивность встроенной вспышки, если режим вспышки установлен на [Ручной режим вспышки].

1

Различные функции съемки

1 В меню [Съемка] выберите [Увеличение вспышки вручную], а затем нажмите кнопку.

2 Выберите значение с помощью "▲" кнопки.

Вы можете выбрать одну из следующих долей максимальной интенсивности вспышки: [Полная], [1/1,4], [1/2], [1/2,8], [1/4], [1/5,6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32] и [1/64].

3 Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.

Если для вспышки установлено значение [Ручной режим вспышки], установленное значение отображается на экране съемки.



Примечание

- [Количество вспышки] можно зарегистрировать и использовать в меню [Основные пользовательские параметры] в разделе [AD]. Настройка рычага] или в [Настройка кнопки Fn]. (стр. 105, стр. 107)

Установка времени срабатывания вспышки

Вы можете выбрать момент срабатывания вспышки в меню [Съемка] в разделе [Настройка синхронизации вспышки].

1-й занавес	Вспышка срабатывает сразу после начала экспозиции. [Настройки по умолчанию]
2-й занавес	Вспышка срабатывает непосредственно перед окончанием экспозиции. При съемке движущегося объекта с низкой выдержкой это позволяет передать движение объекта в виде светового следа.

Съемка фотографий с уникальной атмосферой

Делает изображения с различной насыщенностью и контрастностью.

Эффект

Изменяет такие вещи, как оттенок, для отличительных изображений.

1

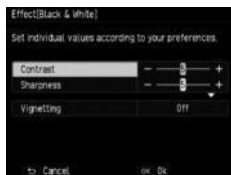
Различные функции съемки

 Черно-белый	Создает черно-белое изображение. Можно установить [Контрастность], [Резкость] и [Виньетирование].
 Ч/Б (TE)	Добавляет оттенок черно-белым изображениям. Можно установить [Эффект тонирования], [Насыщенность], [Контрастность], [Резкость] и [Виньетирование].
 Высококонтрастный ч/б	Делает снимки с большей контрастностью, чем в [Черно-белое]. Позволяет делать изображения с ощущением зернистости, например, создаваемые с помощью пленки сверхвысокой чувствительности в пленочной камере или путем обработки пленки на стадии проявки. Можно установить [Контрастность], [Резкость] и [Виньетирование].
 Кросс-процесс	Делает изображения с тонами, отличающимися от реальных цветов. Можно установить параметры [Оттенок], [Насыщенность], [Контрастность], [Резкость] и [Виньетирование].
 Позитивный фильм	Делает очень насыщенные изображения, подобные тем, которые сделаны на позитивную пленку. Можно установить параметры [Насыщенность], [Контрастность], [Резкость] и [Виньетирование].
 Обход отбеливателя	Делает изображения с низкой насыщенностью и высокой контрастностью. Можно установить параметры [Оттенок], [Насыщенность], [Контрастность], [Резкость] и [Виньетирование].
 Ретро	Делает изображения, похожие на старые фотографии. Можно установить параметры [Насыщенность], [Контрастность], [Резкость] и [Виньетирование].
 Миниатюризировать	Делает снимки, на которых пейзаж выглядит так, как будто он был миниатюризирован. Можно установить [Эффект тонирования], [Насыщенность], [Контрастность] и [Резкость], а также положение и диапазон размытия изображения. (стр. 75)
 Высокий ключ	Делает снимки с яркой атмосферой. [Насыщенность] можно установить.

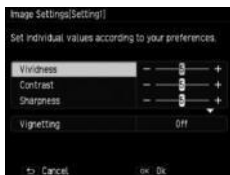
Делает изображения с модулированной насыщенностью, контрастностью, резкостью и виньетированием.

 Яркий	Увеличивает контрастность, резкость и насыщенность за пределами значения [Стандартное] для обеспечения высокого качества изображения.
 Стандартный	Нормальное качество изображения. Выбирается, когда настройки изображения отключены. [Настройки по умолчанию]
 Настройка 1/2	Устанавливает [Насыщенность], [Контрастность], [Резкость] и [Виньетирование].

- В меню [Съемка] выберите [Эффект] [Настройки изображения], а затем нажмите кнопку [Настройка].
- Выберите настройку с помощью [Настройка].
При выборе [Яркий] или [Стандартный] перейдите к шагу 5.
- нажмите [Настройка].
- Выберите элемент с помощью [Настройка], а затем установите значение с помощью [Настройка].



Эффект [Черно-белый]



Настройки изображения [Настройка 1]

- Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.
Меню [Съемка] возвращается.
На экране съемки появляется символ.





Осторожность

- Если установлен [Эффект], [Настройки изображений] становятся недействительными.
- [Виньетирование] невозможно установить в режим.
- Настройки, выполненные в пунктах [Эффект] и [Настройки изображений], не применяются к изображениям RAW.
- [Эффект] нельзя использовать со следующими функциями.

Функция	Эффект
Фильм	Высококонтрастный ч/б/Миниатюризация/Высокий ключ
Съемка с мультискпозицией/ интервальная композиция	Миниатюризовать

- В зависимости от установленных эффектов следующие функции могут быть отключены.

Эффект	Отключенная функция
Высококонтрастный ч/б	Непрерывный
Высококонтрастный ч/б/ Перекрестный процесс/ Позитивный фильм/ Обход отбеливателя/ Ретро/ Миниатюризовать	Фокус: [АФ со отслеживанием объекта]
Миниатюризовать	Непрерывный/автоматический брекетинг [AE-BKT 1/3EV], [AE-BKT 1/2EV] и [DR-BKT]



Примечание

- [Эффект] [Настройки изображений] можно зарегистрировать и использовать в меню [Основные пользовательские параметры] в разделе [AD].
Настройка рычага) или в [Настройка кнопки Fn], (стр. 105, стр. 107) По умолчанию [Эффект] зарегистрирован для кнопки Эффект.

Делает снимки, которые создают впечатление, будто это крупный план миниатюры. Этот режим эффективен при съемке с высокой точки обзора и взгляде вниз под диагональным углом.

- 1 В меню [Съемка] выберите [Эффект] > [Миниатюризировать], а затем нажмите кнопку **OK**.

Появится экран [Эффект] > [Миниатюризировать].

- 2 нажмите **OK** кнопки для изменения настроек, а затем нажмите кнопку MENU/OK.

- 3 Нажмите кнопку MENU/OK.

Появится экран съемки миниатюризации.

Области за пределами неразмытой зоны фокусировки показаны полупрозрачным серым цветом.

- 4 Нажмите кнопку Fn2.

Появится экран настройки положения и диапазона размытия.

- 5 Измените положение зоны фокусировки с помощью **OK** кнопки.

Измените вертикальную/горизонтальную ориентацию зоны фокусировки, нажав кнопку Fn2, пока отображается этот экран.

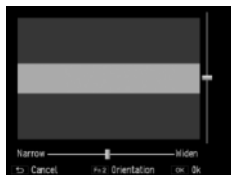
- 6 Установите ширину зоны фокусировки с помощью **OK** кнопки.

- 7 Нажмите кнопку MENU/OK.
Экран съемки возвращается.



Примечание

- Степень размытия изображения, отображаемого на экране подтверждения сразу после съемки, будет немного отличаться от фактического изображения.



Другие функции съемки

Добавление даты к фотографиям

Если в области [Впечатывание даты] меню [Съемка] выбрано [Дата] или [Время], будет отображаться либо дата (Год/Месяц/День), либо дата и время (Год/Месяц/День Часы:Минуты). впечатываться в правом нижнем углу неподвижных изображений.

Когда включена впечатывание даты, в правом нижнем углу экрана съемки отображается индикатор.



Осторожность

- Впечатывание даты недоступно, если дата и время не установлены. Пожалуйста, заранее установите дату и время. (гстр. 30)
- Дату невозможно впечатать в файлы RAW или видеоролики.
- Дату, впечатанную в изображение, удалить невозможно.

Съемка фильмов

Позволяет снимать фильмы со звуком.
Фильмы записываются в виде файлов MOV.

Установка формата фильма

1

Поверните диск режимов в положение 3.

Камера переходит в режим видео.

2

Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.

Отображается меню режима видеосъемки [Съемка].

3

Выберите [Формат фильма], а затем нажмите кнопку \$кнопка.

4 Использовать [F] кнопки для выбора [Размер неподвижного изображения] и [Частота кадров].



Можно выполнить следующие настройки. Частота кадров, которую можно выбрать, зависит от размера неподвижного изображения.

Размер неподвижного изображения	Частота кадров (кадров в секунду)				
	60	50	30	25	24
ш(1920×1080)	Н	Н	Да	Да	Да
Икс(1280×720)	Да	Да	Да	Да	Да
п(640×480)	Н	Н	Да	Да	Да

5 Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.

Меню [Съемка] возвращается.



Примечание

- [Частоту кадров] можно зарегистрировать и использовать в меню [Основные пользовательские параметры] в разделе [Настроить кнопку Fn]. (Г стр. 107)
- Экран может мерцать при съемке при флуоресцентном освещении. Количество мерцания можно свести к минимуму, установив частоту сети для вашего региона в области [Уменьшить флуоресцентное мерцание] меню [Съемка], отображаемого в режиме видеосъемки.

1

Поверните диск режимов в положение 3.

2

Нажмите кнопку спуска затвора.

Начинаются съемки фильма.

Во время стрельбы «Индикатор REC» мигает, и отображаются время записи и оставшееся время.



3

Нажмите кнопку спуска затвора еще раз.

Стрельба заканчивается.



Осторожность

- Если камерой управляют во время съемки, также будут записываться звуки работы.
- Следующие функции нельзя использовать в режиме.
 - Вспышка
 - FA/MoveTarget



Примечание

- Если во время съемки нажать кнопку Fn2, запись будет приостановлена. Если кнопку Fn2 нажать еще раз, запись возобновится.
- Каждый фильм может длиться максимум 25 минут или иметь размер до 4 Гб.
- Максимальное время записи одной съемки зависит от размера вашей карты памяти SD. (Гл. 133). Стрельба также может закончиться даже раньше, чем этот промежуток времени будет достигнут.
- Оставшееся время рассчитывается на основе объема доступной памяти и не может уменьшаться равномерно.
- Для видеосъемки используйте карту памяти SD класса скорости 6 или выше.
- Перед съемкой зарядите аккумулятор.

1 нажмите кнопку.

Камера перейдет в режим воспроизведения.

2 Выберите фильм с помощью \$ кнопки.

Фильмы обозначаются значком Зикона.

Первый кадр фильма отображается как неподвижное изображение.

3 нажмите кнопку.

Воспроизведение начнется.

Отображается индикатор прогресса и прошедшее время.



Могут быть выполнены следующие операции.

Пауза/возобновление	!кнопка
Останавливаться	"кнопка
Отрегулировать громкость	X/Укнопка
Медленное воспроизведение/медленная перемотка	\$ кнопки во время паузы воспроизведения
Быстрая перемотка вперед/назад	# кнопки во время воспроизведения
Сохранить неподвижное изображение	Кнопка Fn2 во время паузы воспроизведения



Примечание

- Если нажать кнопку Fn2 во время паузы воспроизведения, отображаемое неподвижное изображение можно сохранить в формате JPEG.
- Скорость перемотки вперед/назад переключается при каждом нажатии кнопки.
- QuickTime необходим для воспроизведения фильмов, переданных на компьютер.

Ненужные части в начале или конце фильма можно удалить, а фильм сохранить как новый файл.

1

Откройте фильм, который нужно отредактировать, в режиме воспроизведения, а затем нажмите кнопку MENU/OK.

Появится меню [Воспроизведение].

2

Выберите [Клип видеофайла], а затем нажмите кнопку\$кнопка.

Появится экран [Файл клипа].

3

Нажмите кнопку ADJ. рычаг для выбора начала или конца.

Точка, выделенная желтым цветом, указывает, что было указано.

Если нажать кнопку Fn2 во время отображения этого экрана, появится объяснение операций. Повторное нажатие кнопки Fn2 возвращает предыдущий экран.



4

Использовать#\$кнопки или нажмите кнопку ADJ. рычаг для перемещения точки, которую необходимо удалить.

Желтая точка перемещается. Вы можете указать единицы измерения в 1 секунду.

5

Нажмите кнопку МЕНЮ/OK.

Новый файл фильма сохраняется с удалением ненужных частей.

Отображение изображений в режиме миниатюр

Нажатие кнопки 8 (X)/9 (Y) Кнопка в режиме воспроизведения отображает несколько изображений в режиме миниатюр.



Возможны следующие операции.

! " # \$ кнопка	Выбирает изображение.
АДЖ. Рычаг	Отображает выбранное изображение в виде одного изображения.
ДИСП. кнопка	Переключение между выбором одного изображения и выбором страницы.

Отображение изображений в режиме слайд-шоу

Вы можете отображать снятые изображения последовательно.

Выберите [Слайд-шоу] в меню [Воспроизведение], а затем нажмите кнопку \$, чтобы начать слайд-шоу.

Если вы хотите остановить слайд-шоу, нажмите любую кнопку. Слайд-шоу отображается неоднократно, пока не будет остановлено.



Примечание

- Каждое неподвижное изображение отображается в течение трех секунд.
- В случае фильма воспроизводятся все кадры фильма, а затем отображается следующее изображение.

Отображение изображений в увеличенном виде

Вы можете отображать неподвижные изображения в увеличенном виде.

Возможны следующие операции.

8 (X)кнопка/ Поверните диск вверх-вниз вправо	Увеличивает изображение.
9 (D)кнопка/ Поверните диск вверх-вниз влево	Уменьшает изображение.
!"#\$кнопки	Перемещает область для отображения в увеличенном виде.
АДЖ. Рычаг	Нажатие: изображение увеличивается за один раз до увеличения (4x, 8x или 16x), установленного в пункте [Коэффициент масштабирования одним нажатием] в меню [Настройка]. Нажать вниз влево или вправо: отображение предыдущего или следующего изображения в увеличенном виде (возврат к фактическому размеру в случае фильма).
Кнопка МЕНЮ/ОК	В увеличенном виде: изображение увеличивается до уровня, установленного в параметре [Коэффициент масштабирования одним нажатием].
ДИСП. кнопка	Отображение информации включено, отображение информации выключено



Примечание

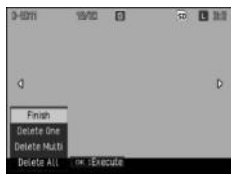
- Если для параметра [Воспр. с увеличением] в меню [Настр.] установлено значение [Вкл.], изображение увеличивается с центром в положении, в которое цель сместилась во время съемки.
- Максимальное увеличение увеличенного изображения зависит от размера изображения.
- Видео невозможно увеличить.
- Функции вверх-вниз и АДЖ. Рычаг во время режима воспроизведения можно изменить в пункте [Параметры диска режима воспроизведения] меню [Настраиваемые параметры клавиш].

	Циферблат вверх-вниз	АДЖ. Рычаг
Настройка 1 [настройка по умолчанию]	Увеличенный вид	Следующий/предыдущий увеличенный кадр
Настройка 2	Перемещает увеличенное положение вверх/вниз.	Перемещает увеличенное положение влево/вправо

Удаление файлов

Удаление одного файла

- 1 Отобразите изображение, которое нужно удалить, в режиме воспроизведения.
- 2 **нажмите** **Д** **кнопка**.
- 3 **Использовать!** кнопки для выбора [Удалить один].
Изменить файл можно кнопками #\$.



2

функции воспроизведения

- 4 **Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.**
Файл удален.

Чтобы удалить другой файл, повторите шаги с 3 по 4. Чтобы завершить процесс, выберите [Отмена].

Удаление всех файлов

- 1 **нажмите** **Д** **кнопка** в режиме воспроизведения.
- 2 **Использовать!** кнопками выберите [Удалить все], а затем нажмите кнопку MENU/OK.
Появится экран подтверждения удаления.
- 3 **Использовать!** кнопку, чтобы выбрать [Да], а затем нажмите кнопку MENU/OK.

Удаление нескольких файлов одновременно

- 1 **нажмите** **Д** **кнопка** в режиме воспроизведения.

В режиме просмотра с 20 кадрами или 81 кадром перейдите к шагу 3.

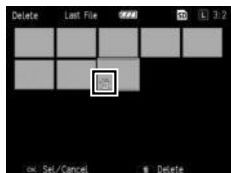
- 2 Выберите [Удалить несколько], а затем нажмите кнопку MENU/OK.
- 3 Выберите [Выбор. Индив.] или [Выб. Диапазон], а затем нажмите кнопку MENU/OK.
- 4 Использовать!#\$кнопки для выбора файлов, а затем нажмите кнопку MENU/OK.

Если вы выбрали [Выбор. Диапазон], выберите только тот файл, который является начальной точкой диапазона.

Символ мусора отображается в левом верхнем углу файла.

Нажимаем ADJ. рычаг переключается между [Выбор. Индив.] и [Выб. Диапазон].

Если вы выбрали [Выбор. Индив.], перейдите к шагу 6.



- 5 Использовать!#\$кнопками выберите файл, который является конечной точкой диапазона, а затем нажмите кнопку MENU/OK.

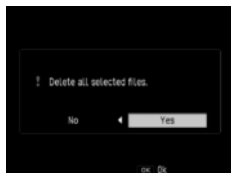
Повторите шаги 4–5, чтобы указать все диапазоны.

Если вы выбрали файл по ошибке, вы можете отменить его выбор, нажав ADJ. рычаг, чтобы вернуться к экрану выбора файла за раз, выбора файла и нажатия кнопки MENU/OK.



- 6 нажмите Dкнопка.
- 7 Использовать\$кнопку, чтобы выбрать [Да], а затем нажмите кнопку MENU/OK.

Появится сообщение, указывающее, что выполняется обработка, а затем снова появится экран просмотра миниатюр, когда удаление будет завершено.



Примечание

- Папку невозможно удалить.

Настройка защиты

Вы можете защитить файлы, чтобы предотвратить их случайное удаление.



Осторожность

• Если вы выберете [Формат] в меню [Настройка], защищенные изображения также будут удалены.

Установка защиты для одного файла

1

Отобразите изображение, которое требуется защитить, в режиме воспроизведения, а затем нажмите кнопку MENU/OK.

Появится меню [Воспроизведение].

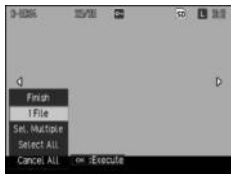
2

Выберите [Защитить], а затем нажмите кнопку \$кнопка.

3

Использовать!" кнопки для выбора [1 файл].

Изменить файл можно кнопками #\$.

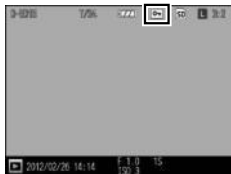


4

Нажмите кнопку МЕНЮ/OK.

Защита установлена, и на экране воспроизведения появляется символ .

Выполнение той же операции для защищенного изображения приведет к отмене защиты.



2

Функции воспроизведения

Установка/отмена защиты для всех файлов

- 1 Выберите [Защитить] в меню [Воспроизведение], а затем нажмите кнопку\$ кнопка.
- 2 Выберите [Выбрать все] или [Отменить все], а затем нажмите кнопку MENU/OK.

Установка защиты для нескольких файлов одновременно

- 1 Выберите [Защитить] в меню [Воспроизведение], а затем нажмите кнопку\$ кнопка.
В режиме просмотра с 20 кадрами или 81 кадром перейдите к шагу 3.
- 2 Выберите [Выбор. Несколько], а затем нажмите кнопку MENU/OK.
- 3 Выберите [Выбор. Индив.] или [Выб. Диапазон], а затем нажмите кнопку MENU/OK.
- 4 **Использовать!**#\$кнопки для выбора файлов, а затем нажмите кнопку MENU/OK.

Если вы выбрали [Выбор. Диапазон], выберите только тот файл, который является начальной точкой диапазона.

Для отмены защиты нажмите кнопку MENU/OK еще раз. Нажимаем ADJ. рычаг переключается между [Выбор. Индив.] и [Выб. Диапазон]. Если вы выбрали [Выбор. Индив.], перейдите к шагу 6.

- 5 **Использовать!**#\$кнопками выберите файл, который является конечной точкой диапазона, а затем нажмите кнопку MENU/OK.

Повторите шаги 4–5, чтобы указать все диапазоны.

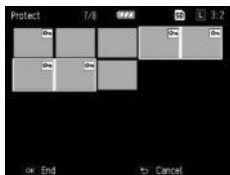
Если вы выберете файлы с уже установленной защитой, защита будет отменена.

- 6 Нажмите кнопку Fn2.

Появится сообщение, указывающее, что выполняется обработка, а затем снова появится экран просмотра миниатюр, когда настройка будет завершена.

- 7 Нажмите кнопку МЕНЮ/OK.

Снова появится меню [Воспроизведение].



Копирование изображений из внутренней памяти на карту

Вы можете скопировать фотографии и видеоролики, хранящиеся во внутренней памяти, на карту памяти.

1

Вставьте карту памяти.

2

Выберите [Копировать на карту из внутренней памяти] в меню [Воспроизведение], а затем нажмите кнопку

Появится сообщение, указывающее, что выполняется обработка, а затем снова появится экран просмотра миниатюр, когда копирование будет завершено.



Осторожность

- Если на карте памяти, предназначенной для копирования, недостаточно места, появится сообщение о том, что недостаточно места.
- Копирование с карты памяти во внутреннюю память невозможно.

2

Функции воспроизведения

Коррекция и обработка изображений

Вы можете корректировать и обрабатывать снятые изображения, а затем сохранять их как новые изображения.



Осторожность

- Исправлению и обработке подлежат только файлы JPEG, снятые этой камерой. Файлы Raw, фильмы и неподвижные изображения, сохраненные из фильмов, не подлежат исправлению и обработке.
- Если неоднократно исправлять и обрабатывать изображения, качество изображения ухудшится.

Уменьшение размера изображений

[Изменить размер] в меню [Воспроизведение] уменьшает неподвижные изображения досилиты.

Вы можете обрезать края изображений, а затем сохранить их.

- 1 **Отобразите изображение, которое нужно обрезать, в режиме воспроизведения, а затем нажмите кнопку MENU/OK.**

Появится меню [Воспроизведение].

- 2 **Выберите [Обрезать], а затем нажмите кнопку \$кнопка.**

- 3 **Укажите диапазон для обрезки.**



Возможны следующие операции.

X/Укнопка	Изменяет размер обрезки.
!"#\$кнопка	Перемещает рамку обрезки.
АДЖ. Рычаг	Изменяет соотношение сторон рамки обрезки (4:3/3:2/1:1).
кнопка Fn2	Отображает процедуру работы.

- 4 **Нажмите кнопку МЕНЮ/OK.**

Обрезанное изображение сохраняется как новое изображение.



Примечание

- Размер изображения после обрезки различается в зависимости от размера исходного изображения и размера рамки обрезки.

Корректируйте изображения прямоугольных объектов, таких как доски объявлений и визитные карточки, снятые под углом, чтобы изображения выглядели так, как будто они были сняты спереди.

- 1** Отобразите изображение, которое нужно исправить, в режиме воспроизведения, а затем нажмите кнопку MENU/OK.

Появится меню [Воспроизведение].

- 2** Выберите [Режим коррекции перекоса], а затем нажмите кнопку $\square$ кнопки.

Появляется сообщение, указывающее, что обработка выполняется, а затем до пяти областей, признанных объектами коррекции, обозначаются оранжевыми рамками.

Если область не удалось обнаружить, появится сообщение об ошибке.

- 3** Использовать $\square$ кнопки выбора области коррекции.

Чтобы отменить коррекцию, нажмите кнопку $\square$ кнопки.



- 4** Нажмите кнопку MENU/OK.

Винтовая коррекция выполняется для выбранной области, а затем обрезаются участки за пределами рамки.



Примечание

• Время коррекции перекоса увеличивается с увеличением размера изображения.

Коррекция яркости и контрастности (Компенсация уровня).

Вы можете корректировать яркость и контрастность снятых фотографий.

- 1 **Отобразите изображение, которое нужно исправить, в режиме воспроизведения, а затем нажмите кнопку MENU/OK.**

Появится меню [Воспроизведение].

- 2 **Выберите [Компенсация уровня], а затем нажмите кнопку \$кнопка.**

- 3 **Выберите [АВТО] или [РУЧНОЙ], а затем нажмите кнопку \$кнопка.**

Исходное изображение отображается вверху слева, а исправленное изображение — справа.

Если вы выберете файл, который невозможно исправить, появится сообщение об ошибке, а затем снова появится меню [Воспроизведение].

Если вы выбрали [АВТО], перейдите к шагу 6.

- 4 **Используйте регулятор. рычаг для переключения точек гистограммы.**

Точки слева, в центре и справа поменяются местами.

На гистограмме указано количество пикселей по вертикальной оси, а также тени, средние тона и светлые тона слева направо по горизонтальной оси.

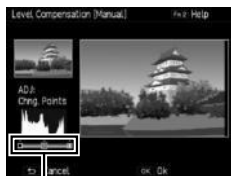
Если вы нажмете кнопку Fn2 во время отображения этого экрана, появится рабочая процедура.

Повторное нажатие кнопки Fn2 возвращает исходный экран.

- 5 **Использовать \$кнопки для регулировки положения точек.**

- 6 **Нажмите кнопку МЕНЮ/OK.**

Появится сообщение, указывающее, что выполняется обработка, а затем исправленное изображение будет сохранено как новое изображение.



Точки



Примеры исправлений

Настройка общей яркости

- Переместите среднюю точку влево, чтобы увеличить общую яркость, и переместите ее вправо, чтобы увеличить общую темноту.



Коррекция переэкспонированного или недоэкспонированного изображения

- Если изображение переэкспонировано, переместите левую точку вправо до тех пор, пока она не совпадет с левым краем гистограммы.
- Если изображение недоэкспонировано, переместите правую точку влево до тех пор, пока она не совпадет с правым краем гистограммы.
- В этом состоянии вы можете перемещать среднюю точку влево или вправо, чтобы отрегулировать общую яркость.



При передержке

Увеличение контраста

- На изображении с недостатком контрастности пики гистограммы будут сосредоточены в центре. Перемещайте левую и правую точки до тех пор, пока они не совпадут с обоими краями гистограммы соответственно, чтобы выделить светлые и темные области изображения.
- В этом состоянии вы можете перемещать среднюю точку влево или вправо, чтобы отрегулировать общую яркость.



Корректировка баланса белого

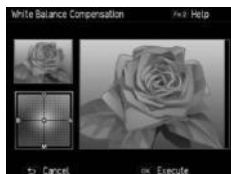
Вы можете корректировать цветовые тона неподвижных изображений.

- 1 **Отобразите изображение, которое нужно исправить, в режиме воспроизведения, а затем нажмите кнопку MENU/OK.**
Появится меню [Воспроизведение].
- 2 **Выберите [Компенсация баланса белого], а затем нажмите кнопку $\mathbb{A}$ кнопки.**
Появится экран [Компенсация баланса белого].

- 3 **Использовать! $\mathbb{A}$ кнопки для регулировки положения точек.**

Чтобы сбросить баланс белого, нажмите кнопку $\mathbb{A}$ кнопки. Нажатие кнопки $\mathbb{A}$ кнопки еще раз отменяет коррекцию.

Если вы нажмете кнопку Fn2 во время отображения этого экрана, появится рабочая процедура. Повторное нажатие кнопки Fn2 возвращает исходный экран.



- 4 **Нажмите кнопку МЕНЮ/OK.**

Появится сообщение, указывающее, что выполняется обработка, а затем исправленное изображение будет сохранено как новое изображение.

Коррекция цветового муара

Вы можете уменьшить интерференцию цветов, вызванную регулярным перекрытием рисунков на неподвижных изображениях.

- 1 **Отобразите изображение, которое нужно исправить, в режиме воспроизведения, а затем нажмите кнопку MENU/OK.**
Появится меню [Воспроизведение].
- 2 **Выберите [Коррекция цветового муара], а затем нажмите кнопку $\mathbb{A}$ кнопки.**
- 3 **Использовать! $\mathbb{A}$ кнопками выберите [Слабый], [Средний] или [Сильный], а затем нажмите кнопку MENU/OK.**

Появится сообщение, указывающее, что выполняется обработка, а затем исправленное изображение будет сохранено как новое изображение.





Осторожность

- Некоторые изображения невозможно исправить должным образом.
- При выполнении цветовой муаровой коррекции может произойти потеря цвета или растрескивание цвета.

Разработка файлов RAW

Конвертируйте файлы RAW в формат JPEG, а затем сохраняйте их как новые файлы. Вы можете настроить такие параметры, как баланс белого и эффект, а затем сохранить файлы.

1

Отобразите изображение RAW в режиме воспроизведения, а затем нажмите кнопку MENU/OK.

Появится меню [Воспроизведение].

2

Выберите [Обработка RAW], а затем нажмите кнопку \$кнопка.

Появится экран [Проявка RAW].

3

Используйте!"кнопки для выбора параметра, а затем нажмите кнопку\$кнопка.



Вы можете настроить следующие параметры.

- Размер изображения
- Баланс белого
- Коррекция яркости
- Эффект
- Настройки изображения
- Коррекция динамического диапазона
- Коррекция цветowego муара
- Подавление шума
- Настройки цветowego пространства

4

Используйте!"кнопки для выбора настройки, а затем нажмите кнопку#кнопка.

С помощью [Баланс белого] вы можете выполнить коррекцию баланса белого, нажав кнопку \$.

В опциях [Эффект] и [Настройки изображения] нажмите кнопку \$, чтобы установить дополнительные настройки.

5

Завершив настройку всех параметров, нажмите кнопку MENU/OK.

Сохраняется новый файл JPEG.

2

Функции воспроизведения



Примечание

- Первоначально выбираются настройки, заданные во время съемки.
- [Мульти-Р АВТО] или [Ручной] для параметра [Баланс белого] можно выбрать, только если он был установлен во время съемки.
- Для [Компенсация динамического диапазона] и [Шумоподавление] выберите [Выкл.], [Слабый], [Средний] или [Сильный].

Просмотр изображений с помощью AV-устройства

Вы можете подключить камеру к телевизору или другому AV-устройству для воспроизведения изображений на устройстве.

Приобретите дополнительный кабель, совместимый с входными видеоразъемами подключаемого устройства.

Терминал(ы) AV-устройства	Кабель	Терминал камеры
Видеотерминалы	AV-кабель (AV-1)	Разъем USB и AV-выход
HDMI-разъем	HDMI-кабель (HC-1)	Микровыходной разъем HDMI

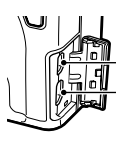
1 Подключите кабель к разъему видеовхода AV-устройства.

2 Убедитесь, что питание камеры выключено.

3 Откройте крышку разъемов камеры и подсоедините кабель.

Подключите кабель либо к разъему USB и AV OUT, либо к микровыходному разъему HDMI.

USB и AV-выход
Терминал



Микровыход HDMI
Терминал

4 Переключите вход AV-устройства на вход с подключенной камерой.

Подробную информацию см. в руководстве пользователя AV-устройства.

5 Нажмите кнопку ПИТАНИЕ на камере.



Осторожность

- Отображение изображения отключается, когда камера подключена с помощью кабеля AV или кабеля HDMI.
- Звук видео выводится с AV-устройства. Отрегулируйте громкость на AV-устройстве.
- Отображение насыщенности белого отключается, когда камера подключена с помощью кабеля HDMI.



Примечание

- При подключении с помощью кабеля AV подтвердите формат видео AV-устройства. AV-устройства в Японии настроены на формат NTSC (используется в Японии и других странах). Если устройство, к которому вы хотите подключиться, использует формат PAL (используемый в Европе и других странах), вам может потребоваться установить [PAL] в [Режим видеовыхода] меню [Настройка] перед подключением устройства. Настройка по умолчанию зависит от страны или региона, в котором вы приобрели камеру.
- Просмотр переключается на кадровой просмотр при подключении или отключении кабеля HDMI.
- Во время вывода HDMI разрешение устанавливается на [ABTO]. Если разрешение изображений, отображаемых на AV-устройстве, низкое, измените настройку в пункте [Выход HDMI] меню [Настройка].

2

Функции воспроизведения

Настройка DPOF

Вы можете заказать распечатку фотографий, хранящихся на карте памяти, в магазине, предлагающем услуги печати.

1

Отобразите изображение, которое нужно установить в режиме воспроизведения, а затем нажмите кнопку MENU/OK.

Появится меню [Воспроизведение].

2

Выберите [DPOF], а затем нажмите кнопку\$кнопка.

3

Выберите [1 файл] или [Выбрать все].

Если вы выбрали [1 файл], используйте кнопки #/\$ для выбора файла.

Выбор [Отменить все] отменяет настройку DPOF для всех файлов.

4

Нажмите кнопку МЕНЮ/OK.

DPOF установлен, и на экране воспроизведения появляется символ.



Осторожность

- DPOF невозможно установить в следующих случаях.
 - Файлы RAW
 - Файлы фильмов
 - Изображения, хранящиеся во внутренней памяти.
 - Карта памяти заблокирована.

Настройка DPOF для нескольких фотографий

Укажите несколько изображений и количество копий в режиме просмотра миниатюр.

1 Нажмите кнопку **Д** в режиме воспроизведения.

Экран переключится на 20-кадровый просмотр.

2 Выберите [DPOF] в меню [Воспроизведение], а затем нажмите кнопку **5** кнопки.

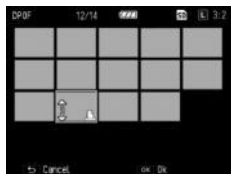
3 Используйте кнопки **#** для выбора неподвижного изображения для печати, а затем используйте кнопки **!** для указания количества копий.

Появится символ, указывающий настройку DPOF.

Чтобы отменить настройку, укажите количество копий [0].

4 Нажмите кнопку **МЕНЮ/ОК**.

Появится сообщение, указывающее, что выполняется обработка, а затем снова появится 20-кадровое представление, когда настройка будет завершена.



Выбор изображений для передачи

При использовании карты Eye-Fi можно передавать только выбранные изображения.

- 1 Установите для параметра [Настройки подключения Eye-Fi] в меню [Настройка] значение [Вкл. (выбрано)].
- 2 Выключите питание, а затем снова включите.
- 3 Выберите [Передача выбранных изображений Eye-Fi] в меню [Воспроизведение], а затем нажмите кнопку\$кнопка.
Экран переключится на 20-кадровый просмотр.
- 4 Использовать#\$кнопки для выбора изображения для передачи, а затем нажмите кнопку MENU/OK.



- 5 Нажмите кнопку Fn2.
Появится экран [Выбор размера изображения].

- 6 Чтобы изменить размер, нажмите кнопку\$кнопку и выберите размер.
Вы можете выбратьтыилис.



- 7 Нажмите кнопку МЕНЮ/OK.
Выбранное изображение будет передано.



Осторожность

- Следующие файлы невозможно передать.
 - Файлы фильмов
 - Файлы изображений в форматах, которые не поддерживаются картами Eye-Fi.
 - Файлы изображений с номером папки более 200.



Примечание

- Вы можете получить доступ к экрану на шаге 6, нажав кнопку «Эффект» в режиме покадрового просмотра в режиме воспроизведения, и передать отображаемое изображение.

3 Изменение настроек камеры

Настройка камеры

Вы можете изменить функции кнопок Fn и ADJ. рычаг и зарегистрируйте настройки для MY1/MY2/MY3 диска переключения режимов.

Регистрация настроек съемки («Мои настройки»)

Вы можете зарегистрировать текущие настройки камеры как «Мои настройки», чтобы их можно было легко вызывать и снимать с нужными настройками.

Настройки можно зарегистрировать для следующих параметров.

МГ1/МГ2/МГ3	Зарегистрируйте настройки в MY1/MY2/MY3 диска переключения режимов.
КОРОБКА «Мои настройки»	В камере можно зарегистрировать шесть наборов настроек. Чтобы использовать настройки, назначьте их для [MY1], [MY2] и [MY3] в [Вызов моих настроек]. (Гстр. 101). Пришедшее имя можно присвоить зарегистрированным настройкам. (гстр. 104)

Следующие элементы могут быть зарегистрированы.

Настройки камеры

- Режим съемки
- Величина диафрагмы и выдержка в режиме Av/Tv/TAв/M.
- Таймер
- Положение фокуса для ручной фокусировки
- Макро
- Вспышка

Меню [Съемка]

- Кроме [Съемка с мультэкспозицией], [Интервальная съемка], [Интервальная композиция], [Автоматический сдвиг диафрагмы], [Автоматический сдвиг затвора], [Автоматический сдвиг затвора/диафрагмы], [Переключение режима съемки] и [Восстановить настройки по умолчанию]

Меню [Ключевые пользовательские параметры]

- Настройка кнопки Fn1/Настройка кнопки Fn2/Настройка кнопки эффекта

[Настройки

- Настройка шага ISO
- Настройка уровня
- Автоматически высокие настройки ISO
- Параметры отображения направляющей сетки

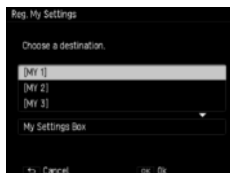
1 Установите функции для регистрации.

2 Выберите [Рег. Мои настройки] в меню [Кнопочные пользовательские параметры], а затем нажмите кнопку \$кнопка.

Рег. Появится экран «Мои настройки».

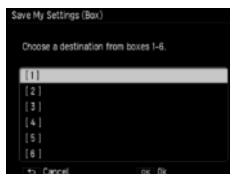
3 Выберите место для регистрации настроек, а затем нажмите кнопку MENU/OK.

Если вы выберете [МГ1], [МГ2] или [МГ3], настройки будут зарегистрированы на диске режимов.



Чтобы сохранить настройки в BOX «Мои настройки», выберите [BOX «Мои настройки»], нажмите кнопку \$ и выберите номер, под которым нужно зарегистрировать настройки.

Если вы выберете незарегистрированное местоположение, настройки будут зарегистрированы с текущей датой и временем в качестве имени.



Если вы выберете местоположение, у которого уже есть имя, появится экран настройки имени.

Если вы выберете [Да], настройки будут зарегистрированы под текущим именем. Если вы выберете [Нет], настройки будут зарегистрированы с текущей датой и временем в качестве имени.

Настройки будут зарегистрированы, а затем снова появится меню [Основные пользовательские параметры].

Настройки, зарегистрированные в [My Settings BOX], можно назначить MY1/MY2/MY3 диска переключения режимов.

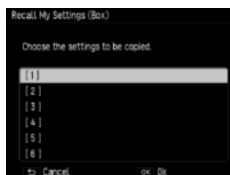
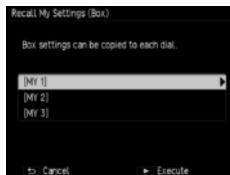
- 1 Выберите [Вызов моих настроек] в меню [Кнопочные пользовательские параметры], а затем нажмите кнопку **кнопка**.

Появится экран [Вызов моих настроек].

- 2 Используйте **!** кнопки для выбора места на циферблате для назначения настроек, а затем нажмите кнопку **кнопка**.

- 3 Выберите номер ящика «Мои настройки», в котором зарегистрированы «Мои настройки», а затем нажмите кнопку MENU/OK.

Выбранный элемент «Мои настройки» регистрируется на диске режимов, после чего снова появляется меню [Основные пользовательские параметры].



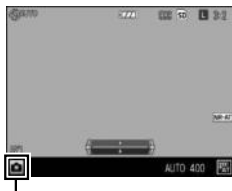
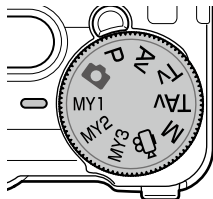
Осторожность

- Настройки, зарегистрированные в [My Settings BOX], не удаляются при форматировании внутренней памяти.

1

Поверните диск выбора режимов в положение MY1/MY2/MY3.

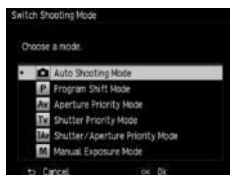
Съемка становится возможной с настройками «Моих настроек».



Символ зарегистрированного режима съемки

2

Чтобы временно изменить режим съемки, выберите [Переключить режим съемки] в меню [Съемка].



Примечание

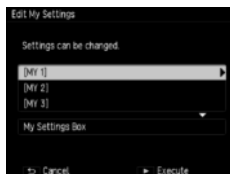
- Настройки, измененные в режиме «Мои настройки», восстанавливаются до настроек, зарегистрированных для исходного режима «MY1/MY2/MY3», если изменяется режим или выключается питание.
- Если в разделе МОИ настройки зарегистрирован режим съемки 3, шаг 2 не может быть выполнен.

Вы можете редактировать настройки, зарегистрированные как Мои настройки.

- 1 Выберите [Редактировать мои настройки] в меню [Кнопочные пользовательские параметры], а затем нажмите кнопку $\mathbb{X}$ кнопки.

Появится экран [Редактировать мои настройки].

- 2 Выберите элемент «Мои настройки», который хотите изменить, а затем нажмите кнопку $\mathbb{X}$ кнопки.



Чтобы отредактировать элемент «Мои настройки», сохраненный в «Мои настройки», перейдите в «Мои настройки», нажмите кнопку $\mathbb{X}$ и выберите номер.

Появится список настроек.

- 3 Используйте кнопки, чтобы выбрать настройку, которую вы хотите изменить, а затем нажмите кнопку $\mathbb{X}$ кнопки.
Используйте кнопки $\mathbb{X}$, чтобы изменить настройку.



- 4 нажмите кнопку $\mathbb{X}$ для подтверждения настройки.

Повторите шаги 3 и 4.

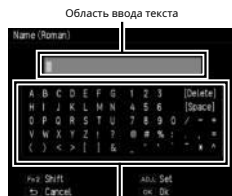
- 5 Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.

Изменения сохраняются, и снова появляется меню [Кнопочные пользовательские параметры].

- 1** Выберите [Имя] на экране шага 3 на стр. 103, а затем нажмите кнопку **OK**.

Появится экран [Имя], и текущее имя отобразится в области ввода текста.

Если вы хотите указать новое имя, перейдите к шагу 3.



Область выбора персонажа

3

- 2** Используйте **←** и **→** кнопки для перемещения курсора в положение, которое вы хотите отредактировать.

- 3** нажмите **OK** кнопку.

Курсор перемещается в область выбора символов.

- 4** Используйте **←** и **→** кнопки для выбора символа, а затем нажмите кнопку **MENU/OK**.

Символ вставляется в позицию курсора в области ввода текста. Выберите [Удалить], чтобы удалить символ, и [Пробел], чтобы вставить пробел.

Вы можете ввести до 16 букв катаканы полной ширины и до 32 буквенно-цифровых символов половинной ширины. Тип символа можно изменить кнопкой Fn2.

- 5** Нажмите кнопку **ADJ.** рычаг.

Имя зарегистрировано.



Примечание

- Если настройки [MY1], [MY2] и [MY3] назначены в [Вызов моих настроек] и настройки в BOX «Мои настройки» редактируются, изменения также применяются к настройкам [MY1], [MY2].] и [MY3].
Если настройки [МГ1], [МГ2] и [МГ3] редактируются напрямую, изменения не применяются к настройкам BOX «Мои настройки». Кроме того, если настройки My Settings BOX впоследствии редактируются, изменения не применяются к настройкам [MY1], [MY2] и [MY3].
- Название пункта «Мои настройки» отображается, когда диск режимов повернут в положение MY1/MY2/MY3.
- Вы можете удалить регистрацию «Моих настроек» с помощью пункта [Удалить мои настройки] меню [Основные пользовательские параметры].



Регистрация функций в ADJ. Рычаг

Вы можете зарегистрировать функции съемки в ADJ. рычаг, чтобы вы могли легко вызвать их с помощью ADJ. управление рычагом (режим ADJ.).

Можно зарегистрировать следующие функции.

Функция	Страница
Выключенный	—
ИСО	* [Настройка по умолчанию для ADJ. Настройка рычага 1] стр. 46
Размер изображения	* [Настройка по умолчанию для ADJ. Настройка рычага 2] стр. 50
Соотношение сторон	* [Настройка по умолчанию для ADJ. Настройка рычага 3] стр. 50
Фокус	* [Настройка по умолчанию для ADJ. Настройка рычага 4] стр. 51
Изображение	стр. 73
Экспо. Измерение	* [Настройка по умолчанию для ADJ. Настройка рычага 5] стр. 49
Продолжение Режим	стр. 62
Авто Брекетинг	стр. 63
Флэш-комп.	стр. 70
Количество флэш-памяти	стр. 71
Динамический диапазон комп.	стр. 48
SnapFocusDist.	стр. 52
Эффект	стр. 72

- 1 Выберите [PEF. Lever Setting] в меню [Key Custom Options], а затем нажмите кнопку **кнопка**.

[Прилаг. Появится экран «Настройка рычага».

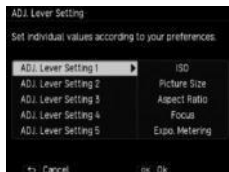
- 2 Используйте **кнопки для выбора любого из [ADJ. Настройка рычага 1] на [ADJ. Настройка рычага 5], а затем нажмите кнопку **кнопка**.**

- 3 Используйте **кнопки для выбора функции для регистрации, а затем нажмите кнопку **кнопка**.**

Повторите шаги 2 и 3.

- 4 Нажмите кнопку **МЕНЮ/ОК**.

Снова появится меню [Кнопочные пользовательские параметры].

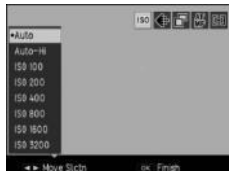


Использование ADJ. Режим

- 1 Нажмите кнопку **ADJ. рычаг** в режиме стрельбы. Режим становится ADJ. режим.

- 2 Используйте **кнопки для выбора функции, которую вы хотите установить.**

Любой из ADJ. Установка рычага 1 в положение ADJ. Можно выбрать положение рычага 5.



- 3 Используйте **кнопки для выбора значения.**

- 4 Нажмите кнопку **МЕНЮ/ОК**.

Выбранная функция установлена.

Регистрация функций для кнопок Fn1/Fn2/эффектов

Вы можете зарегистрировать функции для кнопок Fn1/Fn2/Effect, чтобы можно было изменять настройки или отображать экран настроек функций простым нажатием кнопки.

Любую из следующих функций можно зарегистрировать для каждой кнопки Fn1/Fn2/Effect.

Функция	Страница
Выключенный	—
Кроп 35 мм	стр. 50
МультиАФ/ТочечныйАФ	стр. 51
МультиАФ/ПинпойнтАФ	стр. 51
АФ/МФ	стр. 51
АФ/Привязка	стр. 51
AF/Subj.Trckng	стр. 51
JPEG > RAW	стр. 50
JPEG > RAW+	стр. 50
ND-фильтр	стр. 44
Эффект	* [Настройка по умолчанию для кнопки «Эффект»]
FA/Переместить цель	* [Настройка по умолчанию для кнопки Fn1]
ISO	стр. 46
Размер изображения	стр. 50
Соотношение сторон	стр. 50
Фокус	стр. 51
SnapFocusDist.	стр. 52
Изображение	стр. 73
Эксп. Измерение	стр. 49
Продолжение Режим	стр. 62
Мультиэкспозиция	стр. 64
Авто Брекетинг	стр. 63
Флэш-комп.	стр. 70
Количество флэш-памяти	стр. 71
Динамический диапазон комп.	стр. 48
Таймер	* [Настройка по умолчанию для кнопки Fn2]
Частота кадров (фильмы)	стр. 76

1

Выберите [Настроить кнопку Fn1], [Настроить кнопку Fn2] или [Настройка кнопки эффекта] в меню [Настройка клавиш], а затем нажмите кнопку \$кнопка.

2

Использовать!"кнопки для выбора функции для регистрации, а затем нажмите кнопку#кнопка.

Функция зарегистрирована, и снова появляется меню [Кнопочные пользовательские параметры].



Примечание

- При включении питания или повороте диска режимов отображаются текущие функции кнопок Fn1/Fn2/Effect.

Если для параметра [Настройки кнопки Fn] в меню [Настройка] установлено значение [Выкл.], функции не отображаются.



3

Изменение настроек камеры

Регулировка яркости изображения

Вы можете настроить яркость отображения изображения.

1 Выберите [Яркость ЖК-дисплея] в меню [Настройка], а затем нажмите кнопку **5** кнопка.

2 Выберите [Авто] или [Вручную].

Если вы выбрали [Авто], меню [Настройка] появится снова.

3 **нажмите** **5** **кнопка**.

Появится экран [Яркость ЖК-дисплея].

4 Используйте **5** кнопки регулировки яркости.

5 **Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.**

Снова появится меню [Настройка].



3

Изменение настроек камеры

Настройка информации, отображаемой в режиме съемки

Вы можете установить информацию, отображаемую для каждого количества нажатий DISP. Кнопка в режиме съемки.

- 1 Выберите [ДИСП. Настройка отображения кнопок] в меню [Настройка], а затем нажмите кнопку **кнопка**.

[ДИСП. Появится экран «Настройка отображения кнопок».

- 2 Использовать **кнопки** для установки [Использовать DISP. Экран].

От 1 до 03, чтобы указать количество нажатий кнопки, и 0Выкл. означает, что отображение изображения выключено.



- 3 Используйте регулятор. рычаг, чтобы включить или отключить настройку.

Настройка без галочки отключена (информация не отображается). Для настройки на схеме предусмотрены три шаблона отображения, когда DISP. кнопка нажата. 01 нельзя отключить.

- 4 Использовать **кнопки** для выбора отображаемого элемента, а затем используйте ADJ. рычаг, чтобы включить/выключить его.

Графический дисплей	Отображает значения, которые можно установить в нижней части экрана во время изменения диафрагмы и выдержки.
Информационный дисплей	Отображает символы режима съемки, настроек и т. д.
Руководство по сетке	Отображает рекомендации по съемке. Выберите тип сетки в пункте [Параметры отображения сетки] меню [Настройка].
Индикатор уровня	Отображает индикатор для подтверждения наклона камеры.
Гистограмма	Отображает гистограмму.

- 5 Нажмите кнопку **МЕНЮ/ОК**.

Снова появится меню [Настройка].

Настройка звуков работы

Звуки работы камеры можно настроить в меню [Звуки операций] и [Настройки громкости] меню [Настройка].

Существуют следующие три звука работы камеры.

Звук затвора	Звук, воспроизводимый при нажатии спусковой кнопки затвора.
Звук фокусировки	Звук, воспроизводимый при наполовину нажатой спусковой кнопке затвора и фокусировке фотокамеры на объекте.
Предупреждающий звук	Звук, воспроизводимый при попытке выполнить операцию, которую невозможно выполнить.

Вы можете выбрать [Все] или [Звуки затвора] в разделе [Звуки операций].

Звуки работы камеры можно отключить/выключить.£££ (Низкая громкость)/ ££ (Средний объем)/£££ (Высокая громкость) в [Настройки громкости].

Изменение имен файлов

Вы можете изменить первые два символа имени файла.

- 1 Выберите [Изменить имя файла] в меню [Настройка], а затем нажмите кнопку\$кнопка.

Появится экран [Изменить имя файла].

- 2 Используйте!" кнопки выбора персонажа.

Вы можете ввести буквенно-цифровой символ половинной ширины (только в верхнем регистре).

- 3 нажмите\$кнопку, а затем таким же образом выберите второй символ.

- 4 Нажмите кнопку МЕНЮ/ОК.

Имя файла будет зарегистрировано, а затем снова появится меню [Настройка].



Примечание

• Если для параметра [Установка цветового пространства] в меню [Настройка] установлено значение [AdobeRGB], применяется только самый первый символ.



Сброс номеров файлов

Каждому снимку автоматически присваивается имя файла «R0» и порядковый номер из 6 цифр (от 010001 до 999999) (от R0010001.JPG до R0999999.JPG). Даже если вставить новую карту памяти, последовательная нумерация имен файлов продолжается с последней карты.

Чтобы сбросить последовательные номера, выберите [Сбросить номер файла] в меню [Настройка].



Примечание

- Если для параметра [Установка цветового пространства] в меню [Настройка] установлено значение [AdobeRGB], в начале имени файла используется подчеркивание.
- Номера папок от 100 до 999, запись файлов начинается с максимального номера папки. Когда номер файла превышает R0**9999, создается следующая папка, и номер файла становится R0**0001. Если номер папки равен 999, файлы больше не могут быть сохранены, если R0**9999 превышен.
- Если карта памяти не вставлена, номера файлов во внутренней памяти сбрасываются.

Установка уведомления об авторских правах

Вы можете настроить запись уведомления об авторских правах в виде данных Exif при съемке изображений.

- 1 Выберите [Уведомление об авторских правах] в меню [Настройка], а затем нажмите кнопку **кнопка**.

Появится экран [Уведомление об авторских правах].

- 2 **нажмите** "кнопка".

Курсор перемещается в область выбора символов.

- 3 **Использовать!"#\$кнопки для выбора символа, а затем нажмите кнопку MENU/OK.**

Вы можете ввести до 46 букв половинной ширины. числовые символы и символы. Тип символа можно изменить кнопкой Fn2.

- 4 **Нажмите кнопку ADJ. рычаг.**

Уведомление об авторских правах будет зарегистрировано, а затем снова появится меню [Настройка].



Примечание

* Уведомление об авторских правах, записанное на изображении, можно проверить в подробной информации, отображаемой на экране воспроизведения.



Проверка версии прошивки

Версию прошивки камеры можно просмотреть в пункте [Подтвердить версию прошивки] меню [Настройка]. Когда на карте памяти есть файл прошивки, вы можете обновить прошивку.

Информацию об обновлениях версий можно найти на веб-сайте PENTAX RICOH IMAGING (http://www.ricoh.com/r_dc/support/).

Функции камеры в основном устанавливаются с помощью меню.

Доступны следующие меню. (подчеркнутый настройки являются настройками по умолчанию.)

Меню съемки

Используйте это меню для установки параметров съемки.

Это меню отображается в режиме съемки. Доступные для выбора параметры различаются в зависимости от положения диска режимов.



Опция меню	Настройки	Страница
Фокус	<u>Мульти АФ</u> , Точечный АФ, Точный АФ, Сабж. Следящий АФ, MF, Snap, ∞ (бесконечность)	стр. 51
Фиксированное расстояние фокусировки	1 м, 1,5 м, 2 м, <u>2,5 м</u> , 5 м, ∞ (Бесконечность)	стр. 52
Полный пресс-снимок	Выключенный <u>Ц</u> , Авто-высокое ISO	стр. 58
FA/Переместить цель	Настройка перемещения цели: AE/AF <u>АФ</u> , АЭ Настройка помощи при фокусировке: <u>Выключенный</u> , РЕЖИМ1, РЕЖИМ2, РЕЖИМ3, РЕЖИМ4 Настройка увеличения: <u>Увеличить часть</u> , Увеличить целиком	стр. 56
Замер экспозиции	<u>Мульти</u> , Центр, Пятно	стр. 49
Формат изображения	Формат/Размер: о, п, д, р, с, ты Соотношение сторон: <u>3:2</u> , 4:3, 1:1	стр. 50
Формат фильма*1	Размер неподвижного изображения: <u>ш</u> , х, п Частота кадров: 60 кадров/сек., 50 кадров/сек., <u>30 кадров/сек.</u> , 25 кадров/сек., 24 кадров/сек.	стр. 76
Эффект	<u>Выключенный</u> , Ч/Б, Ч/Б (ТЕ), Высококонтрастный Ч/Б, Кросс-процесс, Позитивная пленка, Обход отбеливания, Ретро, Миниатюризация, Высокий ключ	стр. 72

Опция меню	Настройки	Страница
Настройки изображения	Яркий, <u>Стандартный</u> , Настройка 1, Настройка 2	стр. 73
Обрезать до 35 мм	<u>Выключенный</u> , На	стр. 50
Отпечаток даты	<u>Выключенный</u> , Дата, Время	стр. 76
Непрерывный режим	<u>Выключенный</u> , Непрерывный	стр. 62
Авто Брекетинг	<u>Выключенный</u> , AE-BKT 1/3EV, AE-BKT 1/2EV, WB-BKT, WB-BKT Предустановка, Эффект-BKT, DR-BKT, КОНТРАСТ-BKT	стр. 63
Съемка с мультиэкспозицией	Автоматическая экспозиция: Выкл., <u>На</u> Сохраните каждое изображение: <u>Выключенный</u> , При сохранении изображений: <u>Выключенный</u> , На	стр. 64
Интервальная съемка	<u>00 Мин. 01 сек.</u> до 60 мин. 00 сек. от 1 до <u>∞ (Бесконечность)</u>	стр. 66
Интервальный композит ²	Интервал: <u>00 Мин. 01 сек.</u> до 60 мин. Сохранить интервальное составное изображение: <u>Выключенный</u> , Сохранить каждое изображение, Сохранение изображения	стр. 67
Обычай	картинки: от 1 до 10 (<u>2</u>) Интервал: от 5 до 10 сек. (<u>5 сек.</u>)	стр. 34
Баланс белого	Авто, <u>Мульти-Р АВТО</u> , На улице, Тень, Облачно, Лампы накаливания 1, Лампы накаливания 2, Дневной свет, Нейтральный белый, Холодный белый, Теплый белый, Детализация, Ручной	стр. 59
Настройка ISO/ШП	Настройка ISO: <u>Авто</u> , Авто-высокий, от 100 до ISO 25600. Шумоподавление: Выкл., <u>Авто</u> , Руководство	стр. 46
Компенсация экспозиции	+ 4,0, +3,7, +3,3, +3,0, +2,7, +2,3, +2,0, +1,7, + 1,3, +1,0, +0,7, +0,3, <u>0,0</u> , -0,3, -0,7, -1,0, -1,3, - 1,7, -2,0, -2,3, -2,7, -3,0, -3,3, -3,7, -4,0	стр. 45
ND-фильтр	<u>Выключенный</u> , На	стр. 44
Компенсация динамического диапазона	<u>Выключенный</u> , Авто, Слабый, Средний, Сильный	стр. 48
Шумоподавление при медленной выдержке	Выключенный, <u>На</u>	стр. 42
Автоматический сдвиг диафрагмы ³	<u>Выключенный</u> , На	стр. 42
Автоматическое смещение выдержки ⁴	<u>Выключенный</u> , На	стр. 42
Автоматическое смещение выдержки/диафрагмы ⁵	<u>Выключенный</u> , Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки	стр. 42

Опция меню	Настройки	Страница
Компенсация экспозиции вспышки	+ 2,0, +1,7, +1,3, +1,0, +0,7, +0,3, <u>0,0</u> , -0,3, -0,7, - 1,0, -1,3, -1,7, -2,0	стр. 70
Ручное количество вспышки	Полный, 1/1,4, <u>1/2</u> , 1/2,8, 1/4, 1/5,6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32, 1/64	стр. 71
Настройки синхронизации вспышки	<u>1-й занавес</u> , 2-й занавес	стр. 71
Уменьшите флуоресцентное мерцание ¹	<u>Выкл.</u> , 50 Гц, 60 Гц	стр. 77
Переключить режим съемки ²	S, P, Av, Tv, M	стр. 102
Восстановить значения по умолчанию	—	стр. 121

*¹ Эту настройку можно отобразить только в том случае, если диск режимов установлен в положение 3.

*² Эта настройка может отображаться только в том случае, если диск режимов установлен в положение Av, Tv, TAv или M.

*³ Эту настройку можно отобразить только в том случае, если диск режимов установлен в положение Av.

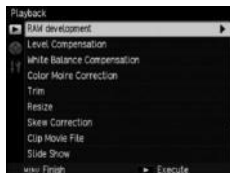
*⁴ Эту настройку можно отобразить только в том случае, если диск режимов установлен в положение «ТВ».

*⁵ Эта настройка может отображаться только в том случае, если диск режимов установлен в положение TAv.

*⁶ Эта настройка может отображаться только в том случае, если диск режимов установлен в положение MY1, MY2 или MY3.

Это меню отображается в режиме воспроизведения. Используйте это меню для управления и исправления изображений.

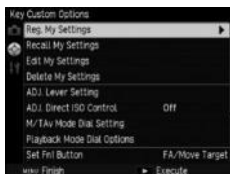
Опция меню	Страница
Разработка RAW	стр. 93
Компенсация уровня	стр. 90
Компенсация баланса белого	стр. 92
Коррекция цветового муара	стр. 92
Подрезать	стр. 88
Изменить размер	стр. 87
Коррекция перекоса	стр. 89
Файл клипа с фильмом	стр. 80
Слайд-шоу	стр. 81
Защищать	стр. 85
ДПОФ	стр. 95
Копировать на карту из внутренней памяти	стр. 87
Передача выбранных изображений с помощью Eye-Fi*	стр. 97



* Отображается только при использовании карты Eye-Fi и для параметра [Настройки подключения Eye-Fi] установлено значение [Вкл. (выбрано)] в меню [Настр.].

Меню основных пользовательских опций

Используйте это меню для регистрации часто используемых настроек съемки и изменения функций кнопок и рычажков.



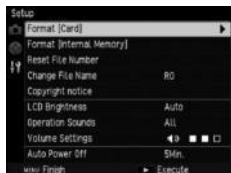
4 Меню

Опция меню	Настройки	Страница
Рег. Мои настройки	МГ1/МГ2/МГ3: Поле моих настроек (от 1 до 6)	стр. 99
Вызовите мои настройки	—	стр. 101
Изменить мои настройки	—	стр. 103
Удалить мои настройки	—	стр. 105
АДЖ. Настройка рычага	Выключенный, <u>ИСQ</u> [Прилаг. Положение рычага 1] <u>Размер изображения</u> [Прилаг. Положение рычага 2] <u>Соотношение сторон</u> [Прилаг. Положение рычага 3] <u>Фокус</u> , [Прилаг. Настройка рычага 4] <u>Изображение</u> , <u>Экспо.</u> , <u>Измерение</u> [Прилаг. Настройка рычага 5], Режим непрерывной работы, Автоматический брекетинг, Компенсация вспышки, Количество вспышки, Компенсация динамического диапазона, Sp	стр. 105
АДЖ. Прямое управление ISO	На <u>Выключенный</u>	стр. 46
Настройки диска переключения режимов M/TAv	<u>Настройка1</u> , Настройка2	стр. 41
Настройки диска выбора режима воспроизведения	<u>Настройка1</u> , Настройка2	стр. 82
Установить кнопку Fn1	Выкл., кадрирование 35 мм, MultiAF/SpotAF, MultiAF/PinpointAF, AF/MF, AF/Привязка, AF/отслеживание объекта, JPEG-RAW, JPEG-RAW+, ND-фильтр,	стр. 107
Установить кнопку Fn2	<u>Эффект</u> [Настройка кнопки эффекта], <u>FA/Переместить цель</u> [Настройка кнопки Fn1], ISO, размер изображения, соотношение сторон, фокус, SnapFocusDist., изображение, экспозиция. Измерение, непрерв. режим, Мультиэкспозиция, Автоматический брекетинг, Компенсация вспышки, Мощность вспышки, Компенсация динамического диапазона, <u>Таймел</u> [Настройка кнопки Fn2], частота кадров	
Настройка кнопки эффекта		
Настройка AEL/AFL	<u>АФЛ</u> , АЕЛ/АФЛ, АЕЛ	стр. 54

Опция меню	Настройки	Страница
Непрерывная настройка C-AF	<u>Выключенный</u> , Приоритет AF, Приоритет выдержки	стр. 54
Блокировка AEL/AFL сохранить настройку	<u>Выключенный</u> , На	стр. 54
Режим «М» одним нажатием	<u>Приоритет диафрагмы</u> , Приоритет Shtr, Программа	стр. 42
Восстановить настройки по умолчанию [Основные пользовательские параметры]		стр. 121

Настройки

Используйте это меню для настройки общих операций камеры.



4

Меню

Опция меню	Настройки	Страница
Формат [Карта]	—	стр. 25
Форматирование [Внутренняя память]	—	—
Сбросить номер файла	—	стр. 112
Изменить имя файла	P0	стр. 111
Уведомление об авторских правах	—	стр. 113
Яркость ЖК-дисплея	Авто, Руководство	стр. 109
Звуки работы	Все, Звуки затвора	стр. 111
Настройки громкости	Выкл., Низкий, <u>Середина</u> , Высокий	стр. 111
Авто-выключение	Выкл., от 1 до 30 мин. (<u>5 мин.</u>)	стр. 29
Режим сна	<u>Выключенный</u> , от 1 до 30 мин.	стр. 29
ЖК-дисплей с автоматическим затемнением	<u>На</u> , Выключенный	стр. 29
Индикатор кнопки питания	<u>На</u> , Выключенный	стр. 29
Настройка шага ISO	<u>1EB</u> , 1/3 EB	стр. 46
Автоматические высокие настройки ISO	Макс. ISO: АВТО 200, АВТО 400, АВТО 800, АВТО 1600, <u>АВТО 3200</u> , АВТО 6400, АВТО 12800, АВТО 25600 Изменение выдержки: <u>Авто</u> , 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250	стр. 46
ND-фильтр	<u>Авто</u> , Руководство	стр. 44
Дополнительный свет АФ	<u>На</u> , Выключенный	—
Настройка уровня	Выключенный, <u>Уровень + наклон</u> , Уровень	стр. 36
Калибровка уровня (наклона)	Восстановление настроек по умолчанию, калибровка	стр. 36
Конверсионный объектив	<u>Выключенный</u> , Широкий	—
Настройка цветового пространства	<u>sRGB</u> , AdobeRGB	—

Опция меню	Настройки	Страница
Время подтверждения на ЖК-дисплее	Выключенный, <u>0,5 сек.</u> , 1 сек., 2 сек., 3 сек., Удерживать	стр. 33
Параметры отображения направляющей сетки	<u>Сетка 1</u> , Сетка 2, Сетка 3	стр. 110
ДИСП. Настройка отображения кнопок	Используйте ДИСП. Экран, графический дисплей, информационный дисплей, сетка, индикатор уровня, гистограмма	стр. 110
Режим отображения информации	На <u>Выключенный</u>	стр. 42
Настройки кнопки Fn	<u>На</u> , Выключенный	стр. 108
Авто-поворот	<u>На</u> , Выключенный	стр. 37
Отображение насыщенности белого	На <u>Выключенный</u>	стр. 22
Коэффициент масштабирования одним нажатием	<u>4x</u> , <u>8x</u> , <u>16x</u>	стр. 82
Целевое масштабирование	<u>На</u> , Выключенный	стр. 82
Параметры порядка воспроизведения	Номера файлов, <u>Шт.</u> , <u>Дата/Время</u>	стр. 37
Настройки даты	—	стр. 30
Язык/Н*1	<u>Английский</u> , Японский	стр. 30
Режим видеовыхода*1	<u>NTSC</u> , ПАЛ	стр. 95
HDMI-выход	<u>Авто</u> , 1080i, 720P, 480P	стр. 95
Положение курсора меню магазина	<u>На</u> , Выключенный	стр. 121
Подтвердите версию прошивки	—	стр. 113
Настройки подключения Eye-Fi*2	Выключенный, <u>Вкл. (Авто)</u> , Вкл. (Выбрано)	стр. 24
Дисплей подключения Eye-Fi*2	—	стр. 24

*1 Настройка по умолчанию зависит от страны или региона.

*2 Отображается только при использовании карты Eye-Fi.



Примечание

- Настройки [интервальная съемка] и [Пользовательский автоспуск] сбрасываются на значения по умолчанию при выключении камеры. Настройки для всех остальных функций сохраняются.
- Для параметров, установленных в меню [Съемка], можно восстановить настройки по умолчанию с помощью пункта [Восстановить настройки по умолчанию] в меню [Съемка].
- Параметры, установленные в меню [Основные пользовательские параметры], можно восстановить до настроек по умолчанию с помощью [Восстановить настройки по умолчанию]. Настройки, зарегистрированные с помощью [Reg. Мои настройки] не восстанавливаются настройки по умолчанию.
- Если для параметра [StoreMenuCursor Position] установлено значение [On] в меню [Setup], позиция курсора последней выбранной опции запоминается, и эта опция отображается первой при следующем отображении меню.

Использование изображений на компьютере

Записанные фотографии и видеоролики можно передавать на компьютер, подключив камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля. Вы также можете использовать SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE для программного обеспечения PENTAX RICOH IMAGING, поставляемого с камерой, для преобразования файлов RAW.

Ниже приведены требования к компьютерной системе для подключения камеры к компьютеру и использования прилагаемого программного обеспечения.

Окна

Операционные системы	Windows 8 (32- и 64-разрядная версии), Windows 7 (32- и 64-разрядная версии), Windows Vista (32- и 64-разрядная версии), Windows XP Home Edition с пакетом обновления 3/Professional 32-разрядная версия • Для установки необходимы права администратора. • Может работать как 32-битное приложение в 64-битных системах.
Процессор	Процессор, совместимый с Intel Pentium (рекомендуется Pentium IV или Athlon XP или более быстрый) • Поддерживаемые многоядерные процессоры: Intel Core i7/i5, Core 2 Quad/Duo, AMD Phenom II X6/X4, Athlon II X4/X2.
ОЗУ	1 Гб или более (рекомендуется 2 Гб или более)
Свободное место на диске	Для установки и запуска: 100 Мб или более. Размер файла изображения: прибл. 10 Мб на файл
Разрешение экрана	1024 × 768 пикселей, 24-битный полноцветный режим или выше

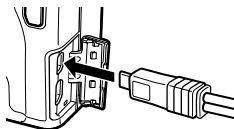
Макинтош

Операционные системы	Mac OS X 10,8/10,7/10,6/10,5
Процессор	Процессор Intel или PowerPC
ОЗУ	1 Гб или более (рекомендуется 2 Гб или более)
Свободное место на диске	Для установки и запуска: 100 Мб или более. Размер файла изображения: прибл. 10 Мб на файл
Разрешение экрана	1024 × 768 пикселей, 24-битный полноцветный режим или выше

Используйте прилагаемый USB-кабель для подключения камеры к компьютеру.

1 Выключите камеру.

2 Откройте крышку разъемов и подключите один конец кабеля USB к разъему USB/AV OUT на камере, а другой конец — к компьютеру.



Камера включится, и на мониторе на 10 секунд появится сообщение «Подключение к ПК.....».

Камера распознается компьютером как съемный диск.

Файл карты памяти отображается, когда карта памяти установлена. Когда карта не установлена, отображается файл внутренней памяти.

3 Скопируйте и сохраните изображения на ПК.

4 После завершения сохранения отсоедините USB-кабель от компьютера.

5 Отсоедините USB-кабель от камеры.

Камера выключится автоматически.



Примечание -----

- Аккумулятор заряжается, когда камера подключена к компьютеру.
- Если уровень заряда батареи низкий, может пройти некоторое время, прежде чем камера распознается компьютером.



Осторожность -----

- Не отсоединяйте кабель USB во время передачи изображений.

На прилагаемом компакт-диске содержится программа SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE для PENTAX RICON IMAGING. Вы можете использовать SILKYPIX Developer Studio для преобразования и настройки цвета файлов RAW и сохранения файла в формате JPEG или TIFF.



Примечание

• Если в операционной системе компьютера имеется несколько учетных записей пользователей, перед установкой программного обеспечения войдите в систему с правами администратора.

1

Включите компьютер и вставьте прилагаемый компакт-диск в привод CD/DVD на компьютере.

Отобразится экран [Установщик программного обеспечения].

2

Нажмите [SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE для PENTAX RICON IMAGING].

Для Macintosh следуйте инструкциям на экране для следующих шагов.

3

Выберите язык на экране выбора языка и нажмите [OK].

4

Когда появится экран мастера установки InstallShield, нажмите [Далее].

Следуйте инструкциям на экране для следующих шагов.



Примечание

• Подробные сведения о работе программного обеспечения см. в справке SILKYPIX Developer Studio.

Поиск неисправностей

Сообщения об ошибках

Если отображается сообщение об ошибке, выполните действия, перечисленные ниже.

Сообщение об ошибке	Решение	Страница
Вставьте карту	Карта памяти не вставлена. Вставьте карту.	стр. 23
Установите часы камеры.	Часы фотокамеры не установлены. Установите часы камеры.	стр. 30
Число файлов превышает лимит	Превышен лимит количества файлов. Сбросьте номера файлов или используйте другую карту.	стр. 112
Непреобразованный файл	Камера не может отобразить этот файл. Проверьте содержимое файла на своем компьютере, а затем удалите его.	—
Защищено	Вы пытаетесь удалить защищенный файл.	стр. 85
Карта защищена от записи.	Карта заблокирована. Разблокировать карту.	—
Для этого файла невозможно установить параметры печати.	Для этого файла невозможно установить параметры печати.	стр. 95
Недостаточно памяти/ Емкость короткая	Недостаточно памяти для хранения дополнительных файлов. Удалите существующие файлы или используйте новую карту.	стр. 83
	Максимальное количество изображений, выбранных для печати.	—
Отформатируйте внутреннюю память.	Необходимо отформатировать внутреннюю память. Выберите [Форматировать [Внутреннюю память]] в меню [Настройка].	—
Форматировать карту.	Карта не форматируется. Отформатируйте карту в камере.	стр. 25
Ошибка карты	Форматировать карту. Если после этого сообщение об ошибке все еще появляется, возможно, карта неисправна. Не используйте карту.	стр. 25
Запись данных	Запись файла в память. Подождите, пока запись не закончится.	—
Нет файла	Нет файлов, доступных для воспроизведения.	—
Невозможно записать	Память заполнена. Используйте другую карту или извлеките карту и используйте внутреннюю память.	—
Файл не может быть отправлен.	Файл невозможно передать с помощью карты Eye-Fi.	стр. 97

Источник питания

Проблема	Причина	Решение	Страница
Камера не включается.	Батарея разряжена или не вставлена.	Правильно вставьте батарею или зарядите батарею.	стр. 23 стр. 26
	Аккумулятор несовместим.	Используйте совместимый аккумулятор.	—
	Батарея вставлена неправильно.	Вставьте в правильной ориентации.	стр. 23
Камера выключается во время использования.	Камера автоматически выключилась для экономии энергии.	Включите камеру снова.	стр. 28
	Батарея разряжена.	Зарядите аккумулятор.	стр. 26
	Аккумулятор несовместим.	Используйте совместимый аккумулятор.	—
Камера не выключается.	Неисправность камеры.	Извлеките и снова вставьте батарею.	стр. 23
Индикатор низкого заряда батареи отображается или камера выключается, когда аккумулятор остается заряженным.	Аккумулятор несовместим.	Используйте совместимый аккумулятор.	—
Аккумулятор не может быть заряжен.	Срок службы аккумулятора подошел к концу.	Замените аккумулятор на новый.	—
Аккумулятор быстро разряжается.	Температура окружающей среды очень высокая или очень низкая.	—	—
	Плохое освещение требует интенсивного использования вспышки.	—	—

Стрельба

6

Приложения

Проблема	Причина	Решение	Страница
При нажатии спусковой кнопки затвора снимок не делается.	Батарея разряжена.	Зарядите аккумулятор.	стр. 26
	Камера выключена или не находится в режиме съемки.	Нажмите кнопку ПИТАНИЕ, чтобы включить камеру, или нажмите кнопку выбора режима съемки.	стр. 28
	Карта памяти не отформатирована.	Форматировать карту.	стр. 25
	Карта памяти заполнена.	Загрузите новую карту или удалите ненужные файлы.	стр. 83
	Срок службы карты памяти подошел к концу.	Вставьте новую карту.	—
	Вспышка заряжается.	Подождите, пока индикатор автофокусировки/вспышки не перестанет мигать.	—
	Карта заблокирована.	Разблокировать карту.	—
Невозможно просмотреть фотографии после съемки.	Контакты карты памяти загрязнены.	Очищайте мягкой сухой тканью.	—
	Время отображения слишком короткое.	Выберите более длительное время отображения.	стр. 33
Изображение на дисплее пустое.	Изображение на дисплее темное.	Отрегулируйте яркость изображения.	стр. 109
	Отображение изображения выключено.	Нажмите ДИСП., чтобы включить отображение изображения.	стр. 21
	Подключен кабель AV или HDMI.	Отсоедините кабель.	стр. 94
Камера не может сфокусироваться в режиме автофокусировки.	Объектив загрязнен.	Очищайте мягкой сухой тканью.	—
	Объект находится не в центре кадра.	Используйте блокировку фокуса.	—
	Объект не подходит для автофокусировки.	Используйте блокировку фокуса или ручную фокусировку.	стр. 52
	Объект слишком близко.	Используйте режим макросъемки или отойдите от объекта.	стр. 53
Картинки размыты.	Камера двигалась во время съемки.	Держите камеру, прижав локти к телу. Используйте штатив.	—
	При съемке в темном месте выдержка замедляется, и снимки становятся размытыми.	Используйте вспышку. Поднимите настройку ISO.	стр. 69 стр. 46
	Вспышка не срабатывает.	Горизонтальный переключатель OPEN опустите вниз, чтобы поднять крышку вспышки.	стр. 69
Вспышка не заряжается.	Крышка вспышки открыта не полностью.	Не закрывайте крышку вспышки.	стр. 69
	Одна из следующих функций предотвращает работу вспышки: • Запись видео • Непрерывная съемка • Автоматический брекетинг • Интервальный композит	Чтобы снимать со вспышкой, измените настройки или режим.	стр. 69
	Батарея разряжена.	Зарядите аккумулятор.	стр. 26
Вспышка не освещает объект.	Объект находится на расстоянии более 3,0 м/9,8 футов от камеры.	Подойдите ближе к объекту.	—
	Тема темная.	Увеличьте мощность вспышки.	стр. 70
	Мощность вспышки слишком низкая.	Увеличьте мощность вспышки.	стр. 70
	Крышка вспышки открыта не полностью.	Не закрывайте крышку вспышки.	стр. 69
Фотографии слишком яркие.	Мощность вспышки слишком высока.	Отрегулируйте интенсивность света вспышки. Отойдите от темы. Используйте другой источник света.	стр. 70
	Изображение отображается слишком ярко.	Отрегулируйте яркость изображения.	стр. 109

Проблема	Причина	Решение	Страница
Фотографии слишком темные.	Объект плохо освещен.	Откройте вспышку.	стр. 69
	Изображение на дисплее слишком темное.	Отрегулируйте яркость изображения.	стр. 109
Цвета неестественные.	Камера не может настроить баланс белого для условий съемки с помощью автоматического баланса белого.	Включите белый объект на фотографию или выберите другой вариант баланса белого.	стр. 59
Яркость изображения меняется во время фокусировки.	Окружающее освещение плохое или отличается от освещения, используемого для автофокусировки.	Это нормально и не указывает на неисправность.	—
На фотографиях появляются вертикальные полосы («мазки»).	Предмет яркий.	Это нормально и не указывает на неисправность.	—
Индикаторы уровня не отображаются.	Для параметра [Настройка уровня] установлено значение [Вкл.]	Нажмите [Настройка уровня], чтобы включить отображение индикатора уровня.	стр. 35
	Индикаторы уровня скрыты.	Используйте [ДИСП. Кнопка Display Setting], чтобы изменить настройки дисплея.	стр. 110
	Камера перевернута.	Держите камеру в правильной ориентации.	—
Фотография не выровнена, хотя индикатор уровня показывал, что камера стоит ровно.	Камера двигалась, когда была сделана фотография.	Не фотографируйте движущиеся объекты.	—
	Предмет не на уровне.	Выпрямите тему.	—

Воспроизведение/удаление

Проблема	Причина	Решение	Страница
Информация о фото нет отображается.	Индикаторы скрыты.	Нажмите ДИСП. для отображения индикаторов.	стр. 22
Невозможно воспроизвести изображения, или на AV-устройстве не отображается экран изображения.	Кабель AV или HDMI подключен неправильно.	Переподключите кабель.	стр. 94
	Настройка [Режим видеовыхода] неверна.	Выберите другой видеорежим.	стр. 95
Невозможно просмотреть изображения на карте памяти или не отображается экран изображений.	Карта не была отформатирована в камере.	Вставьте карту, отформатированную в камере и содержащую изображения, записанные камерой.	—
	Карта памяти содержит изображения, которые не были записаны должным образом.	Вставьте карту с фотографиями, которые были записаны нормально.	—
	Контакты карты памяти загрязнены.	Очищайте мягкой сухой тканью.	—
	Неисправность карты.	Вставьте другую карту. Если проблем нет, значит с камерой все в порядке. Возможно, с картой что-то не так, поэтому не используйте ее.	—
Отображение изображения выключилось.	Батарея разряжена.	Зарядите аккумулятор.	стр. 26
	Камера автоматически выключилась для экономии энергии.	Включите камеру снова.	стр. 28
Невозможно удалить файл.	Файл защищен.	Снять защиту.	стр. 85
	Карта заблокирована.	Разблокировать карту.	—
Невозможно отформатировать карту.	Карта заблокирована.	Разблокировать карту.	—

Проблема	Причина	Решение	Страница
Не могу вставить карту памяти.	Карта ориентирована неправильно.	Вставьте в правильной ориентации.	стр. 23
Элементы управления камерой не имеют никаких функций.	Батарея разряжена.	Зарядите аккумулятор.	стр. 26
	Неисправность камеры.	Выключите камеру, а затем снова включите.	стр. 28
		Извлеките и снова вставьте батарею.	стр. 23
Дата неверна.	Часы установлены неправильно.	Установите часы на правильную дату и время.	стр. 30
Дата сброшена.	Батарея была снята.	Если батарея будет извлечена более чем на пять дней, настройка даты будет потеряна. Сделайте настройки еще раз.	стр. 30
Изображения не отображаются на AV-устройстве.	Настройка [Режим видеовыхода] неверна.	Выберите другой видеорежим.	стр. 95
	Кабель AV или HDMI подключен неправильно.	Переподключите кабель.	стр. 94
	AV-устройство не настроено на канал VIDEO IN.	Настройте AV-устройство на канал VIDEO IN.	—

Камера

Эффективные пиксели		Примерно 16,2 миллиона пикселей
Датчик изображений		CMOS APS-C (всего около 16,9 миллионов пикселей)
Объектив	Фокусное расстояние	18,3 мм (эквивалент 28 мм на 35-мм камере)
	Диафрагма (число f)	f/2,8-f/16
	Диапазон фокусировки (от объектива)	Прибл. От 30 см до ∞ (от переднего края линзы)
	Строительство	Прибл. От 10 см до ∞ (макросъемка от переднего края объектива)
Режимы фокусировки		Мульти AF (метод контрастной AF), точечная AF (метод контрастной AF), AF с отслеживанием объекта, MF, Snap, = (блокировка фокуса, со вспомогательной подсветкой AF), приоритет распознавания лиц (только в автоматическом режиме), непрерывный
Скорость затвора	Неподвижные изображения	В (выдержка), Т (время), 300, 240, 120, 60, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3 и 1 - 1/4000 с (верхний и нижний пределы различаются в зависимости от режима съемки и режима вспышки)
	Кино	1/60 – 1/2000 с
Контроль экспозиции	Измерение	ТТL-замер в мульти-(484-сегментном), центрально-взвешенном и точечном режимах с блокировкой автоэкспозиции
	Режим	Программная автоэкспозиция, автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы, автоэкспозиция с приоритетом выдержки, автоэкспозиция с приоритетом выдержки/диафрагмы, ручная экспозиция
	Компенсация экспозиции	Ручной (от +4,0 до -4,0 EV с шагом 1/3EV); Автоматический брекетинг (от -2,0EV до +2,0EV, 1/3EV или шаг 1/2)
	Диапазон ссылок на воздействие	От 1,8 EV до 17,8 EV (диапазон связи для автоматического преобразования ISO на основе EV для ISO 100; автоматический режим съемки, центрально-взвешенный экспомер)
Чувствительность ISO (стандартный выход: Сен-Авто, АВТО-HI, чувствительность ISO 100- 25 600)		
баланс белого		Авто, Multi-P АВТО, На улице, Тень, Облачно, Лампы накаливания 1, Лампы накаливания 2, Дневной свет, Нейтральный белый, Холодный белый, Теплый белый, Ручной, Подробности, Функция брекетинга баланса белого
Вспышка	Режим	Вспышка включена, Авто, АВТО Вспышка от эффекта красных глаз, Медленная синхронизация, Вспышка от эффекта красных глаз включена, Медленная синхронизация при красных глазах, Ручная вспышка
	Ведущее число	5,4 (эквивалент 100 единиц ISO)
Вспышка	Диапазон (встроенная вспышка)	Прибл. 20 см – 3,0 м (ISO Авто)
	Компенсация вспышки	±2,0 EV, шаг 1/3 EV
	Время зарядки	Прибл. 5 секунд при использовании перезаряжаемой батареи
Отображение изображения		Прозрачный ЖК-дисплей 3,0 дюйма, около 1 230 000 пикселей (640 × 4 × 480 = 1 228 800), с защитной крышкой
Режим съемки		Режим автоматической съемки, режим смены программы, режим приоритета диафрагмы, режим приоритета выдержки, режим приоритета выдержки/диафрагмы, режим ручной экспозиции, видео, режим «Мои настройки»

Размер изображения (пикселей)	Неподвижные изображения	q(эквивалент 16 МБ) 4928 × 3264, 4352 × 3264, 3264 × 3264 p(эквивалент 10 МБ) 3936 × 2608, 3488 × 2608, 2608 × 2608 с(эквивалент 5 МБ) 2912×1936, 2592×1936, 1936×1936 ты(эквивалент 1 МБ) 1280×864, 1152×864, 864×864 Клип видеофайла 1920×1080, 1280×720, 640×480
	Кино	1920×1080, 1280×720, 640×480
Носители записи		Карта памяти SD/SDHC, карта памяти SDXC (UHS-I), карта Eye-Fi (серия X2), внутренняя память (около 54 МБ)
Формат файла	Неподвижные изображения	JPEG (Exif версия 2.3)*1, RAW (DNG)
	Кино	MOV (видео: MPEG-4 AVC/H.264, аудио: LinearPCM)
Другие основные функции съемки		Серийная съемка, затвор (задержка спуска затвора примерно 2 с или пользовательский), интервальная съемка (1 с, 2 и интервалы от 5 с до 1 часа с шагом 5 с)*2, Брекитинг эффектов, Брекитинг динамического диапазона, Брекитинг контраста, Настройка цветового пространства, F4/Переместить цель, Компенсация динамического диапазона, Съемка с мультиэкспозицией, Интервальная композиция, Подавление шума, Гистограмма, Направляющая по сетке, Индикатор глубины резкости, Электронный индикатор уровня
Другие основные функции воспроизведения		Автоматический поворот, просмотр сети, увеличение дисплея (до 16×), слайд-шоу, изменение размера, режим коррекции перекоса, компенсация уровня, компенсация баланса белого, обрезка, настройка DPOF, коррекция цветового муара, обработка RAW, файл клипа, сохранение неподвижного изображения из фильма
Внешний интерфейс		Выходной разъем AV/USB (высокоскоростной USB, видеовыход, аудиовыход (монофонический)), выходной разъем HDMI
Формат видеосигнала		NTSC, PAL переключатель
Источник питания		Одна аккумуляторная батарея DB-65 (3,7 В).
Срок службы батареи*3		На основе стандарта CIPA: прилб. 290 фотографий
Размеры (Ш × В × Г)		117 мм (Ш) × 61 мм (В) × 34,7 мм (Г) (без учета выступающих частей)
Масса		Фотокамера (без аккумулятора, карты памяти и ремня): прилб. 215 г Аккумулятор и ремешок: прилб. 30 г
Отверстие под штатив		1/4-20UNC
Срок хранения даты		Прилб. 5 дней
Рабочая Температура		от 0°C до 40°C
Рабочая влажность		90% или меньше
Температура хранения		- от 20°C до 60°C

*1 Совместимость с DCF и DPOF. DCF (Правило проектирования файловой системы камеры) — это стандарт JEITA. (Полная совместимость с другими устройствами не гарантируется.)

*2 Вспышка выключена.

*3 Mass Storage поддерживается в 64-разрядных версиях Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 и Mac OS X 10.1.2-10.8.

*4 Количество оставшихся снимков основано на стандарте CIPA и может меняться в зависимости от условий использования.

USB-адаптер питания AC-U1

Источник питания	100-240 В переменного тока (50/60 Гц, 0,2 А)
Выходное напряжение	5,0 В постоянного тока, 1000 мА
Рабочая Температура	от 10°C до 40°C
Размеры (Ш × В × Г)	42,5 мм × 22 мм × 66,5 мм (без вилки питания)
Масса	Прибл. 40 г (без вилки питания)

Аккумуляторная батарея DB-65 (литий-ионная батарея)

Номинальное напряжение	3,6 В
Номинальная мощность	1250 мАч (мин.), 1275 мАч (тип.)
Рабочая Температура	от 0°C до 40°C
Размеры (Ш × В × Г)	35,3 × 40,3 × 9,4 мм
Масса	Прибл. 27 г

В следующей таблице показано приблизительное количество изображений и время записи (в секундах), которые можно записать во внутреннюю память и на карту памяти в различных форматах.

	Формат		Внутренний Память	1 ГБ	2 ГБ	4ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
Все еще изображений	о	3:2	2	39	79	155	317	624	1257
		4:3	2	39	79	155	317	624	1257
		1:1	2	39	79	155	317	624	1257
	д	3:2	6	121	246	481	982	1935 год	3899
		4:3	7	137	278	544	1111	2188	4408
		1:1	10	181	368	719	1468	2892	5825
	р	3:2	10	187	382	746	1522	2999 год	6041
		4:3	11	211	429	839	1712 г.	3374	6796
		1:1	15	279	567	1109	2263	4457	8978
	с	3:2	18	334	680	1329	2710	5339	10754
		4:3	21	373	754	1475	3008	5925	11934
		1:1	27	486	982	1919 год	3915	7712	15534
	ты	3:2	78	1383	2813	5498	11212	22086	44484
		4:3	85	1484	2947	5759	11746	23138	46602
		1:1	105	1844 г.	3641	7115	14509	28582	57567
Кино	ш	30 кадров/сек.	36	318	638	1277	2555	5112	10226
		25 кадров/сек.	43	384	770	1542 г.	3086	6174	12349
		24 кадра/сек.	44	400	802	1606	3213	6428	12857
	Икс	60 кадров/сек.	40	332	665	1331	2664	5330	10661
		50 кадров/сек.	45	381	763	1527	3056	6113	12228
		30 кадров/сек.	61	528	1058	2118	4239	8479	16959
		25 кадров/сек.	71	627	1255	2511	5023	10048	20098 г.
		24 кадра/сек.	74	653	1307	2616	5234	10469	20939
	н	30 кадров/сек.	78	801	1603 г.	3207	6417	12835	25671
		25 кадров/сек.	95	947	1895 г.	3793	7587	15175	30353
		24 кадра/сек.	95	983	1967 год	3936	7873	15748	31497



Примечание

- Цифры для фильмов представляют собой общую длину, которую можно записать. Максимальное время записи одной съемки составляет 25 минут или эквивалент 4 ГБ.
- В зависимости от объекта количество снимков, которое можно сделать, может отличаться от количества оставшихся кадров.
- Емкость зависит от условий съемки и марки карты памяти.
- Качество изображений, записанных во внутреннюю память, ниже, чем качество изображений, записанных на карту памяти.

Конверсионный объектив, бленда и адаптер

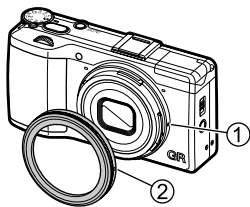
Снимите кольцевую крышку перед установкой конвертера (GW-3) или бленды и адаптера (GH-3).

Удаление

Выключите камеру и поворачивайте крышку против часовой стрелки до тех пор, пока ее можно будет снять.

Вложение

Выключив камеру, совместите маркировку на кольцевом колпачке (-) с маркировкой на корпусе камеры (-) и поверните кольцевой колпачок по часовой стрелке до щелчка.



Примечание

• Установите для параметра [Конверсионный объектив] значение [Широкий] в меню [Настройка] при использовании конверторного объектива.

Дополнительную TTL-вспышку GF-1 можно подключить к горячему башмаку фотокамеры и использовать в качестве TTL-вспышки с автоматической экспозицией.

- 1 Закройте крышку вспышки.
- 2 Снимите крышку «горячего башмака» с «горячего башмака» камеры.
- 3 Выключите камеру и дополнительную вспышку и прикрепите вспышку к горячему башмаку камеры.
- 4 Включите вспышку и камеру.



Осторожность

- Не поднимайте встроенную вспышку при использовании внешней вспышки, так как это может привести к травме или повреждению.
- Выключите внешнюю вспышку, прежде чем снимать ее с камеры.
- Используйте внешнюю вспышку на расстояниях, превышающих дальность действия встроенной вспышки. Съемка на небольшом расстоянии с внешней вспышкой может привести к переэкспонированию объекта.



Примечание

- Если значок дополнительной вспышки не отображается, выключите GF-1 и камеру, а затем снимите и снова прикрепите вспышку.

- Нажмите(Ф)кнопку для изменения режима вспышки. (гстр. 69) Чтобы включить вспышку вручную, сделайте это с GF-1.

Вспышка срабатывает при каждом выстреле; мощность вспышки фиксируется на уровне, выбранном для параметра [Ручная мощность вспышки] в меню [Съемка]. (гстр. 71)

- 1 Прикрепите вспышку к «горячему башмаку».
- 2 Включите камеру, поверните диск режимов в положение Av, Tv или M и установите диафрагму.
- 3 Установите для чувствительности ISO значение, отличное от [Авто] или [AUTO-HI].
- 4 Включите внешнюю вспышку, установите для нее режим «Авто» и установите на камере одинаковые значения диафрагмы и чувствительности ISO.



Осторожность -----

- Используйте только вспышки с одной сигнальной клеммой, которая должна представлять собой X-контакт с положительным напряжением не более 20 В.
- Сигнал вспышки выводится на X-контакт горячего башмака независимо от настройки вспышки. Остановите работу вспышки с самой вспышки.
- Экспозиция может быть неправильной, даже если диафрагма и чувствительность ISO внешней вспышки такие же, как у камеры. Если да, измените диафрагму и чувствительность ISO вспышки.
- Используйте внешнюю вспышку с углом освещения, закрывающим угол обзора съемочного объектива.

Использование USB-адаптера питания AC-U1 и зарядного устройства BJ-6

Эти изделия предназначены для использования с токами 100–240 В и частотой 50 или 60 Гц. Перед поездкой приобретите дорожный адаптер для подключения к розеткам того типа, которые используются в пункте назначения. Не используйте эти изделия с электрическими трансформаторами, так как это может привести к повреждению камеры.

Гарантия

Этот продукт был изготовлен для использования в стране покупки, и гарантия не действительна в других странах. Если продукт выйдет из строя или выйдет из строя во время нахождения за пределами страны, производитель не несет ответственности за обслуживание продукта на месте или за любые связанные с этим расходы.

Воспроизведение телевидения

AV-кабель можно использовать для подключения камеры к телевизорам и мониторам, оснащенным видеовходом. Камера поддерживает видеоформаты NTSC и PAL. Прежде чем подключать камеру к видеоустройству, выберите соответствующий режим видеовыхода.

Камера

- Этот продукт был изготовлен для использования в стране покупки, гарантия не действительна в других странах. Если продукт выйдет из строя или выйдет из строя во время нахождения за пределами страны, производитель не несет ответственности за обслуживание продукта на месте или за любые связанные с этим расходы.
- Не роняйте камеру и не подвергайте ее физическим ударам. При переноске камеры будьте осторожны, чтобы она не ударились о другие предметы. Особое внимание необходимо уделять защите объектива и дисплея.
- Вспышка может перегреться, если срабатывать несколько раз подряд. Не используйте вспышку больше, чем необходимо. Не используйте вспышку при тесном контакте с телом или другими объектами. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к ожогам или возгоранию.
- Использование вспышки в непосредственной близости от глаз объекта съемки может привести к временному ухудшению зрения. Особую осторожность следует соблюдать при фотографировании младенцев. Не направляйте вспышку на водителя автомобиля.
- При длительном использовании батареи могут нагреться. Подождите, пока батареи остынут, прежде чем вынимать их из камеры.
- Изображение на дисплее может быть трудно читаемым под прямыми солнечными лучами.
- Вы можете заметить, что изображение на экране меняется по яркости или содержит пиксели, которые не светятся или всегда горят. Это характерно для всех ЖК-мониторов и не указывает на неисправность.
- Не прилагайте силу к дисплею изображений.
- Резкие изменения температуры могут вызвать образование конденсата, что приведет к появлению видимого конденсата внутри объектива или неисправности камеры. Этого можно избежать, поместив камеру в пластиковый пакет, чтобы замедлить изменение температуры, и вынув его только после того, как воздух в пакете достигнет той же температуры, что и окружающая его среда.
- Во избежание повреждения изделия не вставляйте предметы в отверстия в крышках микрофона и динамиков.
- Держите камеру сухой и не беритесь за нее мокрыми руками. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к неисправности изделия или поражению электрическим током.
- Сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы камеры, прежде чем использовать ее в важных случаях, например в путешествии или на свадьбе. Мы рекомендуем хранить данное руководство и запасные батарейки под рукой.



Как избежать конденсации

- Конденсация особенно вероятна, если вы перемещаетесь в помещение с резко отличающейся температурой, при высокой влажности, в холодном помещении после включения обогревателя или там, где камера подвергается воздействию холодного воздуха из кондиционера или другого устройства. устройство.

USB-адаптер питания AC-U1

- Используйте USB-кабель, входящий в комплект поставки.
- Не подвергайте адаптер питания сильным ударам или силе.
- Не используйте при очень высоких или низких температурах или в местах, подверженных вибрации.
- Не используйте в местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуре.
- После зарядки отключите шнур питания от розетки. В противном случае это может привести к возгоранию.
- Не допускайте соприкосновения других металлических предметов с разъемами или контактами аккумуляторной батареи, поскольку это может привести к короткому замыканию.
- Диапазон рабочих температур составляет от 10°C до 40°C. Зарядка занимает больше времени при температуре ниже 10°C.



Осторожность

- Использование других батарей может привести к повреждению адаптера питания.
- Сдавайте использованные батареи в контейнер для вторичной переработки в местном магазине электроники или супермаркете.

Аккумуляторная батарея DB-65

- Это литий-ионный аккумулятор.
- На момент покупки аккумулятор заряжен не полностью, поэтому обязательно зарядите его перед использованием.
- Не открывайте и не повреждайте батарею, так как это может привести к пожару или травме. Кроме того, не нагревайте батарею выше 60°C и не подвергайте ее возгоранию.
- Из-за характеристик аккумулятора время использования аккумулятора может сократиться при использовании в холодной среде, даже если аккумулятор полностью заряжен. Держите батарею в тепле, положив ее в карман или приготовив резервную батарею.
- Когда вы не используете камеру, обязательно извлеките батарею из камеры или зарядного устройства. Небольшое количество тока может утечь из аккумулятора даже при отключенном питании, что приведет к чрезмерному разряду и сделает аккумулятор непригодным для использования. Если аккумулятор будет извлечен более чем на пять дней, настройки даты и времени будут потеряны. В этом случае сбросьте дату и время.
- Если аккумулятор не будет использоваться в течение длительного времени, заряжайте его в течение 15 минут один раз в год перед хранением.
- Хранить в сухом, прохладном месте при температуре окружающей среды от 15°C до 25°C. Избегайте хранения при экстремально высоких или низких температурах.
- После зарядки аккумулятора не заряжайте его сразу же снова.
- Заряжайте аккумулятор при температуре окружающей среды от 10°C до 40°C. Зарядка аккумулятора при высокой температуре может привести к его повреждению. Зарядка при низкой температуре может помешать полной зарядке.
- Если время использования батареи становится очень коротким даже при полной зарядке, срок ее службы подошел к концу. Замените аккумулятор на новый. Обязательно используйте сменную батарею, рекомендованную PENTAX RICON IMAGING.
- Время перезарядки AC-U1 составляет примерно 3 часа (при 25°C).

Уход за камерой

- На фотографии могут появляться отпечатки пальцев и другие посторонние предметы на объективе. Не прикасайтесь к объективу пальцами. Удалите пыль и ворс с помощью груши из магазина фототоваров или аккуратно очистите объектив мягкой сухой тканью. Очистите дисплей, протирая его мягкой тканью, смоченной небольшим количеством любого средства для чистки монитора, не содержащего органических растворителей.
- Тщательно очищайте камеру после использования ее на пляже или после работы с косметикой. Не подвергайте камеру воздействию летучих веществ, таких как растворитель, бензол или пестициды. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению камеры или ее отделки.
- В маловероятном случае неисправности посетите ремонтный центр PENTAX RICON IMAGING.
- Камера содержит цепи высокого напряжения. Не разбирайте.
- Экран изображения легко царапается, не прикасайтесь к нему твердыми предметами.

Хранилище

- Не храните камеру там, где она будет подвергаться воздействию: сильной жары или влажности, больших перепадов температуры или влажности, пыли, грязи или песка, сильной вибрации, длительного контакта с химикатами, включая нафталиновые шарики и другие средства от насекомых, или с вином. или резиновые изделия, сильные магнитные поля (например, вблизи монитора, трансформатора или магнита).
- Извлеките батарейки, если изделие не будет использоваться в течение длительного периода времени.

Перед очисткой

- Выключите камеру и извлеките аккумулятор.

На все камеры PENTAX RICOH IMAGING, приобретенные через авторизованные и добросовестные каналы распространения фототехники, распространяется гарантия от дефектов материала или изготовления в течение двенадцати месяцев с даты покупки. В течение этого периода будет предоставлено обслуживание, а дефектные детали будут заменены бесплатно с вашей стороны при условии, что на оборудовании нет следов ударов, повреждений песком или жидкостью, неправильного обращения, несанкционированного доступа, аккумуляторной или химической коррозии, эксплуатации, противоречащей инструкциям по эксплуатации, или модификация, произведенная неавторизованной ремонтной мастерской. Производитель или его уполномоченные представители не несут ответственности за любой ремонт или изменения, за исключением тех, которые были произведены с его письменного согласия, и не несут ответственности за ущерб, возникший в результате задержки или невозможности использования, а также за другие косвенные или косвенные убытки любого рода, независимо от того, вызваны ли они дефектом, материалом или качеством изготовления или иное; и прямо оговорено, что ответственность производителя или его представителей по всем гарантиям и гарантиям, явным или подразумеваемым, строго ограничивается заменой деталей, как это предусмотрено выше. Возврат средств за ремонт, выполненный неавторизованными сервисными центрами PENTAX RICOH IMAGING, не производится.

Процедура в течение 12-месячного гарантийного периода

Любое устройство PENTAX RICOH IMAGING, которое окажется дефектным в течение 12-месячного гарантийного срока, должно быть возвращено дилеру, у которого вы приобрели оборудование, или производителю. Если в вашей стране нет представителей производителя, отправьте оборудование производителю с предоплатой почтовых расходов. В этом случае пройдет немало времени, прежде чем оборудование будет возвращено вам из-за сложных таможенных процедур. Если на оборудование распространяется гарантия, ремонт и замена деталей будут произведены бесплатно, а по завершению обслуживания оборудование будет возвращено Вам. Если на оборудование не распространяется гарантия, взимаются обычные расходы производителя или его представителей. Расходы по доставке несет владелец.

Если ваш PENTAX RICOH IMAGING был приобретен за пределами страны, в которой вы хотите обслуживать его в течение гарантийного периода, представители производителя в этой стране могут взимать регулярную плату за обработку и обслуживание. Несмотря на это, ваш PENTAX RICOH IMAGING, возвращенный производителю, будет обслуживаться бесплатно в соответствии с данной процедурой и гарантийной политикой. Однако в любом случае расходы по доставке и таможенному оформлению несет отправитель. Чтобы подтвердить дату покупки, когда это необходимо, сохраняйте квитанцию или счета за покупку вашего оборудования в течение как минимум года. Прежде чем отправлять оборудование на обслуживание, убедитесь, что вы отправляете его уполномоченным представителям производителя или его утвержденным ремонтным мастерским, если только вы не отправляете его непосредственно производителю. Всегда получайте расценки на плату за обслуживание и только после того, как вы примете указанную плату за обслуживание, поручите станции технического обслуживания продолжить обслуживание.

- **Данная гарантийная политика не влияет на законные права клиента.**
- **Местные гарантийные правила, доступные у дистрибьюторов PENTAX RICOH IMAGING в некоторых странах, могут заменять данную гарантийную политику. Поэтому мы рекомендуем вам просмотреть гарантийный талон, прилагаемый к вашему продукту, во время покупки или связаться с дистрибьютором PENTAX RICOH IMAGING в вашей стране для получения дополнительной информации и получения копии гарантийной политики.**



Знак CE является знаком соответствия директивам Европейского Союза.

УВЕДОМЛЕНИЯ

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

США FCC Часть 15 Класс В

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если это оборудование действительно создает вредные помехи радио- или телевизионному приему, что можно определить путем включения и выключения оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

- Изменить ориентацию или местоположение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке цепи, отличной от той, к которой подключен ресивер.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио/телевидению. (FCC 15.105Б)

Изменения или модификации, не одобренные явно стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить пользователя права управлять оборудованием. (ФКК 15.21)

Для подключения к главному компьютеру необходимо использовать должным образом экранированные и заземленные кабели и разъемы, чтобы соответствовать ограничениям FCC на излучение. (ФКК 15.27)

ИНФОРМАЦИЯ О СООТВЕТСТВИИ

Название продукта: ЦИФРОВАЯ

КАМЕРА Номер модели: GR

Данное устройство соответствует части 15 правил FCC. Эксплуатация

осуществляется при соблюдении следующих двух условий: (1) Данное

устройство не может создавать вредных помех и

(2) Это устройство должно принимать любые принимаемые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

ПЕНТАКС RICON IMAGING AMERICAS CORPORATION

Расположен по адресу: 633 17th Street, Suite 2600 Denver, Colorado 80202 USA

Телефон: 800-877-0155 ФАКС: 303-790-1131

Примечание для пользователей в Канаде / Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

CAN ICES-3(Б)/НМБ-3(Б)

ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ – СОХРАНИТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ. ОПАСНОСТЬ – ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, ВНИМАТЕЛЬНО СОБЛЮДАЙТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ.

Числа

1-я шторка (Вспышка).....	71
2-я шторка (Вспышка).....	71

A

АДЖ. Прямая смена ISO	46
АДЖ. Рычаг.....	17
Настройка рычага ADJ	105
АДЖ. Режим.....	106
Цель AE/AF.....	56
Настройка блокировки AEL/AFL.....	54
Настройка AEL/AFL	54
Блокировка AE.....	54
Вспомогательная подсветка автофокусировки	15.120 Кнопка автофокусировки
Рычажок переключения функций автофокусировки.....	54
Автоматическое смещение диафрагмы	42
Режим предварительного просмотра диафрагмы.....	44
Режим приоритета диафрагмы.....	42
Значение диафрагмы.....	40
Соотношение сторон	50
Автоматический брекетинг.....	63
Лампа автофокусировки/вспышки.....	26.32.33 Автопривет.....
Автоматическое выключение	46
Автоматическое выключение	29
Автоповорот.....	37
Автоматический режим съемки.....	32
Автоматическое изменение выдержки.....	42
AV-устройство	94
Режим AV.....	40

B

Батарея	23.26 Крышка аккумулятора/карты памяти
Индикатор уровня заряда батареи.....	23
Черно-белый (Эффект)	20
Обход отбеливателя (Эффект)	72
Яркость	72
Яркость	90
Лампа	43

C

Непрерывная настройка C-AF	55
Уход за камерой	140
Изменить имя файла	111
Заряжать	26
Файл клипа с фильмом	80

Крупным планом	53
Облачно (Баланс белого).....	59
Коррекция цветового муара.....	92
Настройка цветового пространства	120
Цветовая температура	61
Подтвердите версию прошивки.....	113
Подключение камеры к ПК	123
Непрерывная автофокусировка.....	55
Непрерывный режим	62
Контраст.....	63
72.90 Контрастный брекетинг	63
Конверсионный объектив.....	134
Копирование уведомления	113
Коррекция	87
Обрезать до 35 мм.....	50
Перекрестный процесс (Эффект).....	72
Настроить	99
Пользовательский автоспуск.....	34

D

Настройка даты и времени.....	30
Отпечаток даты	76
Крышка кабеля питания постоянного тока.....	15
Настройки по умолчанию	114
Удалить	83
Удалить мои настройки.....	105
Глубина резкости	52
Подробный информационный дисплей.....	22
ДИСП. Кнопка	21
ДИСП. Настройка дисплея кнопок.....	110
Отобразить имя моих настроек	104
ДНГ	50
ДПОФ	95
Брекетинг динамического диапазона	63
Эффект расширения динамического диапазона.....	49

E

Редактировать мои настройки	103
Эффект	72
Брекетинг эффектов.....	63
Кнопка эффекта	108
Увеличенный вид	82
Сообщения об ошибках	125
Exif-данные.....	113
Брекетинг экспозиции.....	64
Компенсация экспозиции	45
Внешняя вспышка.....	135
Карты Eye-Fi	24
Подключение Eye-Fi	20

Ф

FA/Переместить цель	56
Вспышка	69
Компенсация экспозиции вспышки	71
Вспышка включена (Вспышка)	69
Настройки синхронизации вспышки	71
Люминесцентное освещение (Баланс белого).....	59
Кнопки Fn1/Fn2/Эффекты	107
Экран настройки кнопки Fn.....	108
Фокус.....	51
Помощь при фокусировке.....	56
Панель фокусировки	52
Формат	25
Формат/Размер.....	50
Направление вперед-назад	35
Частота кадров	77
Полное нажатие	58

Г

Графический дисплей.....	21.110
Сетка.....	21.110

ЧАС

Выходной микроразъем HDMI.....	15.94
Выход HDMI.....	95
Высококонтрастный черно-белый режим (Эффект)	72
Высокий ключ (Эффект)	72
Гистограмма.....	21.90.110
Горячий башмак....	15.135

Я

Настройки изображения	73
Лампы накаливания (Баланс белого)	59
Бесконечность (Фокус)	51
Информационный дисплей.....	21.110
Режим информационного дисплея.....	21
Монтаж	124
Внутренняя память.....	25.87
Интервальная композиция.....	67
Интервальная съемка.....	66
Настройка ISO	46
Чувствительность ISO.....	46
Настройка шага чувствительности ISO	46

К

Меню основных пользовательских опций....	118
--	-----

Л

Язык/Н.....	30
Автоматическое затемнение ЖК-дисплея	29
ЖК-подтверждение	33
Яркость светодиода	109
Уровень	21.35.110
Компенсация уровня.....	90
Калибровка индикатора уровня.....	36
Настройка уровня.....	36
Калибровка уровня (наклона).....	36
Кнопка разблокировки замка	16

М

Макинтош.....	122
Макрос.....	53
Режим ручной экспозиции	40
Ручная настройка мощности вспышки.....	71
Ручная вспышка (Вспышка).....	69,71
Ручная фокусировка.....	52
Ручной баланс белого	61
Карта памяти	23
Меню.....	38.114
Кнопка MENU/OK	38
Измерение.....	49
МФ	52
Выходной разъем Micro HDMI.....	15.94
Микрофон.....	15
Миниатюризация (Эффект).....	75
Режим М.....	41
Диск выбора режимов	16
Кино	76
Настройка диска выбора режимов M/TAv.....	41
Мульти АФ (фокус)	51
Съемка с мультиэкспозицией	64
Multi-P АВТО (Баланс белого).....	59
МГ1/МГ2/МГЗ	99
Мои настройки.....	99
Режим «Мои настройки».....	102

Н

ND-фильтр	44
Шумоподавление.....	47
Обычный дисплей индикатора.....	22
НР.....	47

О

Режим «М» одним нажатием	42
Звуки работы.....	111
Дополнительные аксессуары.....	134
На улице (Баланс белого)	59

П

Части камеры	14
Отображение изображений.....	18
Точная АФ	51
Воспроизведение.....	37.81
Меню воспроизведения	117
Режим воспроизведения	28
Настройка диска выбора режима воспроизведения....	82
Параметры порядка воспроизведения	37
Р-режим	40
Позитивная пленка (Эффект)	72
Власть	28
Кнопка ПИТАНИЕ.....	28
Индикатор питания.....	29
Разъем питания.....	26
Предварительный просмотр.....	44
Обработка.....	87
Схема программы.....	43
Смена программы	40
Режим смены программы	40
Защищать	85

Р

СЫРОЙ	50
Разработка RAW.....	93
Вызов моих настроек	101
Аккумуляторная батарея..... 23.26 Уменьшение эффекта «красных глаз» (вспышка).....	69
Уменьшение флуоресцентного мерцания	77
Рег. Мои настройки	100
Рычаг освобождения	23
Сброс номера файла	112
Изменение размера	87
Восстановить настройки по умолчанию.....	121
Ретро (Эффект).....	72
Кольцевой колпачок.....	134

С

Насыщенность.....	72
Сохранение неподвижного изображения	79
Карта памяти SD.....	23
Таймер	34
Настройки	120

Тень (Баланс белого)	59
Острота.....	73
Меню съемки	114
Режим съемки	40
Автоматическое смещение выдержки/диафрагмы.....	42
Режим приоритета выдержки/диафрагмы.....	40
Выдержка.....	40
Режим приоритета выдержки (S).....	40
Студия разработчиков SILKPIX.....	124
Коррекция перекося.....	89
Спать	29
Слайд-шоу.....	81
Шумоподавление при медленной выдержке	42
Медленная синхронизация (вспышка)	69
Привязка (фокус)	52
Фиксированное расстояние фокусировки	52
Программное обеспечение.....	124
Оратор	15
Технические характеристики.....	130
Точечный АФ (Фокус)	51
Формат неподвижного изображения	50
Размер фотографии.....	77
Хранилище.....	140
Емкость памяти..... 27.133 Положение курсора меню «Сохранить».....	121
Ушко для ремешка.....	15
Следящая АФ (фокусировка).....	51
Переключение режима съемки.....	102

Т

Цель.....	56
Воспроизведение с целевым масштабированием.....	82
Режим TAV	40
Крышка разъемов..... 26.94 Вид миниатюр.....	81
Наклон	35
Время.....	43
Следящая АФ (Фокус).....	51
Обрезка	88
Отверстие для винта штатива	15
ТВ	94
Режим ТВ	40

ТЫ

Циферблат вверх-вниз.....	17
Разъем USB/AV OUT..... 15.26.94.123 USB- кабель..... 26.123 USB- адаптер питания.....	26

В

Формат видео.....	95
Виньетирование.....	73
Яркий (Настройки изображения).....	73
Настройки громкости.....	111

Вт

Гарантия	137
Баланс белого	59
Брекетинг баланса белого.....	63
Коррекция баланса белого.....	92
Отображение насыщенности белого	22
Окна.....	122
Беспроводная сеть.....	24

ПЕНТАКС РИКОН ИМИДЖИНГ КО., ЛТД.

2-35-7, Маэно-чо, Итабаши-ку, Токио 174-8639,
ЯПОНИЯ
(<http://www.pentax.jp>)

**ПЕНТАКС РИКОН ИМИДЖИНГ
ФРАНЦИЯ САС
(Европейская штаб-квартира)**

112 Quai de Bezons, BP 204, 95106 Argenteuil
Cedex, ФРАНЦИЯ
(штаб-квартира – <http://www.pentax.eu>)
(Франция – <http://www.pentax.fr>)

**ПЕНТАКС РИКОН ИМИДЖИНГ
ДОЙЧЛАНД ГмбХ**

Юлиус-Фосселер-Штрассе 104, 22527 Гамбург,
ГЕРМАНИЯ
(<http://www.pentax.de>)

**ПЕНТАКС РИКОН ИМИДЖИНГ
УК ЛТД.**

PENTAX House, Heron Drive, Лэнгли, Слау, Беркс SL3 8PN,
Великобритания
(<http://www.pentax.co.uk>)

**ПЕНТАКС РИКОН ИМИДЖИНГ
АМЕРИКАНСКАЯ КОРПОРАЦИЯ**

633 17th Street, Suite 2600, Денвер, Колорадо 80202,
США
(<http://www.pentaximaging.com>)

**ПЕНТАКС РИКОН ИМИДЖИНГ
КАНАДА ИНК.**

1770 Argentia Road, Миссиссога, Онтарио L5N 3S7,
КАНАДА
(<http://www.pentax.ca>)

**ПЕНТАКС РИКОН ИМИДЖИНГ
КИТАЙСКАЯ КО., ООО.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, район Сюй Хуэй, Шанхай, 200032, КИТАЙ
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/английский>

ПЕНТАКС РИКОН ИМИДЖИНГ КО., ЛТД.

Март, 2013 г.



Напечатано в Китае

*** Л766 2971 ***